

L1 THE ORIGINALS 512 26 april 2015 Arnold Rypens

- Kirsten

2:45	1	She's Into Something MUDDY WATERS	(Wright)	Chess 12
------	---	----------------------------------------------------	----------	-------------

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met alweer Muddy Waters en wat veruit de enige original moet zijn die we hier nog *niet* eerder van hem hadden: *She's Into Something*, gecoverd door Albert Collins, Robert Cray & Johnny Copeland. Muddy zou dit jaar 100 geworden zijn en zolang dergelijke figuren Originals kunnen blijven voorleggen passen ze binnen ons kraam. Hij is trouwens niet de enige 'onsterfelijke' geboren in 1915, er was ook Willie Dixon (die hier eerder al aan het feest was) én nog een stel 'iets mindere bluesfiguren' wier gezamenlijk werk perfect in één aflevering Originals blijkt te passen. Welaan dan!

3:09	2	One Meat Ball JOSH WHITE	(Singer/Zaret)	Smithsonian 1
------	---	-------------------------------------------	----------------	------------------

One Meat Ball, je zal het vooral van Ry Cooder kennen, heeft een burlesk verleden: gebaseerd op een gedicht uit 1855 (The Lay Of The Lone Fish Ball) verwerkt in een Italiaanse opera buffo (Il Pescebello) en gemoderniseerd bewerkt door Hy Zaret (van Unchained Melody faam). Qua *thema* (een arme drommel met amper geld genoeg op zak om zich 1 bal gehakt te permitteren wordt hiervoor door een Basil Fawlty-achtige maître d'o *en plein public* geschoffeerd dat het niet mooi meer is) paste One Meat Ball perfect binnen het repertoire van linkse zwarte folk/bluesactivist *Josh White* die het in 1944 opnam voor Moses Asch, tevens zijn grootste hit, ook al scoorden The Andrews Sisters het jaar nadien hiermee nog hoger.

Ook van Lewis Allen (auteur van Strange Fruit) nam Josh White in 1944 als eerste *The House I Live In* op, met als ondertitel: *That's America To Me*. Werd het jaar nadien onder diezelfde titel verfilmd met Frank Sinatra. Frank zou persoonlijk naar Josh komen luisteren zijn (in het linkse Café Society in New York) om *The House I Live In* te leren en is het zijn carrière lang blijven zingen.

2:29	3	The House I Live In JOSH WHITE	(Allen/Robinson)	Asch 13
------	---	-------------------------------------------------	------------------	------------

The House I Live In, Josh White. Dat *dit* niet door Bob Dylan op zijn Frank Sinatra coverplaat is gezet!

Drie maal scheepsrecht voor Josh (die dus *ook* 100 zou geworden zijn dit jaar *had* hij geleefd, net als Frank trouwens) met een derde original: There's A Man Goin' Around Takin' Names, *ouder* dan die van Hans Theessink, Roland Van Campenhout of Mungo Jerry, *ouder* dan Johnny Cash, *ouder* dan Paul Robeson en Lead Belly zelfs. Uit 1933.

3:06	4	There's A Man Goin' Around Takin' Names	Banner
		JOSH WHITE	YT
3:05	5	Little Boy Blue (Johnson)	Bluebird
		ROBERT Jr. LOCKWOOD	A6

Robert Jr. Lockwood in 1941 en *Little Boy Blue*, nummer geschreven door het lief van zijn moeder, de drie jaar *eerder* overleden Robert Johnson! Noem *dit* dus gerust *de Graal van de Blues*, een Robert Johnson nummer *niet* door Robert Johnson opgenomen maar door zijn stiefzoon Robert Jr. die ook *hij* nu op *zijn* beurt 100 zou geworden zijn. Robert Johnson was dat al in 2011, waarbij zijn Complete Recordings ter dien gelegenheid voorbeeldig geremastered heruitkwamen in *The Centennial Collection*, door ons sedertdien voortdurend binnen handbereik gehouden.

