

L1 THE ORIGINALS 385 24 juni 2012 Arnold Rypens

- Kirsten

3:07 1 **Riptide** (Kahn/Donaldson) Brunswick
 GUY LOMBARDO L119a 13

Dit zijn The Originals bij L1 Radio in een nostalgische "ach Meneer Van Hoof" bui (zoals dat hoort soms). *Riptide* kennen wij jongeren vooral van wijlen Robert Palmer, temeer daar een LP van hem zo heet, de *oudsten* onder ons kunnen zich dit nog herinneren van diverse vooroorlogse versies en *dit* was de oudste, die van Guy Lombardo & his Royal Canadians in de film Harold Teen uit 1934. Ja, het dateert hier om te beginnen van *Long Long Ago* bij The Originals!

2:17 2 **Long Long Ago** (Bayly) Edison
 MANHATTAN MIXED TRIO L94 24

Het oudste *Roodborstje* zowaar! Long Long Ago door het Manhattan Mixed Trio in 1910. Overigens circuleert *ons* Roodborstje Tikt Tegen 't Raam (op tekst van JJJ Gouverneur) al sedert 1866 *én* werd dit in de 1940s natuurlijk in Amerika een hit als *Don't Sit Under The Apple Tree* (via The Andrews Sisters, Louis Armstrong en vooral Glenn Miller). *Kan* het nog ouder? *You bet*. Dit is er eentje uit 1908.

2:17 3 **Cuddle Up A Little Closer** (Harbach/Horschna) Victor
 ADA JONES & BILLY MURRAY L121a 20

Cuddle Up A Little Closer, Lovey Mine, Ada Jones & Billy Murray. Zat eerst in een Broadway musical (Three Twins), later vooral veel in *films*: Mary Martin zong het in Birth Of The Blues, Betty Grable in Coney Island, Doris Day in On Moonlight Bay en Kate Miner nog niet zo lang geleden in A Foreign Affair.

Nog eentje waar Billy Murray een volle eeuw geleden mee scoorde (als lid van het Heidelberg Quintet), *geschreven* door dezelfde auteur als *Ramona* (L. Wolfe Gilbert), even nostalgisch en *gesitueerd* binnen het

Mississippi stoomboten milieu; Dolly Connolly in 1912 *Waiting For The Robert E. Lee*.

2:54	4	Waiting For The Robert E. Lee (Gilbert/Muir)	Columbia
		DOLLY CONNOLLY	L127b 26
3:25	5	Peg O' My Heart (Bryan/Fisher)	Indestructable
		CHARLES HARRISON	L122a 16

Dit zijn The Originals, met iets van exact 100 jaar geleden en daarna iets uit 1913; *twee wereldoorlogen overleefd* dus en geen wonder: het werd toen uitgebracht op het *Indestructable* label(!) *Peg O' My Heart* van Charles Harrison. Was toen een n°1 in Amerika, achteraf ook nog een paar keer (voor The Three Suns, Buddy Clark en The Harmonicats). We kennen het ook van Lou Praeger (in TV serie The Singing Detective) en laatst namen de Dropkick Murphys dit op samen met Bruce Springsteen (just for fun).

George Harrison dan weer liet zich ooit verleiden door deze van *Hoagy Carmichael*. Hong Kong Blues.

1:17	6	Hong Kong Blues (Carmichael)	Columbia
//		HOAGY CARMICHAEL	L124a 17

Hoagy Carmichael himself en zijn Hong Kong Blues in film *To Have And Have Not* uit 1939 (we schuiven al één wereldoorlog op!). Naast George Harrison is dit ook door Jerry Lee Lewis opgenomen en hij is de link naar onze volgende original: *Born To Be A Loser*, zong Jerry Lee op zijn LP *Southern Roots* in 1974, wellicht afgaand op die *titel* want de man van wie die 't heeft *was* een geboren loser: *Jimmy Donley*. Schoot als driejarige met zijn vaders pistool op zijn driejarig nichtje nadat die niet van zijn driewieler afwou. Een dokwerker in Gulfport, Mississippi vanaf zijn 16de, oneervol ontslagen uit het leger op zijn 20ste. Vier keer getrouwd maar een goeie stem, vooral in de *key of heartbreak* zoals hier.

