

L1 THE ORIGINALS 516 7 juni 2015 Arnold Rypens

- Kirsten

2:50	1	When A Man Loves A Woman	(Lewis/Wright)	Atlantic
		PERCY SLEDGE		7

Dit zijn The Originals bij L1 Radio en ja, niemand eerder dan Percy Sledge deed *When A Man Loves A Woman*. Met Spooner Oldham op *churchy keyboards*, net zoals hij dat op *Aretha's* Muscle Shoals opnames zou doen. Deze was nu eens niet bij FAME opgenomen maar bij concurrent Quin Ivy. Spooner's maatje Dan Penn attendeerde FAME-eigenaar Rick Hall die op zijn beurt Jerry We'xler attendeerde en zo kwam Percy op Atlantic uit, wereldwijd zelfs mét verstrekkende gevolgen, tot na zijn dood. Warm And Tender Love was Percy's *opvolger* voor When A Man Loves A Woman, maar dit zijn The Originals en dus hoor je Joe Haywood, één jaar eerder.

	2	Warm And Tender Love	(Robinson)	Enjoy
		JOE HAYWOOD		YT

Joe Haywood voor Bobby Robinson's Enjoy label in 1965, Warm And Tender Love. Niet alleen Percy Sledge wist dat achteraf naar zijn hand te zetten, ook Eddie Floyd, Elkie Brooks, ja zelfs Joan Baez, Dalida en Shaggy. It Tears Me Up, *ook* van Percy Sledge bekend, werd voor het eerst opgenomen door zijn neef *Jimmy Hughes* voor FAME, maar omdat *die* master verloren ging kwam dit alsnog in de eerste plaats neef Percy toe.

2:50	3	It Tears Me Up	(Penn/Oldham)	Atlantic
		PERCY SLEDGE		20

Percy Sledge mag dan *niet* bij FAME hebben opgenomen, dat belette hem niet met nummers van Penn & Oldham in aanraking te komen, zoals deze. De *demo* van It Tears Me Up kwam *wel* van bij FAME; auteur Dan Penn zelf.

2:43	4	It Tears Me Up	(Penn/Oldham)	Ace
		DAN PENN		15

(starten bij 2:24):

3:00 5 **True Love Travels On A Gravel Road** (Frazier) Capitol
DUANE DEE HCAO587

True Love Travels On A Gravel Road, *bekend* van Percy Sledge, Nick Lowe én zelfs Elvis Presley, *origineel* van deze Duane Dee.

Een wat *minder* bekende Percy Original is *Thief In The Night*, waar John Holt achteraf een reggae classic aan overhield als Stealing Stealing.

2:27 6 **Thief In The Night** (Jones) Atlantic
PERCY SLEDGE L126b 14

2:37 7 **Pouring Water On A Drowning Man** (Baker) Atlantic
JAMES CARR 12

James Carr *Pouring Water On A Drowning Man*, zijn hit vóór The Dark End Of The Street. Met *My Special Prayer* had Percy Sledge vooral in *Nederland* een grote hit en na hem Piet Veerman, Koos Alberts (als Enkele Reis) en Rommy in het Fries als Ave Maria. In Amerika was de hit vooral voor Joe Simon, net als Percy in 1967, maar het origineel is vier jaar ouder. Arthur Prysock.

2:45 8 **My Special Prayer** (Scott) Old Town
ARTHUR PRYSOCK L138a 3

9 **Sudden Stop** (Russell) Atlantic
PERCY SLEDGE YT

Nog altijd *Percy Sledge time* in The Originals; zijn *Sudden Stop* kan je ook van Barrelhouse kennen.

Een *Soul tussendoortje* gewoon weerhouden om zijn mooie titel: *Too Little In Common To Be Lovers, Too Much Going On To Say Goodbye*, origineel van Dee Dee Young.

3:52 10 **Too Little In Common To Be Lovers** (Banks) Mil-Smi
DEE DEE YOUNG L143b 6

2:45 11 **Talk To Me Talk To Me** (Seneca) King
LITTLE WILLIE JOHN L14 7

Talk To Me, Talk To Me van Little Willie John en waarvan het goed is dat het af en toe weer in een nieuwe versie onder de aandacht komt zoals nu weer bij

Boz Scaggs en eerder al bij Mickey Gilley, The Beach Boys en *Al Green* waar Boz *ook* een nummer magistraal van covert. Full Of Fire.

5:12	12	Full Of Fire	(Green/Hodges/Mitchell)	Hi
		AL GREEN		14

Al Green Full Of Fire in 1975 en als je dat *slot* zo hoort moet je welhaast concluderen: *disco starts here!* Het jaar nadien maakte Boz Scaggs Silk Degrees en zoveel jaar later brengt hij nog steeds relevant materiaal uit, zij het vooral covers. *A Fool To Care* heet zijn jongste cd, naar *I'm A Fool To Care* van Ted Daffan waarvan hier het vrij zeldzaam origineel uit 1940.

2:47	13	I'm A Fool To Care	(Daffan)	OKeh
		TED DAFFAN's Texans		L94 23

I'm A Fool To Care van Ted Daffan's Texans, dezelfde van Born To Lose. Vooral Fats Domino zette *A Fool To Care* naar zijn hand, naast ook Ray Charles, Doug Sahm, Jeff Beck, Geraint Watkins, Rick Nelson, Ringo Starr, Les Paul & Mary Ford en nu dus ook Boz Scaggs. We zouden het hele lijstje kunnen afgaan van de nummers die hij nu weer gecoverd heeft maar ten eerste: daar hebben we de tijd niet voor en ten tweede: het sterkste nummer is een *eigen* compositie!

6:16	14	Hell To Pay	(Scaggs)	429
		BOZ SCAGGS & BONNIE RAITT		3

Hell To Pay, Boz Scaggs in duet met Bonnie Raitt op zijn jongste cd *A Fool To Care*. Een tweede 'original' daaruit, *Last Tango On 16th Street*, doet Arnold een beetje denken aan een Belgisch origineel, een beetje, maar oordeel zelf.

6:26	15	Last Tango On 16th Street	(Walroth)	429
		BOZ SCAGGS		5
4:30	16	Paletto	(Bovée)	Zonk
		THINK OF ONE		3

Um Paleto, een Kostuum (Dat Is Altijd Goed), de Belgische groep Think Of One tien jaar geleden, *wij* die toen altijd dachten: waar *lijkt* dit toch op, Nu bracht Boz Scaggs een nummer uit wat - ongewild wellicht - op *hun* lijkt.

EINDAFK.

Eentje van Bobby Charles tot besluit. *Niet* Small Town Talk wat wel erg overbodig gecoverd werd door Boz, wel zijn No Use Knocking, opgenomen bij Cosimo Matassa en gecoverd door Jimmie Vaughan.

2:12	17	No Use Knocking	(Gayten/Guidry)	Chess
		BOBBY CHARLES		L124a 7