

L1 THE ORIGINALS 538 20 december 2015 Arnold Rypens

- Kirsten

2:02 1 **Rockin' Around The Christmas Tree** (Marks) Decca
BRENDA LEE L3 3

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, seizoensgebonden natuurlijk, dààr kom je in deze yuletijd niet onderuit. Brenda Lee in 1950, *Rockin' Around The Christmas Tree*; John Travolta & Olivia Newton-John deden haar dat na, ook Kim Wilde, Cyndi Lauper en laatst ook Brian Setzer. Vroeg of laat lijkt *iedereen* wel eens te zwichten voor een kerstplaat, (*zelfs* Dylan een paar jaar geleden). *Dit* najaar moeten we het stellen met Sharon Jones & The Dap Kings. Hun *It's A Holiday Soul Party* album opent met deze klassieker van Charles Brown.

2:49 2 **Please Come Home For Christmas** (Brown) King
CHARLES BROWN 8
3 **Silver Bells** (Livingston/Evans) Paramount
BOB HOPE & MARILYN MAXWELL **DALET?**

Silver Bells, origineel van Bob Hope & Marilyn Maxwell in 1950 in de film *The Lemon Drop Kid*. Siver Bells zou oorspronkelijk *Tinkle Bell* heten, tót de vrouw van de tekstschrijver erop wees dat bij haar vriendinnen hun tinkle bell ergens helemaal anders hing dan aan de kerstboom!

Silver Bells staat net als Please Come Home For Christmas op de Holiday Soul Party van Sharon Jones & The Dap Kings, waarop natuurlijk ook hun *eigen* kerstsingle uit 2009 niet mocht ontbreken. *Ain't No Chimneys In The Project*.

2:14 4 **Ain't No Chimneys In The Project** (Jones) Mojo
SHARON JONES & The DAP KINGS 4
5:39 5 **Answer Me** (Bignon) LA Records
JAMES BIGNON & GOD'S CHILDREN L146a 15

Nog altijd *Sharon Jones time* in The Originals; het vrome *Answer Me* ván en door James Bignon & God's Children vond al in 2007 een gospel sluipweg naar Sharon's repertoire.

Van Tom Jones's gospel-cd *Praise & Blame* uit 2010 kennen we *Lord, Help The Poor And Needy*, vorig jaar hier nog prominent centraal in onze charity-afl levering. Ondertussen heeft ook *Shemekia Copeland* daar een versie van opgenomen. Origineel van en door Jessie Mae Hemphill.

2:46 6 **Lord, Help The Poor And Needy** (Hemphill) HMG
JESSIE MAE HEMPHILL L110a

Lord, Help The Poor And Needy, afsluiter van de eerste lp *Feelin' Good* van Jessie Mae Hemphill in 1987, niet alleen dank zij regelmatige covers, ook met de aanhoudende vluchtelingenproblematiek constant actueel.

Nog zoiets: *Can I Sleep In Your Barn Tonight, Mister?* had makkelijk uit de mond kunnen komen van *Jozef en Maria* mochten die destijds geen Judeeërs uit Nazareth maar *Amerikanen* uit Appalachia zijn geweest.

3:12 7 **Can I Sleep In Your Barn Tonight Mister** (trad.) Columbia
CHARLIE POOLE L68 3

Can I Sleep In Your Barn Tonight, Mister, Charlie Poole in 1925, melodisch antecedent van de *Red River Rock* van Johnny & The Hurricanes en van *Jarama* van Woody Guthrie tijdens de Spaanse Burgeroorlog.

2:55 8 **Jarama** (Guthrie) Smithsonian
WOODY GUTHRIE 13

3:02 9 **I'm Free From The Chain Gang Now** (Klein) Victor
JIMMIE RODGERS 5

Free From The Chain Gang Now, Jimmie Rodgers, 'the Father of Country music' in 1933 tijdens één van zijn allerlaatste opnamesessies één week voor zijn dood. Gecoverd door Johnny Cash, twee keer zelfs, de tweede keer ook voor hem één van zijn allerlaatste opnamen.

Tom Jones time opnieuw in *The Originals*. Zijn jongste cd opent met Willie Nelson's *Opportunity To Cry*.

2:27 10 **Opportunity To Cry** (Nelson) RCA
WILLIE NELSON 1

2:57	11	Tomorrow Night	(Coslow/Grose)	Vocalion
		HORACE HEIDT		L54 16

Horace Heidt in 1939 met de op één dag na *tweedeoudste* opname van Tomorrow Night na Willie Nelson's Opportunity To Cry, thans ook twee titels op *Long Lost Suitcase*, de jongste cd van zelfverklaarde neger Tom Jones en *dit* is daarop een derde: Bring It On Home, Sonny Boy Williamson.

2:32	12	Bring It On Home	(Dixon)	Argo
		SONNY BOY WILLIAMSON		WD3 19
2:56	13	Me And My Chauffeur Blues	(trad.)	Columbia
		MEMPHIS MINNIE		B1

Me And My Chauffeur Blues, trademark song van Memphis Minnie in 1941, om de haverklap gecoverd en wie weet ooit nog eens geselecteerd ter ondersteuning van één of andere BOB-campagne!

Kinky Friedman kreeg op *zijn* jongste cd een *Christmas Card From A Hooker In Minneapolis*, hem toegestuurd door Tom Waits.

4:33	14	Christmas Card From A Hooker	(Waits)	Asylum
		TOM WAITS		YT

Tom Waits op Blue Valentine in 1978.

Nog wat tijdloze Kerstsongs om het af te leren: eerst *Beautiful Star Of Bethlehem*, bekend van Emmylou Harris tot The Judds, origineel van het John Daniel Quartet in eigen beheer in de forties.

2:33	15	Beautiful Star Of Bethlehem	(Fisher)	Daniel
		JOHN DANIEL QUARTET		L147 1
3:06	16	Les Anges dans nos campagnes	(unknown)	Columbia
		JOSEPH SAUCIER		L125a 17

Joseph Saucier in 1906 en *Les Anges dans nos campagnes*, De Engeltjes In Onze Velden, de Os en de Ezel in onze stal, ballen en pieken de boom in en wij uit de voeten.

EINDAFK.

Eruit met Allen Toussaint, *Allen Allerheiligen* en op B.B. King na belangrijkste dode van het aflopende jaar. *Vroege* Toussaint, toen nog gewoon *Tousan*, met een instrumental bij Matassa ingeblikt en die New Orleans alvast de *Java* leerde dansen.

1:53	17	Java	(Toussaint/Tyler/Friday)	RCA
		TOUSAN		14