

**L1 WINTERORIGINALS 485 28 september 2014 Arnold Rypens**

- Kirsten

3:28 1 Self Destructive Blues (Winter) Sony  
JOHNNY WINTER III/7

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, voor de tweede week op rij rond Johnny Winter. Want *man!* kon *die* gitaar spelen! Self Destructive Blues. *Luchtiger* kon ook:

2:44 2 **Hey You** (Winter) PointBlack  
**JOHNNY WINTER** 4

Tja! *Hey You* van Johnny Winter's PointBlank-cd Let Me In, ook alweer meer dan 20 jaar oud en niet gecoverd, *nog* niet gecoverd want nu ie dood is kan dat zó veranderen. *Illustrated Man*, het hem op het lijf geschreven openingsnummer van die cd, was inderdaad een cadeautje. Geschreven door echtpaar Fred James/Mary-Ann Brandon die Johnny wel eens ontmoet hadden, backstage. Mary-Ann met haar grote ogen vol bewondering voor Johnny's vele tattoos. Hij moest ze haar allemaal één voor één uitleggen en eenmaal op dreef stond hij opeens voor haar recht en zij: "*Wacht tot je de besten gezien hebt*" en stroopte prompt al zijn broeken af!

3:22 3 **Illustrated Man** (James/Brandon) Appaloosa  
**MARY-ANN BRANDON** 9

Mary-Ann Brandon & Fred James en de auteursversie, tevens het origineel, van *Illustrated Man*. Vol bewondering voor Johnny Winter dus. "*Got naked women all over him until the day he die*"; zo kan je het natuurlijk ook zien. Het is allemaal niet voor niks geweest. Grootste muzikale voldoening moet voor hem toch geweest zijn samen *als gelijken* met *zijn* helden op hetzelfde podium te staan, Muddy Waters en James Cotton op kop!

6:02 4 **I Done Got Over It** (Jones) Sony  
**WINTER-COTTON-MUDDY WATERS** III/16



4:40 8     **One Way Out**     (James/Sehorn)             Mercury  
                  **ALLMAN BROTHERS**                             IV/2

Een onuitgegeven One Way Out, The Allman Brothers Band live at Fillmore East aangevuld met Thom Doucette op harmonica, weggeplukt van hun voorprogramma die dag: ...de band van Johnny Winter!

Die *second show* in de nacht van 13 maart '71 was ook die waarin ze de uitgesponnen *Mountain Jam* brachten die over twee plaatkanten werd verdeeld op hun *volgende* lp Eat A Peach. *Wij* houden het bij het thema.

1:55 9     **Mountain Jam**             (Leitch/Allman/Betts)             Mercury  
                  **ALLMAN BROTHERS**                             V/1

Het thema van Mountain Jam, bekend van The All Bro's Eat A Peach album maar dus mee opgenomen tijdens de shows in Fillmore East die hun reputatie vestigden. Nu dus mee op *The 1971 Fillmore East Recordings* boxset. Het was ons merkwaardig genoeg niet eerder opgevallen, maar de *linernotes* leggen de link: dat *thema* van Mountain Jam haalden The Allmans *hier* vandaan!

2:38 10    **There Is A Mountain**    (Leitch)                     33    Epic  
                  **DONOVAN**

*There Is A Mountain* van Donovan gaf zijn thema aan de Mountain Jam van The Allman Brothers, mét correcte credits all right.

Nog *eentje* om het af te leren. Uit hun slotshow in Fillmore East op 27 juni 1971. Zij en niemand anders mochten van zaaluitbater Bill Graham als *headliner* die dag definitief de zaak sluiten, zelfs na The Beach Boys! Hun hele show toen kwam eerder uit op de deluxe re-issue van Eat A Peach, maar nu zit er ook de introductie van Bill Graham bij en die willen we je niet onthouden.

5:31 11    **Statesboro Blues**         (McTell)                     Mercury  
                  **ALLMAN BROTHERS**                             VI/1

Statesboro Blues van The Allman Brothers Band tijdens hun allerlaatste show in Fillmore East, New York, amper vier voor Duane Allman zich te pletter reed; alleen *daarom* al legendarisch.

EINDAFK.

We hebben nog een *Stolen Moment*. Door Frank Zappa, ook geen onbekende voor de Allman Brothers, getuige zijn cover van hun Whipping Post. Er staan wel 4 Whipping Posts op die AllBro box, variërend tussen 17 en 23 minuten. Maar wij besluiten met een jazznummer van Oliver Nelson. Volgende week het origineel, vandaag de cover van Zappa mét Sting nota bene, *Mr Sting* zoals hij hem noemt. Stolen Moments (staat gewoon op Broadway The Hard Way).

2:58	12	<b>Stolen Moments</b>	(Nelson)	Zappa
5:37	13	<b>Murder By Numbers</b>	(Sting/Summers)	11-12

**FRANK ZAPPA**