

**L1 THE ORIGINALS 567 9 oktober 2016 Arnold Rypens**

- Kirsten

1:58 1     **Taurus**       (California)                    CBS  
          **SPIRIT**    OAR12

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, waar we ondanks een gerechtelijke uitspraak in het voordeel van de Heren Page & Plant nog altijd overtuigd zijn dat Led Zeppelin weldegelijk de intro tot *Stairway To Heaven* van deze *Taurus* van de groep Spirit heeft afgekeken, temeer daar die band het voorprogramma verzorgde tijdens hun eerste Amerikaanse tournee!

Hard Rock coveren kan ook legaal: Charles Bradley haalde het titelnummer van zijn jongste lp bij Black Sabbath vandaan.

4:44 2     **Changes**           (Osbourne/Iommi/Ward/Butler)     Vertigo  
          **BLACK SABBATH**    3

*Changes* van Black Sabbath, was eerder voor Ozzy & dochter Kelly Osbourne een nr 1 hit in Engeland, thans dus ook van soul voorzien door Charles Bradley. Duurt 4 minuten 44 seconden, stond al op Black Sabbath Vol 4 uit 1972, dat is al 44 jaar geleden, long *Before Gas And TV* zoals Mark Knopfler zou zeggen.

5:41 3     **Before Gas And TV**   (Knopfler)                            Mercury  
          **MARK KNOPFLER**    L145a 2

*Before Gas And TV* van de Get Lucky cd van Mark Knopfler, een Original sedert 2014 toen Pieta Brown dit coverde, de dochter van Greg Brown die een paar vormt met Greg's buddy Bo Ramsey. Dit is vader Brown mét Bo in *Poor Backslider*.

4:06 4     **Poor Backslider**       (Brown)                                Red House  
          **GREG BROWN**    6

*Poor Backslider*, een Greg Brown original van zijn cd Down In There, gecoverd door Rainer die ook *One Wrong Turn* van Greg opnam net als Bo Ramsey & The Backsliders en geen wonder: zowel Bo als Greg komen uit Iowa, die perfect

*vierkante* staat in de al even perfect *vlakke* Amerikaanse Midwest, waar ook alle wegen kaarsrecht mekaar kruisen. Als je daar dus één afslag mist kun je *blijven* rondjes draaien.

3:45	5	<b>One Wrong Turn</b>	(Brown)	Red House
		<b>GREG BROWN</b>		5
	6	<b>You Make My Heart Beat Too Fast</b>	(Miller)	Hightone
		<b>BUDDY &amp; JULIE MILLER</b>		

*You Make My Heart Beat Too Fast* van Buddy & Julie Miller in The Originals na *One Wrong Turn* van *hun* buddy Greg Brown. Buddy & Julie's song werd dit jaar gecoverd door Wynonna Judd & The Big Noise, net als deze van Poco. *I Can See Everything*.

3:32	7	<b>I Can See Everything</b>	(Schmidt)	Epic
		<b>POCO</b>		B4
	8	<b>Wasn't Born To Follow</b>	(Goffin/King)	Columbia
		<b>BYRDS</b>		

*The Byrds* in The Originals, *Wasn't Born To Follow* uit The Notorious Byrd Brothers lp en later in film Easy Rider. The Lemon Pipers coverden dat, ook groep The City (met coauteur Carole King), Dusty Springfield en Uncle Tupelo. Een *Gene Clark* nummer om in de sfeer te blijven, *Polly*, gecoverd door Robert Plant & Alison Krauss en The Walkabouts, origineel van The Dillard & Clark Expedition in 1969.

4:24	9	<b>Polly</b>	(Clark)	A&M
		<b>DILLARD &amp; CLARK EXPEDITION</b>		L143b 9
2:41	10	<b>Blowin' Like A Bandit</b>	(Clark)	WB
		<b>GUY CLARK</b>		L122b 5

Clark time in The Originals, na Gene Clark, Guy Clark en *Blowin' Like A Bandit* van zijn Better Days lp. Guy is niet meer, zijn songs nog wel, zeker zolang die ook gecoverd worden. Asleep At The Wheel deed dat met *Blowin' Like A Bandit*, Rodney Crowell had zelfs een country n°1 met Guy's *She's Crazy For Leaving*.

- |    |                                 |                 |    |
|----|---------------------------------|-----------------|----|
| 11 | <b>She's Crazy For Leaving</b>  | (Clark/Crowell) | WB |
|    | <b>GUY CLARK</b>                |                 |    |
| 12 | <b>The Partner Nobody Chose</b> | (Clark/Crowell) | WB |
|    | <b>GUY CLARK</b>                |                 |    |

Na mekaar *She's Crazy For Leaving* en *The Partner Nobody Chose*, twee Guy Clark/Rodney Crowell composities origineel voor die eerste. *The Partner Nobody Chose* staat op zijn lp *South Coast Of Texas*, werd gecoverd door Mumford & Sons en wij hebben daar nog een original uit: *New Cut Road*.

- |      |    |                     |         |         |
|------|----|---------------------|---------|---------|
| 3:48 | 13 | <b>New Cut Road</b> | (Clark) | WB      |
|      |    | <b>GUY CLARK</b>    |         | L122b 6 |

*New Cut Road*, well cut song van Guy Clark vinden ook Emmylou Harris, Bobby Bare en Johnny Cash die wel vaker bij Guy terecht kon en zelfs een hit scoorde met *The Last Gunfighter Ballad* uit de *Texas Cookin'* lp.

- |      |    |                                   |             |            |
|------|----|-----------------------------------|-------------|------------|
| 2:48 | 14 | <b>The Last Gunfighter Ballad</b> | (Clark)     | RCA        |
|      |    | <b>GUY CLARK</b>                  |             | 10         |
| 3:19 | 15 | <b>No Place To Fall</b>           | (Van Zandt) | Cool Tunes |
|      |    | <b>TOWNES VAN ZANDT</b>           |             | 11         |

Na *The Last Gunfighter Ballad* van Guy Clark, *No Place To Fall* van diens pokerpartner Townes Van Zandt en allebei gecoverd door Steve Earle die ooit Guy & Townes uitriep tot *the best goddamn songwriters of the world* en dat zelfs zou durven *blijven* zeggen terwijl Bob Dylan erbij stond!

EINDAFK.

Calvin Russell, Eric Taylor, Lucinda Williams, Robert Plant & Alison Krauss, zelf toch ook geen misse songschrijvers, allen coverden Townes's *Nothin'*.

- |      |    |                         |             |        |
|------|----|-------------------------|-------------|--------|
| 3:27 | 16 | <b>Nothin'</b>          | (Van Zandt) | Normal |
|      |    | <b>TOWNES VAN ZANDT</b> |             | 5      |