

**L1 THE ORIGINALS 478 1 juni 2014 Arnold Rypens**

- Kirsten

2:32 1 **I Got Loaded** (Camille) La Louisianne  
**LITTLE BOB & THE LOLLIPOPS** 8

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met Little Bob & The Lollipops voor het La Louisianne label in 1966 en *I Got Loaded*. We kenden al covers van Robert Cray en Los Lobos (20 juli op Peer), voeg daar nu ook die van *The Wood Brothers* bij.

Een uur lang *loaded* met Originals, te beginnen bij The Carter Family.

3:04 2 **Give Me The Roses While I Live** (Rowe) Victor  
**CARTER FAMILY** B20

*Give Me The Roses While I Live*, wijze raad van The Carter Family, weliswaar een variant op een old-time mountain gospel, maar *hun* opname is van 1933 en daar komt niemand bij in de buurt. Kleindochter *Carlene Carter* heeft nu ook een versie staan op *haar* cd *Carter Girl* waarop ze de songcatalogus van haar eigen *stamboom* centraal stelt. Hetgeen daarom *niet* betekent dat *alles* daarop teruggaat op Carter Family *originals*. *Troublesome Waters* wordt zowel door Carlene als door haar stiefvader Johnny Cash *toegeschreven* aan Maybelle Carter, respectievelijk grootmoeder en schoonmoeder, maar werd voor het eerst op plaat gezet door Howard Seratt in 1954, op het *Sun* label zowaar!

3:08 3 **Troublesome Waters** (Karnes/Rippetoe) Sun  
**HOWARD SERATT** L143a 1

Howard Seratt in *Troublesome Waters*, B-kant van *I Must Be Saved*, een 78 toerenplaatje op Sun, heruit op de Bear Family box *The Sun Singles Collection Vol 1* en dus gecoverd van Johnny Cash tot Carlene Carter, verder ook door Flatt & Scruggs, Ralph Stanley en Iris DeMent.

Ook *Gold Watch And Chain* kent Carlene Carter van haar beruchte voorouders, al dateert de Carter Family versie uit 1933 terwijl *dit* er één van 4 jaar vroeger is: Ephraim Woodie & The Henpecked Husbands.

3:00 4     **Last Gold Dollar**           (Westendorf)                           Columbia  
                   **EPHRAIM WOODIE & The Henpecked Husbands** L143a 2

Ephraim Woodie voor Columbia in 1929 en *Last Gold Dollar*, wat achteraf *Gold Watch And Chain* werd bij The Carter Family én nog later bij The New Lost City Ramblers, Grandpa Jones, Emmylou Harris, Ralph Stanley opnieuw, The Nitty Gritty Dirt Band met Kris Kristofferson, Garrison Keillor & Meryl Streep in de film *A Prairie Home Companion* en ten slotte bij 'Carter Girl' Carlene Carter.

Ook van haar *stiefzus*, Rosanne Cash, verscheen laatst een interessante nieuwe cd, *The River & The Thread*; wordt zelfs ergens afgedaan als *the first essential country album of 2014!* Met allemaal eigen werk; alleen de deluxe-editie heeft twee extra covers in de aanbieding en die horen we na mekaar: *Two Girls* van Townes Van Zandt en eerst *Biloxi* van Jesse Winchester.

3:15 5     **Biloxi**           (Winchester)                           **33**   Bearsville  
                   **JESSE WINCHESTER**                           A6  
 3:36 6     **Two Girls**           (Van Zandt)                           Normal  
                   **TOWNES VAN ZANDT**                           4

Townes Van Zandt toen hij nog amper vel over been was vlak voor zijn dood en dus met de meest *doorleefde* versie van zijn *Two Girls*. Vrolijk wordt je daar niet van.

We hebben ook nog een *tweede* doorleefde original, van Britse folklegende *Ewan MacColl* opgenomen kort voor *diens* dood: samen met zijn levenspartner Peggy Seeger blijkt hij terug op *The Joy Of Living*, laatst gecoverd door Luka Bloom.