2:45	7	Born To Be A Loser (Donley)	Decca
		JIMMY DONLEY	L125a 12
3:24	8	Sorghum Switch (Stone)	Decca
		JIMMY DORSEY	L36 6

Decca time in The Originals, eerst Born To Be A Loser van Jimmy Donley, daarna Sorghum Switch van Jimmy Dorsey, dat laatste geschreven door Jesse Stone (van Flip, Flop & Fly, Shake, Rattle & Roll en Lipstick Powder & Paint faam). Sorghum Switch werd als *The Applejack* een hit voor o.a. Louis Jordan die we vanaf *nu* even centraal stellen want *hij* zingt bij het orkest van Clarence Williams de originele *I Can't Dance (I Got Ants In My Pants)*.

3:02	9	I Can't Dance (I Got Ants In My Pants) (Gaines)	Vocalion
		CLARENCE WILLIAMS	L84 17
2:32	10	Ooo Wee (Biggs/Thomas)	Aladdin
		LOUIS JORDAN	L124b 2

Louis Jordan time in The Originals, eerst nog als vocalist bij Clarence Williams, daarna voluit onder eigen naam. Zijn *Ooo Wee* kennen we sedert 2008 ook van de debuut-plaat van Kitty, Daisy & Lewis. We lopen er de minder evidente kantjes af, ook al *had* Louis met Ain't That Just Like A Woman in 1946 een n°1 R&B.

11	Ain't That Just Like A Woman (Moore)	Decca
	LOUIS JORDAN	

Ain't That Just Like A Woman, een minder bekende Louis Jordan-hit, of ligt dat aan ons? Want covers genoeg: R.L. Burnside, Johnny Winter, Jimmy Smith, Robert Palmer (weer hij), Omar & The Howlers en B.B. King die - dient het herhaald? - headlined in Peer midden juli. Ook van B.B. bekend en laatst ook van Gregg Allman: *Please Accept My Love* van Goldband recording artist *Jimmy Wilson*.

2:50	12	Please Accept My Love (Garlow)	Goldband
		JIMMY WILSON	L124a 23
4:04	13	Blues As Blues Can Get (Knobloch/Krekel)	Curb
		DELBERT McCLINTON	7

Blues As Blues Can Get, net wat je zegt, Delbert McClinton met een song van *Tim Krekel*, een tweederangsfiguur die we nog nooit in The Originals konden prijzen. Hetgeen zonde is en dus creëren we de gelegenheid. We

zagen hem ooit als gitarist achter Marshall Chapman op Peer een kleine tien jaar geleden. Tim is vorig jaar overleden en Marshall was daar zo kapot van dat ze haar jongste cd zowat helemaal aan hem opdroeg. *Big Lonesome* heet die, naar een song die ze samen schreven. En in haar eigen *big lonesome-ness* schreef ze na zijn dood daar nog een paar songs *bij* die - hoe persoonlijk ze ook moge klinken - *vragen* om covers, vroeg of laat.

2:39 14 **I Can't Stop Thinking About You** (Chapman) TallGirl
MARSHALL CHAPMAN 7

Marshall Chapman *Can't Stop Thinking About* Tim Krekel, haar betreurde gitarist & buddy en om *helemaal* een idee te krijgen hoe ver die vriendschap reikte, zit er helemaal op het eind van die tribute-cd een live song die ze samen schreven en zongen toen alles nog goed was. Marshall Chapman & Tim Krekel. *I Love Everybody*.

9:30 15 **I Love Everybody** (Chapman/Krekel) TallGirl
MARSHALL CHAPMAN 11

3:23 16 **Sick Of Myself** (Chapman/Krekel) TallGirl
MARSHALL CHAPMAN 5

EINDAFK.

17 **Body & Soul** (Green)
CARROLL GIBBONS