

**L1 THE ORIGINALS 560 26 juni 2016 Arnold Rypens**

- Kirsten

3:30 1     **Good One Comin' On** (Nicholson/Parnell)     Columbia  
          **TRENT WILLMON**                                     L144a 7

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, uitsluitend gericht op Rock Werchter van volgend weekend, mooie editie, a *Good One Comin' On* zoals Trent Willmon zong. Die werd gecoverd door Blackberry Smoke, de Southern Rock groep die de vrijdag *opent* op het hoofdpodium. Zij zullen daar dus eigenlijk Paul McCartney opvolgen die de donderdag afsluit! Als je dat aan de naar Ringo vernoemde frontman Charlie Starr vertelt wordt ie gek!

2:05 2     **She Said "Yeah"** (Bono/Jackson)                     Specialty  
          **PAUL McCARTNEY**                                     2

Op het randje van Rimpelrock, Paul McCartney op Werchter, maar wees maar zeker dat Herman Schuermans (naast Jan Smeets) het als hun ultieme *moment de gloire* beschouwen dat een *Beatle* hun festival komt headlinen. Overigens, qua rimpelwaarde, *Iggy Pop* staat daar toch *ook* maar mooi!

3     **Tonight**                     (Bowie/Pop)                     RCA  
      **IGGY POP**

*Tonight* van Iggy Pop, het origineel van dat fameuze Tina Turner/David Bowie duet, gewoon uit Lust For Life.

Een tweede Iggy Pop original (zoals er straks ook nog meer rond Paul McCartney volgen) is een John Hiatt compositie mét de auteur op tweede stem en drie jaar ouder dan de Hiatt-versie. Van Iggy's Brick By Brick-cd: *Something Wild*.

4:01 4     **Something Wild**                     (Hiatt)                     Virgin  
          **IGGY POP**   8  
      5     **Rowboat**                     (Hansen)                     Flipside  
          **BECK**   YT

*Rowboat* van Beck in The Originals, werd dan ook gecoverd door Johnny Cash. Beck staat naast Iggy Pop zondag 3 juli in Werchter. Robert Plant staat daar de vrijdag al. Dit is de openingstrack van zijn Band Of Joy album: *Angel Dance* van Los Lobos.

3:13	6	<b>Angel Dance</b> <b>LOS LOBOS</b>	(Hidalgo/Perez)	Slash 4
------	---	--	-----------------	------------

Los Lobos op The Neighborhood. Met Robert Plant weet je maar nooit welke kant het zal opgaan. Voor hetzelfde geld tapt hij uit een traditioneel *folk*-vaatje. *Little Maggie (With A Dram Glass In Her Hand)* staat niet alleen ook op *zijn* repertoire, ook op dat van Bob Dylan en het Kingston Trio. *Origineel* van hillbilly duo *Henry Whitter & G.B. Grayson* uit de Blue Ridge mountains of Virginia.

3:27	7	<b>Little Maggie</b> <b>HENRY WHITTER &amp; G.B. GRAYSON</b>	(Whitter)	Victor 9
	8	<b>There's A Storm A-Comin</b> <b>RICHARD HAWLEY</b>	(Hawley)	Mute

There's A Storm A-Comin van Richard Hawley, merkwaardig genoeg bevonden door Boz Scaggs op op *zijn* jongste cd te zetten. Richard staat net als Robert Plant vrijdag 1 juli op Rock Werchter, naast The Offspring die in The Originals eerder al eens verweten werden zich wat al te opvallend 'geïnspireerd' te hebben op Belgische ska-band The Employees. *Hun* Pick It Up werd *Don't* Pick It Up bij The Offspring.

2:30	9	<b>Pick It Up</b> <b>EMPLOYEES</b>	(Van Roelen/De Braeckeleer)	Cristo-Foli 24
------	---	---------------------------------------	-----------------------------	-------------------

Pick It Up van The Employees, *gepikt* is veel gezegd maar alleszins *geplagieerd* door The Offspring, die ook een *tweede* aanvaring met de Inquisitie squad van The Originals niet ontlopen! Door *Feelings* te coveren, de grote hit van Morris Albert en Frank Sinatra, waarvan de melodie valt terug te voeren op die van een chanson uit Franse film *Le Feu aux Poudres* (Het Vuur Aan De Lont) uit 1957. *Pour toi* hier door Line Renaud.

3:05	10	<b>Pour toi</b> <b>LINE RENAUD</b>	(Simonin/Bourquin)	Philips 6
3:00	11	<b>How Long Will I Love You</b> <b>WATERBOYS</b>	(Scott)	Ensign 12

The Waterboys in The Originals. Telkens Schuermans *hen* op zijn affiche zette regende het met bakken. Waterboys, da's erom *vragen* natuurlijk! Benieuwd of hij dat ook nu weer over zich heen krijgt met Ellie Goulding, die op donderdag op Werchter aantreedt én die The Waterboys coverde.

New Order treden ginder ook aan die donderdag. *Hun* eerste single *Ceremony* deden ze ook al met hun vorige bandje, Joy Division.

	12	<b>Ceremony</b> <b>JOY DIVISION</b>	(Curtis/Hook/Morris/Sumner)	Factory
2:29	13	<b>More I Cannot Wish You</b> <b>PAT ROONEY Sr.</b>	(Loesser)	Decca L138b 15

*More I Cannot Wish You*, mooie lovesong uit Broadway musical *Guys And Dolls* door Pat Rooney Sr., een hit voor Bing Crosby in 1951 en gecoverd van Loudon Wainwright III tot Paul McCartney. *Hem* zul je *dit* soort repertoire niet horen brengen eenmaal voor 60.000 rockfans in een party-mood.

2:31	14	<b>Let's Have A Party</b> <b>AMOS MILBURN</b>	(Robinson)	Aladdin C18
------	----	--	------------	----------------

Let's Have A Party van Amos Milburn, waar Elvis en Wanda Jackson dit van kenden, op *hun* beurt inspiratie voor Paul McCartney en Robert Plant, beiden op Werchter.

*20 Flight Rock* zong Eddie Cochran in één van de eerste rockfilms *The Girl Can't Help It* in 1956, film die toen uitzonderlijk veel langer draaide in Liverpool dan concurrent Rock Around The Clock. Ook omdat hij niet makkelijk na te spelen is maakte Paul met zijn los-uit-de-pols uitvoering geweldig veel indruk op John Lennon de eerste keer dat die twee mekaar ontmoetten.

	15	<b>20 Flight Rock</b> <b>EDDIE COCHRAN</b>	(Fairchild/Cochran)	Liberty
--	----	---	---------------------	---------

20 Flight Rock van Eddie Cochran, derde original van Paul McCartney stuff op rij. Nog eentje om het af te leren: *Junk* van Paul's eerste solo-lp repeteerde hij eerder al tijdens een Beatles sessie.

2:24 16 **Junk** (McCartney) Apple  
**BEATLES** A7

Junk van The Beatles, lees: Paul McCartney solo op Anthology 3.

EINDAFK.

Limboriginal:

17 **Der Weg** (Grönemeyer) Grönland  
**HERBERT GRÖNEMEYER**