

**L1 THE ORIGINALS 537 6 maart 2016 Arnold Rypens**

- Kirsten

- |   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| 1 | <b>Fantasy</b> (White/Del Barrio/White)<br><b>EARTH, WIND &amp; FIRE</b> | Columbia<br><b>DALET?</b> |
|---|--|---------------------------|

Dit zijn The Originals bij L1 Radio waar we hopeloos achter de feiten aan blijven lopen waar het recente overlijdens betreft met enige waarde ter zake. Maurice White hadden we hier ook nog tegoed: zijn *Fantasy* was in Engeland voor Black Box een grotere hit dan het origineel van Earth, Wind & Fire. En dit is Luther Vandross.

- |   |   |                  |
|---|---|------------------|
| 2 | <b>Funky Music (Is A Part Of Me)</b> (Vandross/Bowie)<br><b>LUTHER VANDROSS</b> | RCA<br><b>YT</b> |
|---|---|------------------|

*Funky Music Is A Part Of Me* van en door Luther Vandross werd *Fascination* op Young Americans van Davie Bowie, met de band van Vandross. En hoewel *Fascination* eerder verscheen, staat op YouTube een liveversie van *Funky Music* door Luther Vandross in het voorprogramma van Bowie op tournee in de States. Bowie kon *Funky Music* als titel niet samenrijmen met zijn persoon, al dacht James Brown, die Bowie's *Fame* in *Hot* vertaalde, daar wellicht anders over!

- |      |   |   |           |
|------|---|---|-----------|
| 3:58 | 3 | <b>Fame</b> (Bowie/Alomar/Lennon)<br><b>DAVID BOWIE</b> | RCA<br>A3 |
|------|---|---|-----------|

*Fame* van en door David Bowie; *Hot (I Need To Be Loved)* wat James Brown daarvan maakte was weldegelijk de cover en werd geen hit, anders was Bowie naar de rechter gestapt.

Bowie is troef, ook heel de rest van deze Originals-aflevering, al heb je hem de laatste maanden wellicht iets te vaak gehoord. Hier is juist de kans om ook eens zijn bronnen aan de beurt te laten. Geen betere gelegenheid daartoe dan via *Accd Bowie Heard Them Here First* waaruit we de wellicht *grootste* verrassing eerst plukken.

- |      |   |  |                |
|------|---|--|----------------|
| 2:24 | 4 | <b>Wild Is The Wind</b> (Tiomkin/Washington)<br><b>JOHNNY MATHIS</b> | Columbia<br>14 |
|------|---|--|----------------|

Wild Is The Wind door *Johnny Mathis* als titelsong van de gelijknamige film met Anthony Quinn en Anna Magnani in 1957. Ook diverse andere versies (van Nancy Wilson tot Nina Simone) gingen die van Bowie voor.

*Nog* uit Bowie *Heard Them Here First: Fill Your Heart*. Stond al in 1968 op de B-kant van Tiny Tim's hit *Tiptoe Through The Tulips*, maar is geschreven door Biff Rose en die nam het toen als eerste zelf op.

3:11	5	<b>Fill Your Heart</b> <b>BIFF ROSE</b>	(Rode/Williams)	Tetragramaton 3
------	---	--	-----------------	--------------------

Biff Rose in 1968 op het Tetragramaton label en zijn *Fill Your Heart*, door David Bowie gecoverd op *Hunky Dory*. Niet zijn enige Rose cover, ook diens *Buzz The Fuzz* vond bij David een tweede onderdak.

*Ook* van *Hunky Dory* bekend: *Oh You Pretty Things*. Daarop met Rick Wakeman aan de piano opgenomen, *origineel* door Herman's Hermits zanger Peter Noone ...met auteur Bowie op piano.

3:04	6	<b>Oh You Pretty Thing</b> <b>PETER NOONE</b>	(Bowie)	EMI L36 9
2:55	7	<b>Andy Warhol</b> <b>DANA GILLESPIE</b>	(Bowie)	RCA KAZ11

Dana Gillespie in 1971. Zij was toen het liefje van David Bowie en mocht zijn *Andy Warhol* als eerste uitbrengen, met Mick Ronson op gitaar. David Bowie zong ook een *tweede* song genoemd naar een plastische kunstenaar: *Pablo Picasso*, origineel van The Modern Lovers.

4:20	8	<b>Pablo Picasso</b> <b>MODERN LOVERS</b>	(Richman)	WB L41 12
3:41	9	<b>Kingdom Come</b> <b>TOM VERLAINE</b>	(Verlaine)	Elektra 16

*Kingdom Come* van de eerste solo-lp van Tom Verlaine we'd gecoverd op *Scary Monsters* van David Bowie. En om Iggy Pop begin jaren 80 aan wat broodnodige royalties te helpen coverde David op de *Let's Dance*-lp mét succes Iggy's *China Girl*.

5:09	10	<b>China Girl</b>	(Pop/Bowie)	RCA
		<b>IGGY POP</b>		A14
3:37	11	<b>Tonight</b>	(Bowie/Pop)	RCA
		<b>IGGY POP</b>		A16

*Iggy Pop time* in The Originals, tegelijk nog altijd *David Bowie time*, temeer daar zowel *China Girl* als *Tonight* beider handtekening draagt. Met *Tonight* had David in duet met Tina Turner een hit, het Iggy Pop origineel staat gewoon mee op *Lust For Life*.

Van Bowie's *Black Tie, White Noise* cd kan je *Nite Flights* kennen, origineel van The Walker Brothers.

4:21	12	<b>Nite Flights</b>	(Engel)	GTO
		<b>WALKER BROTHERS</b>		21

The Walker Brothers met auteur Scott Engel in *Nite Flights* van hun gelijknamige lp, thans ook mee op de Ace cover-cd *Bowie Heard Them Here First*, waarop ook de originele *It Ain't Easy* van Ron Davies, door David gecoverd op *The Rise And Fall Of Ziggy Stardust*, maar wij prefereren de Bettye Lavette versie opgenomen in *Muscle Shoals*, ook eerder dan Bowie.

2:29	13	<b>It Ain't Easy</b>	(Davies)	Atco
		<b>BETTYE LAVETTE</b>		1
2:42	14	<b>I Keep Forgettin'</b>	(Leiber/Stoller)	DJM
		<b>CHUCK JACKSON</b>		L120a 9

*I Keep Forgettin'*, Leiber & Stoller-stuff van Chuck Jackson wat naast David Bowie ook gecoverd werd van Patti Labelle tot Ringo Starr.

Van die andere Beatle George Harrison coverde Bowie dan weer deze *Try Some, Buy Some* en daar eindigen we ook mee.

EINDAFK.

4:10	15	<b>Try Some, Buy Some</b>	(Harrison)	Apple
		<b>GEORGE HARRISON</b>		KAZ158