

Mean Old World *Take Ivan Big Bill Broonzy*, er is met andere woorden geen oudere; die van B.B. King met Bobby Bland in de seventies is slechts één van de ontelbare bluescovers.

B.B. in de seventies dat stond ook voor Jazz Crusaders stuff. Met *Hold On (I Feel Our Love Is Changing)* was B.B. zelfs de auteursversie voor.

7	Hold On	(Sample/Jennings)	ABC
	B.B. KING		YT

Hold On van B.B. King's *Midnight Believer*-lp uit 1978, de eerste die Arnold van hem kocht, een Sample/Jennings-compositie ouder dan de Crusaders-versie zelf. Verder ook gecoverd door *Joe Cocker* die op *zijn* beurt als eerste - eerder ook dan B.B. - *One More Time* mocht opnemen, een Doc Pomus-nummer. Als B-kant van *Shelter Me* nu dertig jaar geleden.

8	One More Time	(Pomus/Hirsch)	Capitol	
	JOE COCKER		YT	
3:07	9	The World Is Going Wrong	(trad.)	CRS
		GEOFF MULDAUR		13

The World Is Going Wrong, Geoff Muldaur op een tribute-cd aan de muziek van The Mississippi Sheiks, waar blijkbaar ook B.B., zèlf een Mississippian, van hield, getuige diens laatste echt geslaagde *eigen* cd *One Kind Favor* uit 2008, waarop zelfs een *tweede* Sheiks original staat.

3:01	10	Sitting On Top Of The World	(Vinson)	OKrh
		MISSISSIPPI SHEIKS		12
2:51	11	See That My Grave Is Kept Clean	(Jefferson)	Paramount
		BLIND LEMON JEFFERSON		23

Sitting On Top Of The World van The Mississippi Sheiks en *See That My Grave Is Kept Clean* van Blind Lemon Jefferson, twee bluesclassics mooi en passend door B.B. King gecoverd op *One Kind Favor*, zeg maar zijn laatste waardige halte in een carrière die zeven decennia besloeg. Waar is die *grave*, dat we die inderdaad eeuwig schoon kunnen houden? Ook al woonde hij in Las Vegas, B.B. hield eraan begraven te worden in *zijn* Indianola, MS, meer bepaald

vlak naast het museum uitsluitend aan Hem geweid en dat hij dus *bij leven* heeft mogen zien opengaan, *ook* een unicum. *Hij* ligt er al, alleen het *mausoleum* ontbreekt nog.

3:30	12	Blues Before Sunrise	(Carr)	Vocalion
		LEROY CARR		10

Blues Before Sunrise, Leroy Carr samen met Scrapper Blackwell op gitaar in 1934, ook dat gecoverd door B.B. King op One Kind Favor in 2008, jaar dat zijn museum openging.

Alsof hij ze allemaal één voor één nog eens wou bedanken gaf hij op One Kind Favor *al* zijn grote voorbeelden een laatste *tip of the hat*. In zijn legendarisch beschaafde stijl. Hij had niet alleen *ambassadeur*, hij had gewoon ook *Paus* kunnen zijn!

2:39	13	I Get So Weary	(Williams)	Imperial
		T-BONE WALKER		A17
2:40	14	How Many More Years	(Burnett)	Chess
		HOWLIN' WOLF		4
3:18	15	Back Water Blues	(Johnson)	Columbia
		BESSIE SMITH		A19

Achtereenvolgens T-Bone Walker, Howlin' Wolf en Bessie Smith in The Originals, I Get So Weary, How Many More Years en Back Water Blues. EINDAFK.

We gaan eruit met een Lonnie Johnson-nummer, de enige die door B.B. met *drie* titels vereerd wordt op One Kind Favor. B.B. zelf in Lonnie's *My Love Is Down*.

5:30	16	My Love Is Down	(Johnson)	Geffen
		B.B. KING		6