

**L1 THE ORIGINALS 562 4 september 2016 Arnold Rypens**

- Kirsten

3:05	1	<b>Mustang Sally</b> (Rice)	Blue Rock
		<b>SIR MACK RICE</b>	11

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, originals in de meest letterlijke zin van het woord zelfs, met het origineel van *Mustang Sally* want ouder dan de alom bekende van Wilson Pickett. Het was Wilson's oude maatje *Mack Rice* die het schreef en er één jaar eerder een top 20 mee scoorde op de R&B lijst. Pickett en Rice kenden mekaar al van toen ze samen bij The Falcons zaten, oorspronkelijke uitvoerders van die andere (kleinere) Wilson Pickett hit *I Found A Love*.

2:58	2	<b>I Found A Love</b> (Pickett/Schofield/West)	Lupine
		<b>FALCONS</b>	16
2:58	3	<b>Mini-Skirt Minnie</b> (Cage/Hill/Jackson)	Atlantic
		<b>WILSON PICKETT</b>	B6

Eerst *I Found A Love* van The Falcons, in 1961 de eerste opname van Wilson Pickett, daarna Wilson zelf in *Mini-skirt Minnie*. Toeval bestaat niet want onder *diezelfde titel* bracht Sir Mack Rice, *auteur* van Wilson's *grootste* hit *Mustang Sally*, twee jaar eerder een *eigen* *Mini-skirt Minnie* uit (op het Stax label). Blijkt inderdaad geheel iets anders te zijn.

2:34	4	<b>Mini-skirt Minnie</b> (Rice)	Stax
		<b>SIR MACK RICE</b>	13
2:33	5	<b>Mini-skirt Minnie</b> (Cage/Hill/Jackson)	Fame
		<b>GEORGE JACKSON</b>	1

Wil de echte *Mini-skirt Minnie* dan nu opstaan, eerst die van Sir Mack Rice, dan die van Fame songwriter George Jackson mét een jonge Duane Allman op gitaar net als op de cover van Wilson Pickett.

Sir Mack Rice want daar gaat het hier om bij The Originals, 'Sir' sedert die *Mustang Sally* schreef en dat niet alleen, is eerder deze zomer overleden. Respect.

3:56	6	<b>Respect Yourself</b> <b>SIR MACK RICE</b>	(Rice)	Infi 12
------	---	---	--------	------------

Respect Yourself in de *auteursversie* van Sir Mack Rice. Inderdaad, alle royalties op de Staple Singers versie ook al is dié origineel, vloeien naar de erven Rice. Er zijn wel meer Stax recording artists die met werk van hem scoorden: hier is Johnnie Taylor met *It's Cheaper To Keep Her*.

3:27	7	<b>Cheaper To Keep Her</b> <b>JOHNNIE TAYLOR</b>	(Rice)	Stax 17
2:25	8	<b>Love Sickness</b> <b>SIR MACK RICE</b>	(Rice)	Stax 2

*Stax time* in The Originals, tegelijk *Sir Mack Rice time*. Eerst met zijn *Cheaper To Keep Her*, origineel van Johnnie Taylor en gecoverd door The Blues Brothers, daarna Mack Rice zelf en *Love Sickness* wat ook Robert Cray van hem opnam.

Ook *24-7 Man* is een Mack Rice compositie gecoverd door Robert Cray, voor het eerst uitgebracht door co-auteur Jon Tiven en zijn band.

2:55	9	<b>24-7 Man</b> <b>JON TIVEN'S EGO TRIP</b>	(Tiven/Tiven/Rice)	Provogue 2
6:02	10	<b>Money Talks</b> <b>JIM DICKINSON &amp; CHUCK PROPHET</b>	(Rice)	Last Call 1

Of het nu binnen The Originals is of daarbuiten, Arnold en ik laten geen gelegenheid onbenut om iets van *Jim Dickinson* te draaien als dat uitkomt. Zijn *Money Talks* met Chuck Prophet in 1992 is de tweedeoudste, alleen die van Tav Falco is ouder en ook *dat* - u raadt het - is geschreven door Sir Mack Rice. Arnold zag hem drie jaar geleden nog live in Chicago, vond bij de promo-stand eindelijk de auteursversie op plaat en kreeg daar gratis een Sir Mack Rice T-shirt bovenop. Hij toen tegen Sir Mack: "Als ik nu dat *T-shirt* koop, krijg ik er dan ook die *plaat* gratis bij?" Zelfs *die* deal ging door! RIP, man!

4:34	11	<b>Money Talks</b> <b>SIR MACK RICE</b>	(Rice)	Infi 1
------	----	--	--------	-----------

4:25 12 **Cadillac Assembly Line** (Rice) Utopia  
**ALBERT KING** 9

*Cadillac Assembly Line* van Albert King, onze laatste Sir Mack Ride Original in lijn. Cheaper To Keep Her, Respect Yourself, Mustang Sally én Cadillac Assembly Line, een songwriter zou voor *minder* zijn eigen Originals aflevering verdienen, toch??

Van Albert naar *Freddie King. Just Pickin'*.

2:30 13 **Just Pickin'** (King) Federal  
**FREDDIE KING** B1  
3:06 14 **Going To School** (Guy) Chess  
**BUDDY GUY** B17

*Just Pickin'* van Freddie King, daarna *Going To School* van Buddy Guy, vijf jaar jonger maar muzikaal krek hetzelfde. Om nog van Stevie Ray Vaughan's *Mary Had A Little Lamb* te zwijgen dat helemaal voortbordurt op die Buddy Guy cover.

En terwijl wij afscheid nemen komt de clue: ook Slim Harpo's *Baby Scratch My Back* is muzikaal aan diezelfde Freddie King schatplichtig.

2:47 15 **Baby Scratch My Back** (Moore) Excello  
**SLIM HARPO** 1