4:40 7     **The Joy Of Living**           (MacColl)                           Topic  
                   **EWAN MacCOLL**                           20  
 3:11 8     **I Shall Sing**           (Morrison)                           WB  
                   **VAN MORRISON**                           B10

*I Shall Sing*, we *kennen* het van Art Garfunkel, Toots & The Maytals en Boney M, maar het is een *Van Morrison* nummer. Jarenlang circuleerden bootleg-versies maar sedert zijn *Moondance* cd in een *Expanded version* verscheen is er

nu eindelijk ook een *officiële* I Shall Sing. In de *vijfdelige* zelfs een stuk of 7 versies tegelijk, *dit* was die van de gewone *dubbele* editie.

Ook deel van die Moondance sessies outtakes is een *prille* I've Been Working, nummer dat pas op zijn *volgende* lp His Band And The Street Choir zou worden uitge'werkt' en nog later op live dubbelaar It's Too Late To Stop Now.

10:22 9	<b>I've Been Working</b>	(Morrison)	WB
	<b>VAN MORRISON</b>		B11

Van Morrison's I've Been Working toen daar nog wat aan *gewerkt* moest worden.

We komen nog eens terug op onze *American Studio afleveringen* van vorige weken, want heb je de jongste single van *Jack White* al gehoord? Daarop doet die een versie van *The Power Of My Love* uit de From Elvis In Memphis lp opgenomen - jawel - in die studioruimte bij Chips Moman.

2:34 10	<b>The Power Of My Love</b>	(Giant/Baum/Kaye)	RCA
	<b>ELVIS PRESLEY</b>		23

The Power Of My Love, sterke Presley uit 1969, opgenomen in de American Studio in Memphis en geschreven door hetzelfde trio dat hem eerder ook Devil In Disguise bezorgde.

How about some blues?

2:27 11	<b>One Way Out</b>	(James/Sehorn)	Fire
	<b>ELMORE JAMES</b>		21

*One Way Out* van Elmore James in 1961, jaar waarin er ook al een versie verscheen door Sonny Boy Williamson, waardoor latere coveraars de keus hadden. *The Allman Brothers Band* kondigden het op Live At The Fillmore *aan* als een Elmore James nummer maar zongen het met de *tekst* van Sonny Boy. Op een recente Gregg Allman Tribute neemt *John Hiatt* het nummer onder handen. *All My Friends* heet die tribute, naar een nummer van Gregg's *Laid Back*-lp en *geschreven* door Scott Boyer van de groep Cowboy, *bekend* van Please Be With Me waarop *Duane Allman* zo mooi slide speelt. In de *originele* All My Friends speelt *Chuck Leavell* mee, Duane's 'opvolger' binnen the Allman Brothers Band.

4:51 12 **All My Friends** (Boyer) Capricorn  
**COWBOY** 8

De groep Cowboy in 1971 op hun lp *5'11 Getcha Ten* en *All My Friends*; naast Gregg Allman nu ook gecoverd door Martina McBride.

Zullen we *nog* een blik 'friends' openen uit pré social network tijden? Die van *Bette Midler* stond oorspronkelijk op de lp *The Time To Live Is Now* van Buzzy Linhart.

3:13 13 **Friends** (Klingman/Linhart) Kama Sutra  
**BUZZY LINHART** L84 11

Buzzy Linhart; had *die* wat minder *vals* gezongen had die vast veel *meer* Friends gehad! Hoewel? Het jaar voordien speelde die nog mee op de *Cry Of Love*-lp van Jimi Hendrix!

Friends, Amigos, dit waren The Originals... (EINDAFK)

We eindigen met nog een *Friends*: gecoverd door Meg Baird, de zangeres van Espers solo en origineel van Mark-Almond; *niet* de halve Soft Cell maar het *folkduo* Jon Mark & Johnny Almond op hun lp *Mark-Almond II* in 1972. Tot volgende week, Friends.

4:13 14 **Friends** (Mark/Almond) Blue Thumb  
**MARK-ALMOND** L125b 13  
15 **Kojlen**

4:13 14 **Friends** (Mark/Almond) Blue Thumb  
**MARK-ALMOND** L125b 13