

**L1 LOMAX ORIGINALS 474 11 mei 2014 Arnold Rypens**

- Kirsten

(vanaf 1:45):

0:56	1a	<b>Announcement Alan Lomax</b>	Rounder
3:06	1b	<b>Don't Stop The Carnival</b> (Grant) <b>THE DUKE OF IRON</b>	1-2

Bekend van Alan Price tot Sonny Rollins deze *Don't Stop The Carnival*, maar oorspronkelijk een calypso uit Trinidad, hier door The Duke Of Iron tijdens een hootenanny in New York georganiseerd door Alan Lomax, want *dat* heeft hij dus ook nog eens uitgevonden, hootenanny's! Dit zijn The Originals bij L1 Radio en we houden hier niet voor niks een serie zonder eind rond *die* man zijn muzikale verdiensten. We doen dat bovendien alfabetisch op titel. Drie afleveringen ver en nog altijd maar bij de letter 'D'.

3:03	2	<b>Do Re Mi</b> (Guthrie) <b>WOODY GUTHRIE</b>	Rounder A11
------	---	---	----------------

Woody Guthrie of *Guiffre* zoals zijn familie oorspronkelijk heette, iets wat alleen maar Alan Lomax kan geweten hebben die een tijdlang Woody's manager is geweest. Dit komt uit een drie uur durende *try-out* voor Alan's radioshow in 1940, toen niet uitgezonden maar het was wel de eerste keer dat Woody een hoop van zijn zelfgeschreven liedjes prijs gaf, *waaronder* aardig wat Originals. Deze *Dough Re Mi* werd achteraf opgepikt van Ry Cooder tot Captain Gumbo. Over *geld* natuurlijk, in tegenstelling tot zijn *Greenback Dollar*, wat over de *liefde* blijkt te gaan en wat dan weer gecoverd werd van David Byrne tot Richard Thompson.

1:50	3	<b>Greenback Dollar</b> (Guthrie) <b>WOODY GUTHRIE</b>	Rounder A7
2:55	4	<b>The Factory Girl</b> (trad.) <b>MARGARET BARRY</b>	Rounder 2

The *Factory Girl*, bekend van The Roches en van Sinead O'Connor met The Chieftains, hier door de Ierse straatzangeres en banjospelster *Margaret Barry*