3:00	6	Sweet Home Chicago (Johnson)	Columbia
		ROBERT JOHNSON	A3
2:53	7	Standing At The Crossroads (Johnson)	Testament
		JOHNNY SHINES	1

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, uitsluitend met onsterfelijken die dit jaar 100 zouden geworden zijn, Johnny Shines hoort ook bij die club én Honeyboy Edwards, die bijna de kaap van 100 haalde en als knaap getuige is geweest van de laatste dagen en zelfs uren van de Robert Johnson die we voordien hoorden. Eén nummer kan zelfs moeiteloos als een Honeyboy *Original* worden bestempeld: zijn *Build A Cave* werd achteraf meermaals nagebouwd.

2:24	8	Build A Cave (unidentified)	Document
		MR. HONEY	C20

Build A Cave door Mr. Honey, alias Honeyboy Edwards, gecoverd door Arthur Crudup, Downchild Blues Band en Rick Holmstrom.

Wie mogen we dit jaar nog zoal in onze 100-jarigen club van onsterfelijken inlijven? Memphis Slim!

2:16	9	That's All I Want Baby	(Dixon)	Bluesville
		WILLIE DIXON & MEMPHIS SLIM		5

Memphis Slim met Willie Dixon in *That's All I Want Baby*, geschreven door die laatste en gecoverd door Savoy Brown.

Steppin' Out is een tweede Memphis Slim original, gecoverd door The Bluesbreakers met Eric Clapton en net voordien ook door Cream.

3:37	10	Steppin' Out	(Chatman)	BBC
		CREAM		26

Cream voor de BBC en een uitgesponnen Steppin' Out van Peter Chatman alias Memphis Slim.

In een openhartig interview voor de radiomicrofoon van Alan Lomax (*ook* een 100-jarige *had* hij geleefd dit jaar) getuigde Memphis Slim over het harde leven in de Delta, om daar als zwarte het hoofd boven water te kunnen houden, af en toe geïllustreerd met een flard muziek. *Blues In The Mississippi Night* heet dat document en *hier* vertolkt Memphis Slim de hoop van de gevangene als die eenmaal zijn straf heeft uitgezeten: I'm Going To Memphis (When I Make Parole).

0:11	11	I'm Going To Memphis	(trad.)	Ryko
		MEMPHIS SLIM		5
1:37	12	I'm Going To Memphis	(trad.)	Rounder
		PERCY WILSON & group		22
4:22	13	Going To Memphis	(trad.)	Columbia
		JOHNNY CASH		12

Allemaal naar Memphis, Johnny Cash, Percy Wilson en zijn Parchman chaingang en helemaal vooraan Memphis Slim met de oudst opgenomen flard in 1946. Een laatste Memphis Slim original kennen we van latere opnamen van

Eric Burdon & War, de groep Heart, Johnny Winter, Tab Benoit, Gov't Mule, Hans Theessink, Cyndi Lauper en de *groep* Mother Earth. Die laatsten konden dit echt niet laten loggen wat het *heet* ook Mother Earth.

2:43	14	Mother Earth	(Chatman)	Premium
		MEMPHIS SLIM		L102a 9
3:20	15	Sportin' Life	(McGhee)	Ace
		SONNY TERRY & BROWNIE McGHEE		14

Sportin' Life van Brownie McGhee kan je ook kennen van Dave Van Ronk, Champion Jack Dupree, The Flamin' Groovies, The Lovin' Spoonful, Chris Smither en J.J. Cale met Eric Clapton. Brownie schreef het en mag daarom mee in onze Club der Onsterfelijken, bluesmen die dit jaar 100 zouden geworden zijn. Zullen we ze nog eens overlopen? Brownie McGhee, Memphis Slim, Honeyboy Edwards, Robert Jr. Lockwood, Johnny Shines, Josh White, Willie Dixon en Muddy Waters. Voorwaar *a good year for the blues!*

EINDAFK.

Eruit met Gov't Mule's live renditie van Muddy's *She's 19 Years Old*. (Hoe oud zou *die* ondertussen geworden zijn?)

10:20	16	She's 19 Years Old	((Morganfield)	Provogue
		GOV'T MULE		B7