

L1 THE ORIGINALS 578 1 januari 2017 Arnold Rypens

- Kirsten

3:55 1 **Shiny Happy People 2** (Berry/Buck) Concord B
R.E.M. 8

Dit zijn The Originals bij L1 Radio en na ons Kerstcadeautje vorige week (rond The Staple Singers) vandaag een Nieuwjaarscadeautje rond R.E.M. Vijfentwintig jaar na hun doorbraak-cd *Out Of Time* verscheen een geremixte editie met een extra cd vol demo's en zo hoorde je *Shiny Happy People* ook eens *zonder* de tweede stem van Kate Pierson. Helemàal instrumentaal kan ook.

4:00 2 **Losing My Religion** (Berry/Buck) Concord B
R.E.M. 1

Een *Losing My Religion* zonder woorden wordt gevolgd door een *Texarkana* met een tekst waarin het ten minste nog over Texarkana gaat, in tegenstelling tot de *definitieve* versie op *Out Of Time*.

4:06 3 **Texarkana** (Berry/Buck/Mills/Stipe) Concord B
R.E.M. 14

R.E.M. in The Originals, met de originele *tekst* van *Texarkana* uit *Out Of Time*. Op een *aantal* demo's is het eindproduct nog verder zoek, hoewel de eerste aanzet ook al aardig klinkt. De *Me In Honey* demo, toen nog als *Me On Keyboard*.

3:42 4 **Me On Keyboard** (Berry/Buck/Mills/Stipe) Concord B
R.E.M. 16

3:21 5 **The Outdoor Type** (Morgan) Domino
SMUDGE L143b 22

The Outdoor Type van The Smudge, een Australische band die nogal *close* is met Evan Dando van The Lemonheads, die dit dan ook coverden. In België maakte een vertaalde versie furore als *Buitenmens* bij De Fixkes.

We blijven in België met het vooral van meiden folk-trio Laïs bekende *Warme Garnars*, oorspronkelijk een volksliedje uit Frans Vlaanderen, hier door een in het Vlaams zingende Française met haar begeleider; Marieke & Bart in 1977.

2:00	6	Warme Garnars	(trad.)	Disques Déesse
		MARIEKE & BART		L153 18
2:21	7	Tjanne	(trad.)	Granota
		IEP		22

Laïs time in The Originals, na *Warme Garnars* ook *Tjanne*, wat trouwens niet alleen door die meiden werd opgevist, ook door Wannes Van de Velde, Dirk Van Esbroeck, deze instrumentale band Iep, terwijl dat ook bij *ons* werd opgetekend door Neder-Lomax *Ate Doornbosch* én verzameld op zijn magnum opus *Onder De Groene Linde*. In de *laatste* aflevering van The Originals (over een week of zes) halen we die nog wel eens boven! Maar ook *Edmond De Coussemaker*, zeg maar een soort Belgo-Lomax uit de tijd toen geluidsopnamen niet eens bestonden en volksliedjes nog met de hand moesten opgetekend worden, noteerde in Duinkerke in datzelfde Frans Vlaanderen al halfweg de 19^{de} eeuw een *Onder De Lindenboom Groene*, hier door Wannes Van de Velde.

2:45	8	Onder De Lindenboom Groene	(trad.)	Granota
		WANNES VAN DE VELDE		14
2:25	9	Es war in Schöneberg im Monat Mai		Isiphon
		MAX KUTTNER & LUCIE BERNARDO		L150 21

Al zegt hij het zelf: volgens samensteller dezes één van zijn sterkste vondsten in volle 35 jaar Originals: *Es war in Schöneberg im Monat Mai*, Max Kuttner & Lucie Bernardo in 1913 met een duet uit de Walter Kollo operette *Wie einst im Mai*. Hier in Maastricht en omstreken doet dat wellicht geen belletje rinkelen maar in *Gent* en bij uitbreiding in *heel Vlaanderen* herkent met hier meteen de roots in van 't *Vliegerke* van Gentse Feesten organisator *Walter De Buck*.

