



1:00	4	<b>Blurred Lines</b> <b>ROBIN THICKE</b>	(Williams/Thicke)	Star Trak
3:00	5	<b>Pon De Floor</b> <b>MAJOR LAZER</b>	(Pentz/Taylor)	Mad Decent L138b 6

Pon De Floor van Major Lazer in 2009 en waaruit Beyoncé twee jaar later naar believen substantiële samples lichtte voor haar *Run The World (Girls)*. Anders gezegd: The Originals gaan nu ook eens achter de *megastars* aan! Na Justin Bieber, Robin Thicke en Beyoncé zijn nu New Kids On The Block aan de beurt: hun *Step By Step*, dikke wereldhit in 1990, hadden ze van deze drie jaar oudere Superiors.

3:43	6	<b>Step By Step</b> <b>SUPERIORS</b>	(Starr)	Motown L139a 1
------	---	---	---------	-------------------

The Superiors, de vroegere Dynamic Superiors voor Motown in 1987 en Step By Step, hen drie jaar later stap voor stap nagedaan door New Kids On The Block en geen wonder: die boyband was *bijeengezocht* door de *auteur* van Step By Step, Maurice Starr, die zowat *al* hun hits schreef trouwens.

*Boyband time* in The Originals want ook de *Vengaboys* zijn aan de beurt. Afgelopen zomer vonden zij het tijd geworden deze ouwe van *Arrow* nog eens van stal te halen.

3:35	7	<b>Hot Hot Hot</b> <b>ARROW</b>	(Cassell)	Cool Tempo L109b 4
------	---	------------------------------------	-----------	-----------------------

*Hot Hot Hot* van Arrow; werd eerder al eens voor Byron Lee & The Dragonaires een hit, later ook voor Buster Poindexter en nu deze zomer voor *onze* Vengaboys. *Shalala Lala* was één van hun grootste, niet alleen hier maar zowat overal. Hadden ze van deze Deense band: The Walkers.

3:00	8	<b>Sha La La La La</b> <b>WALKERS</b>	(Lendager/Dehnhardt)	Philips L63a 13
------	---	--	----------------------	--------------------



Dit zijn The Originals bij L1 Radio, *what else?* Want *Zo Stil* van Blof is Duits oorspronkelijk: *Still* van Jupiter Jones, een band uit de Eifel. *Make The World Go Away* was begin jaren 60 een grote C&W-hit voor zowel Ray Price als Eddy Arnold, werd achteraf tot zelfs door Elvis Presley opgenomen maar is origineel van deze Timi Yuro.

2:40	13	<b>Make The World Go Away</b> <b>TIMI YURO</b>	(Cochran)	Liberty L115a 18
------	----	---	-----------	---------------------

Wat een stem! Timi Yuro. En zeggen dat ook zij, net als Linda Ronstadt, die stem door ziekte niet meer kon gebruiken. Timi *opnieuw* dan maar, *weer* met een origineel: gecoverd door zowel Diamanda Galas als Morrissey & Siouxsie, het thema uit de film *Interlude* uit 1968.

3:19	14	<b>Interlude</b> <b>TIMI YURO</b>	(Delerue/Shaper)	Liberty L133b 24
3:06	15	<b>All Night Long</b> <b>ARETHA FRANKLIN</b>	(Lewis)	Columbia L138a 2

Eerst nog Timi Yuro en het thema van de film *Interlude*, muziek van George Delerue, daarna Aretha Franklin in haar croonerjaren voor Columbia en *All Night Long*, wat achteraf ook terecht kwam op het repertoire van Ray Charles, Elkie Brooks, Diana Krall, Randy Crawford & Joe Sample en wat ook de enige cover werd op het hitalbum *All This Dancing Around* van Belgische rockband *Triggerfinger*. Even Belgisch, *Belgisch Limburgs* zelfs, is Axelle Red. De enige cover op *haar* album *Un Coeur Comme Le Mien* is het nummer waar wij mee afsluiten: *Melocoton* van Colette Magny.  
EINDAFK.

1:43	16	<b>Melocoton</b> <b>COLETTE MAGNY</b>	(Magny)	CBS L138a 11
	17	<b>Body And Soul</b> <b>CARROLL CHANNING</b>	(Green)	