









En dit komt ook uit die film.

2:24 15 **My Little Red Book** (Bacharach/David) UA  
**MANFRED MANN** L130b 5

My Little Red Book van Manfred Mann uit de soundtrack van sixties-film What's New Pussycat en achteraf zowaar een *rock klassieker* via versies van The Standells, The Seeds, Love, The Fuzztones, The Rumour, ja zelfs The White Stripes en Golden Earring. Overigens is ook de melodie van *Dans Je De Hele Nacht Met Mij* van Karin Kent uit de What's New Pussycat soundtrack gelicht, alleen was *dat* oorspronkelijk een *instrumental* en dus uitsluitend aan Burt Bacharach toe te schrijven, terwijl *wij* het hier horen te hebben over de bijdragen van wijlen zijn vaste schrijfpartner Hal David. Geen nood. Stuff genoeg.

2:31 16 **Too Late To Worry** (Bacharach/David) Kapp  
**BABS TINO** L130b 2

Too Late To Worry van Babs Tino voor Kapp in 1962; werd *Donne moi ma chance* bij Richard Anthony in Frankrijk en *Geef Mij Nog Eén Kans* bij Marva in Vlaanderen.

Eentje om het af te leren (om er dan volgende week opnieuw een heel uur tegenaan te gaan): The Man Who Shot Liberty Valence, met een neuslengte origineel van The Fairmount Singers (en *niet* van Gene Pitney!) en zo eindigt deze eerste originHal David-aflevering...  
EINDAFK.

2:44 17 **Man Who Shot Liberty Valence** (Bacharach/David) Dot  
**FAIRMOUNT SINGERS** L88 19  
18 **Body And Soul** (Green)  
**CARROLL GIBBONS**