

L1 THE ORIGINALS 574 11 december 2016 Arnold Rypens

- Kirsten

2:30 1 **Stones In My Passway** (Johnson) Vocalion  
**ROBERT JOHNSON** B1

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met een Robert Johnson nummer dat eerst dit jaar door zijn grootste fan Eric Clapton werd gecoverd, *Stones In My Passway*, misschien opgespaard omdat Eric ditzelfde jaar samen met de échte Stones mag opdraven op *hun* bluesplaat *Blue & Lonesome*, o.a. in dit nummer: *Everybody Knows About My Good Thing*.

2 **Everybody Knows About My Good Thing** Ronn  
**LITTLE JOHNNY TAYLOR**

*Everybody Knows About My Good Thing* werd eerst al eens door Mick Jagger met Gary Moore gezongen, nu ook met de Rolling Stones en dit was het origineel van Little Johnny Taylor op het Ronn label in 1971. Ook *Eddie Taylor* zag zich met een Stones cover verrijkt. *Ride 'Em On Down* was in 1955 de B-kant van zijn hit *Bigtown Playboy*, voor het Vee-Jay label uit Chicago.

3 **Ride 'Em On Down** (Taylor) Vee-Jay  
**EDDIE TAYLOR**

4 **Little Rain** (Abner/Reed) Vee-Jay  
**JIMMY REED**

*Jimmy Reed* time in The Originals, zijn *Little Rain* na *Ride 'Em On Down* van *Eddie Taylor* mét *Jimmy Reed*, twee Vee-Jay opnamen nu ook gecoverd door The Rolling Stones op hun bluesplaat *Blue & Lonesome* en het zal u al zijn opgevallen: het zijn niet meteen de meest *evidente* bluescovers daarop, waarvoor hulde trouwens!

4:50 5 **Blue And Lonesome** (Jacobs) Chess  
**LITTLE WALTER** B13

Blue And Lonesome van Little Walter Jacobs, niet alleen *titelnummer* van de jongste Stones-lp, Little Walter is daarop ook de meest vertegenwoordigde originele vertolker. Ook de eerste *single* uit Blue And Lonesome, *Just Your Fool*, kenden de Stones van Little Walters Checker-opname uit 1962, hetgeen evenwel niet betekent dat daarvan geen *oudere* versie kan bestaan; luister maar.

2:26	6	<b>Just Your Fool</b>	(Jacobs)	Checker
		<b>LITTLE WALTER</b>		L126b 19
	7	<b>I'm Just Your Fool</b>	(Johnson)	Mercury
		<b>BUDDY JOHNSON</b>		

*I'm Just Your Fool*, Ella Johnson bij het orkest van haar broer Buddy Johnson voor Mercury in 1954; *Just Your Fool* van Little Walter wat we daarvoor hoorden is van acht jaar later. Niet de eerste keer trouwens dat Buddy & Ella Johnson met een Original, ja zelfs een *blues* Original kunnen uitpakken. We hebben er hier nog twee op rij: eerst *That's The Stuff You Gotta Watch* wat Muddy Waters van hen overnam.

3:09	8	<b>That's The Stuff You Gotta Watch</b>		Decca
		<b>BUDDY &amp; ELLA JOHNSON</b>		L146a 4
3:13	9	<b>Since I Fell For You</b>	(Johnson)	Decca
		<b>BUDDY &amp; ELLA JOHNSON</b>		L59 10

*Buddy & Ella Johnson* time in The Originals, hun *Since I Fell For You* werd hen nagedaan van Bonnie Raitt tot Dr. John, *That's The Stuff You Gotta Watch* van Jay Geils tot Joe Bonamassa.

Terug naar The Stones en hun jongste, waarop natuurlijk geen Willie Dixon compositie mocht ontbreken. *I Can't Quit You Baby* van Otis Rush.

3:47	10	<b>I Can't Quit You Baby</b>	(Dixon)	Cobra
		<b>OTIS RUSH</b>		1
2:28	11	<b>Hidden Charms</b>	(Dixon)	Artistic
		<b>CHARLES CLARK</b>		L151 11

Nooit eerder aan bod gekomen in The Originals, in geen 573 afleveringen niet, *Hidden Charms* van Charles Clark & The Willie Dixon Band op het Artistic label in 1958, daarvoor Otis Rush op het Cobra label, naast de Stones vooral

voorbeeld voor Led Zeppelin. Ook de volgende kwam oorspronkelijk op Cobra uit én is nu ook door de Stones gecoverd: *All Your Love* van Magic Sam.

2:55	12	<b>All Your Love</b>	(Maghett)	Cobra
		<b>MAGIC SAM</b>		18
3:23	13	<b>Commit A Crime</b>	(Burnett)	Chess
		<b>HOWLIN' WOLF</b>		B14

Als de Stones zich op blues repertoire toeleggen kan een Howlin' Wolf nummer niet ontbreken. Op Blue & Lonesome doen zij zijn *I'm Leaving You (Commit A Crime)*. Overigens geldt dat ook voor Stones-leden *solo*: op Ronnie Wood's solo-cd *I Feel Like Playing* van een paar jaar geleden staat zelfs één van de beste *Spoonful covers* ooit gemaakt!

5:36	14	<b>Spoonful</b>	(Dixon)	Eagle
		<b>RONNIE WOOD</b>		7

Een cover in The Originals maar wat voor één: Ronnie Wood's *Spoonful*. Terug naar een blues original uit de jongste van de Stones (die dit weekend uitkwam): *Hoo Doo Blues* kennen zij van Lightnin' Slim maar was als *Hoodoo Hoodoo* volle tien jaar eerder al eens opgenomen door de eerste Sonny Boy Williamson. We horen ze allebei.

2:58	15	<b>Hoodoo Hoodoo</b>	(Williamson)	Victor
		<b>SONNY BOY WILLIAMSON</b>		16
2:19	16	<b>Hoo-Doo Blues</b>	(West/Hicks)	Excello
		<b>LIGHTNIN' SLIM</b>		7

*Hoo-Doo Blues* van Lightnin' Slim, toegeschreven aan hemzelf en aan Excello producer J.D. Miller, net als bij The Stones, al zal je wel gemerkt hebben dat enige credits aan het adres Williamson ook niet hadden misstaan!

EINDAFK.

*We gotta go*, net als de Stones. Hun *I Gotta Go* hebben ze net als Blue & Lonesome van Little Walter.

17		<b>I Got To Go</b>	(Jacobs)	Checker
		<b>LITTLE WALTER &amp; The JUKES</b>		