Hier is nog zo'n straffe en helaas ook even scratchie: herinner je de film *2001 A Space Odyssey* van Stanley Kubrick, meer bepaald de scene waarin de op hol geslagen boordcomputer *HAL 9000* stukje bij beetje wordt uitgeschakeld door de enige overlevende astronaut aan boord. Een eindeloze scene waarbij die boordcomputer op de duur het eerste liedje begint op te dreunen dat hem werd aangeleerd. Welnu, dat blijkt een *bestaand* liedje te zijn, *Daisy Bell (A Bicycle*

Built For Two); sterker: dat heeft een origineel! Uit 1892. *Wij* moeten het stellen met een versie van twee jaar later!

2:16	10	Daisy Bell (Dacre)	E.O.
		EDWARD M. FAVOR	L154 1
2:40	11	When You're Smiling (Fisher/Goodwin)	Columbia
		SEGER ELLIS	L153 21

Het orkest van Seger Ellis in 1928 en *When You're Smiling (The Whole World Smiles With You)*, vooral van Louis Armstrong bekend, later ook van Frank Sinatra, Judy Garland, Jools Holland, Dr. John en laatst ook opgenomen door onze vriend *Gregory Page*. Zullen we dààr nog eens een pagina aan besteden.

2:54	12	More Than You Know (Rose/Eliscu/Youmans)	Victor
		HELEN MORGAN	L152 12

Helen Morgan in 1929 en de eerste opname van *More Than You Know* uit de Billy Rose/Vincent Youmans musical *Great Day*. Niet zo'n evidente keuze uit het Great American Songbook repertoire maar juist daarom interessant! En trouwens, naast Gregory Page toch ook maar mooi in de loop der jaren opgenomen door Count Basie, Perry Como, Sonny Rollins, Billy Holiday, Ella Fitzgerald, Barbra Streisand, ja zelfs Dr. John, Eddie Vedder en Charlie Watts! Nog zoiets, *I Don't Want To Set The World On Fire*, ook door Gregory Page opgevist, in het spoor van Fats Domino, The Mills Brothers, The Ink Spots en helemaal in het begin deze Harlan Leonard & his Kansas City Rockets in 1940.

3:01	13	I Don't Want To Set The World On Fire	Bluebird
		HARLAN LEONARD	L151 16

Zangeres Myra Taylor met Harlan Leonard en *I Don't Want To Set The World On Fire* maar ondertussen hebben ze dat dus toch maar mooi gedaàn! Ik weet niet hoe *jullie* erover denken maar voor ons part mag het hier vandaag gerust een ietsje *kalmer* aan toe gaan! Zullen we anders een portie *Norah Jones* aansnijden? Met om te beginnen, omdat het The Originals zijn, een portie Jesse Harris?

3:04	14	Don't Know Why (Harris)	Bean
		JESSE HARRIS & The FERDINANDOS	KAZ82

Don't Know Why van en door Jesse Harris, beetje vals misschien maar eerst is eerst. Drie jaar ouder dan de million selling versie van Norah Jones op haar debuut-cd *Come Away With Me*, waarvoor diezelfde Jesse Harris liefst *vijf* songs bijdroeg. *One Flight Down* was ook één van die vijf, origineel gebracht door deze Rebecca Martin, *één* jaar voor Norah.

3:02	15	One Flight Down	(Harris)	Middlehope
		REBECCA MARTIN		L152 15
3:38	16	Fleurette Africaine	(Ellington)	U.A.
		DUKE ELLINGTON		L154 2

Fleurette Africaine van en door Duke Ellington (met Charles Mingus en Max Roach) en net als *One Flight Down* van daarnet gecoverd door Norah Jones maar dan op haar *jongste* lp waaruit we ook nog een *tweede* Original klaar hebben liggen, niet zonder eerst...

EINDAFK.

Peace van het Horace Silver Quintet. We kunnen jullie niets beters wensen dit jaar!

6:00	17	Peace	(Silver)	Blue Note
		HORACE SILVER QUINTET		L154 8