

L1 THE ORIGINALS 404 13 januari 2013 Arnold Rypens

- Kirsten

1 **I'm Shakin'** (Toombs) King
LITTLE WILLIE JOHN

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met Little Willie John en *I'm Shakin'*, afgelopen jaar gecoverd door Jack White op zijn solo-cd Blunderbuss ("*plaat van het jaar*" volgens Mojo magazine). We kennen het ook van The Blasters en het was voor Little Willie de B-kant van zijn King-single Person To Person.

Dit was ook origineel van hem.

2:20 2 **Need Your Love So Bad** (John) King
LITTLE WILLIE JOHN L14 6

Little Willie John in 1956 en de originele *Need Your Love So Bad*, geschreven door zijn *broer* Mertis Jr. en een *standard* dank zij covers van Irma Thomas, James Brown, Fleetwood Mac, The Allman Brothers, Bobby Bland, Gary Moore, Joe Cocker, Robert Palmer en zovele anderen. Wat ongetwijfeld *mee* het succes van dit nummer bepaalde was de *gitaarpartij* in dat origineel: van de hand van Mickey 'Guitar' Baker, de *helft* van duo Mickey & Sylvia, bekend van *volgende* original.

2:47 3 **Love Is Strange** (Baker/Robinson/Smith) Groove
MICKEY & SYLVIA 1

Love Is Strange van Mickey & Sylvia, Mickey Baker & Sylvia Robinson; Sylvia overleed eind 2011, Mickey volgde haar eind 2012. The Originals *laat* het daar niet bij: hier zijn *nog* een paar dames waar Mickey Baker gitaar voor speelde; eerst LaVern Baker, daarna Ruth Brown.

4 **Jim Dandy** (Chase) Atlantic
LAVERN BAKER

5 **Mama He Treats Your Daughter Mean** (Wallace) Atlantic
RUTH BROWN

Atlantic R&B van Ruth Brown en LaVern Baker, Mama He Treats Your Daughter Mean en Jim Dandy, telkens met Mickey Baker als sessiegitarist, die bij Atlantic in de fifties wel *vaker* van stal werd gehaald om de boel op te juttten.

- | | | | | |
|------|---|---|------------|----------|
| | 6 | Money Honey | (Stone) | Atlantic |
| | | CLYDE McPHATTER & The DRIFTERS | | |
| 2:41 | 7 | Whole Lotta Shakin' Goin' On | (Williams) | OKeh |
| | | BIG MAYBELLE | | L35 21 |

Mickey 'Guitar' Baker time in The Originals, *wijlen* Mickey Baker that is; eerst in Money Honey van The Drifters, daarna in Whole Lotta Shakin' Goin' On van Big Maybelle. Als er maar *geshaked* kon worden hoorde Mickey erbij!

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------|-----------|----------|
| 3:00 | 8 | Shake, Rattle And Roll | (Calhoun) | Atlantic |
| | | BIG JOE TURNER | | II/13 |

Shake, Rattle & Roll van Big Joe Turner, *eerder* dan Bill Haley en Elvis Presley; wie zei daar dat rock-n-roll pas in 1956 van start ging? Mickey Baker stond als een *Zelig van de rock* overal mee aan de wieg. Naast Atlantic maakte ook dat *andere* New Yorkse R&B-label *Sue Records* graag gebruik van zijn diensten. Zo was hij daar aangezocht voor de vroegste successen van Ike & Tina Turner. Op het origineel van *It's Gonna Work Out Fine* is hij echter *niet* de gitarist, enkel de *antwoordgever* op de vragen van Tina (niet Ikey!). *Gitaar* hierop zou gespeeld zijn geweest door Mickeys duo-partner Sylvia Robinson!

- | | | | | |
|------|----|---------------------------------|--------------------|---------|
| 3:04 | 9 | It's Gonna Work Out Fine | (McCoy/McKinney) | Sue |
| (>) | | IKE & TINA TURNER | | |
| 2:33 | 10 | Niki Hoeky | (Vegas/Vegas/Ford) | Liberty |
| | | P.J. PROBY | | L124b 9 |

Dit zijn The Originals bij L1 Radio waar het inmiddels *Redbone time* is geworden, *onrechtstreeks* dan toch. Niki Hoeky (of Hokey) ken je vooral van *hen*, zij *schreven* er zelfs aan *mee*, maar de eerste die het opnam én

uitbracht was deze P.J. Proby. Voluit wordt Niki Hoeky toegeschreven aan Pat & Lolly Vegas (van Redbone) én Jim Ford, een singer-songwriter die daarnaast vooral *To Make My Life Beautiful* op zijn actief heeft en ook een tweede Redbone-hit *Crazy Cajun Cakewalk Band*. Dat laatste bracht Jim *zelf* als eerste op single uit. Dààr was het lang zoeken naar, ook al omdat die blijkbaar onder alias *Jimmy Forde* verscheen, maar dank zij een Scandinavische correspondent (C.P. Anderson?) hebben we hem nu toch! Jim Ford op het Flick City label in 1968.

3:50	11	Crazy Cajun Cakewalk Band (Ford/Vegas) JIM FORD	Flick City L133a 20
------	----	--	------------------------

Jim Ford op de radio; zal je niet vaak horen op zenders die uitsluitend *chart positions* spelen, ma&ar in The Originals komt zijn naam vier keer voor: als originele uitvoerder van deze *Crazy Cajun Cakewalk Band*, van het van Brinsley Schwarz en Dave Edmunds bekende *Ju Ju Man*, van het van Nick Lowe bekende *36 Inches High* én dus ook van de Alex Harvey-hit *To Make My Life Beautiful*. Stond al in 1969 op Jim Ford's enige lp Harlan County.

2:58	12	To Make My Life Beautiful (Collins) (>) JIM FORD	White Whale L98 13
2:52	13	My World Fell Down (Carter/Stephens) IVY LEAGUE	Cameo BTWH5 8

My World Fell Down van The Ivy League; de internationale hit *achteraf* was voor Sagittarius en in Nederland een top 10 voor The Buffoons. *Verliefd Op Een Plaatje* kennen we sedert afgelopen jaar van The Kik, maar van wie kennen *zij* het ook alweer?

2:00	14	Little Lover (Clarke/Nash) HOLLIES	Parlophone L132b 14
------	----	---	------------------------

Little Lover van The Hollies, van hun debuut-lp *Stay With The Hollies* uit dat fantastische jaar 1964, toen zelfs lp-tracks als volwaardige singles klonken! Dan is het toch maar de verdienste van zo'n *nieuwe* beatband als The Kik om zo'n schatje boven te halen.

Nog van The Hollies origineel en al evenzeer een albumtrack: *Fifi The Flea* van hun album *Would You Believe* uit 1966. Werd *toén* ook opgepikt door The Everly Brothers en Paul & Barry Ryan, *recent* door Mary Black.

2:08	15	Fifi The Flea (Clarke/Nash/Hicks) HOLLIES	Parlophone L132b 13
------	----	--	------------------------

The Hollies poetisch over een vlooi: *Fifi The Flea*.

Anjani Thomas is de partner (én muse) van meester dichter Leonard Cohen. Op zijn jongste cd *Old Ideas* staat een nummer dat ze samen schreven en wat *zij* al in 2006 had uitgebracht op haar eigen cd *Blue Alert*. *Anjani Thomas* en *Crazy To Love You*.

EINDAFK.

4:52	16	Crazy To Love You (Thomas/Cohen) ANJANI THOMAS	Columbia L133a 1
	17	Body And Soul (Green) CARROLL CHANNING	