

L1 THE ORIGINALS 547 27 maart 2016 Arnold Rypens

- Kirsten

2:28	1	The Chokin' Kind	(Howard)	RCA
		WAYLON JENNINGS		1

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met een *dubbele* zelfs: *The Chokin' Kind* van Waylon Jennings, B-kant van zijn *Love Of The Common People*. *Dát* werd een hit voor Paul Young, *The Chokin' Kind* werd een R&B n°1 voor Joe Simon én stond ook mee op de *From A Whisper To A Scream*-lp van *Allen Toussaint* waar we hier nog altijd niet klaar mee zijn.

3:29	2	From A Whisper To A Scream	(Toussaint)	Tiffany
		ALLEN TOUSSAINT		1

Vooraf een hit voor Robert Palmer achteraf deze *From A Whisper To A Scream* van Allen Toussaint, niet te verwarren met het gelijknamige Elvis Costello-nummer wat op zich een Original werd toen Clouseau daar in België *Gefluister En Geschreeuw* van maakte. Toeval wil bovendien dat Costello en Toussaint ooit samen een cd opnamen, *The River In Reverse*, waarop ze *Tears, Tears And More Tears* laten, origineel van Lee Dorsey.

3:25	3	Tears, Tears And More Tears	(Toussaint)	Polydor
		LEE DORSEY		A13
5:31	4	On Your Way Down	(Toussaint)	WB
		LITTLE FEAT		4

Little Feat en toch nog altijd *Allen Toussaint time* in The Originals, Allen *Allerheiligen* klinkt wat miscast misschien op Paaszondag, maar zowel *Tears, Tears And More Tears* als *On Your Way Down* zijn van hem, *origineel* van hem zelfs maar de gelegenheid om nog eens iets van *Little Feat* te draaien is ons te sterk. Hetzelfde geldt voor Frankie Miller stuff, *ook* al zo'n Allen Toussaint adept.

2:49	5	Shoorah Shoorah	(Toussaint)	Chrysalis
		FRANKIE MILLER		B7

Hang Tough van Crescent City Gold, superformatie uit New Orleans (*the Crescent City*) rond Dr. John, Earl Palmer, Lee Allen en Allen Toussaint; alleen de eerste leeft nog!

In zijn laatste jaren plooidde Allen Toussaint zich terug op zijn New Orleans, wat hem na de doortocht van orkaan Katrina nochtans berooid had achtergelaten: zijn huis stond toen helemaal blank. Niets belette hem echter een haast woordenloze ode aan zijn stad en haar muziek af te leveren: op zijn meesterwerk *The Bright Mississippi* komen al zijn coryfeeën één voor één uit de verf, tot Jelly Roll Morton, Louis Armstrong en King Oliver toe. *West End Blues*.

3:05	13	West End Blues	(Oliver/Williams)	Vocalion
		KING OLIVER		L68 22
3:16	14	Dear Old Southland	(Creamer/Layton)	OKeh
		LOUIS ARMSTRONG		7

Louis Armstrong voor OKeh in 1930 en het door Ralph Peer opgenomen *Dear Old Southland* wat net als King Oliver's *West End Blues* van daarvoor door Allen Toussaint gecoverd werd op *The Bright Mississippi*, genoemd naar een Thelonious Monk compositie waar we mee afsluiten.
EINDAFK.

5:08	15	The Bright Mississippi	(Monk)	Nonesuch
		ALLEN TOUSSAINT		9