

Het is trouwens tijdens één van die vluchten dat hem in een flits de zin voor ogen kwam: "*Freedom 's just another word for nothing left to lose*"! En terwijl hij op een nacht op één van die booreilanden arbeiders zat op te wachten om hen terug naar het vasteland te voeren, schreef hij in één ruk de song die zijn leven op slag een andere wending zou geven: *Help Me Make It Through The Night*.

- | | | | |
|------|---|--|----------|
| 2:17 | 8 | Help Me Make It Through The Night (Kristofferson) | Monument |
| | | KRIS KRISTOFFERSON | L36 16 |
| 3:13 | 9 | Last Cheater's Waltz (Throckmorton) | Mercury |
| | | JERRY LEE LEWIS | L102b 16 |

Het origineel van de Last Cheater's Waltz door Jerry Lee Lewis, één jaar voor het een country n°1 werd voor T.G. Sheppard. Ook van Emmylou Harris kan je dit kennen én van auteur Sonny Throckmorton. Sonny who? Toegegeven, hij had zijn naam niet mee, had dan ook zelf als uitvoerder weinig succes, maar zijn *songs* spraken voor zich. *I'm Knee Deep In Loving You* werd een n°2 op de country-charts voor Dave & Sugar, ook *dat* is door Jerry Lee Lewis opgenomen maar voor het *eerst* door deze Roy Drusky in 1974.

- | | | | |
|------|----|---|------------|
| 2:28 | 10 | I'm Knee Deep In Loving You (Throckmorton) | Capitol |
| | | ROY DRUSKY | L125b 18 |
| 2:58 | 11 | To Make My Life Beautiful (Harvey/Collins) | WhiteWhale |
| | | JIM FORD | L98 13 |

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met een oudste versie die best wel voor verbetering vatbaar was: de oudste *To Make My Life Beautiful* door Jim Ford op zijn enige LP Harlan County uit 1969. We kennen het beter van auteur Alex Harvey (een *andere* Alex Harvey dan die van de Sensational Alex Harvey Band), die er twee jaar langer over deed om er iets moois van te maken.

Even *Beautiful* maar dan al vanaf het *begin*: *You Are So Beautiful* in het *auteurs*origineel van Billy Preston.

- | | | | |
|------|----|--|-----|
| 4:50 | 12 | You Are So Beautiful (Preston/Fisher) | A&M |
| | | BILLY PRESTON | L39 |

You Are So Beautiful, als er één versie naast die van Joe Cocker mag staan dan deze; Billy Preston, de man die het *schreef* én als eerste uitbracht.

Billy Joe Shaver, samen met zijn zoon Eddy op gitaar en *hun* versie van If I Give My Soul steekt de cover van Tom Jones naar de kroon.

4:19	13	If I Give My Soul (Shaver)	Volcano
		BILLY JOE SHAVER	L123a 12

Billy Joe Shaver op zijn cd Tramp On Your Street en If I Give My Soul. Vraag is zelfs of Tom Jones dat origineel ooit hoorde; zijn cover is immers een blauwdrukje van die van Johnny Cash, die overigens een boon had voor Billy Joe Shaver-songmateriaal: I'm Just An Old Chunk Of Coal (But I'm Gonna Be A Diamond Someday) had *the man in black* immers *ook* van Billy Joe, *origineel* op plaat gezet door Bobby Bare.

3:19	14	I'm Gonna Be A Diamond (Shaver)	RCA
		BOBBY BARE	L122b 1
3:41	15	New Cut Road (Clark)	WB
		GUY CLARK	L122b 6

Bobby Bare-time in The Originals, eerst als originele uitvoerder (van Billy Joe Shaver's *I'm Gonna Be A Diamond*), daarna als succesvolste coveraar (van *New Cut Road*), origineel van Guy Clark; van onberispelijke songschrijvers gesproken. Hier is Guy nog eens, met *Blowin' Like A Bandit* wat achteraf een bescheiden country-hit werd voor Asleep At The Wheel en wel hierom.

2:41	16	Blowin' Like A Bandit (Clark)	WB
		GUY CLARK	L122b 5

Let's hear it for another Bob Wills fan: Guy Clark en zijn *Blowin' Like A Bandit*.

Hard Bargain was de titel van de meest recente cd van Emmylou Harris, dat is tevens een nummer van Ron Sexsmith, onze laatste supersongschrijver op rij.

EINDAFK.

3:13 17 **Hard Bargain** (Sexsmith)
RON SEXSMITH
18 **Body & Soul** (Green)
CARROLL CHANNING

Netzwerk
L124b 16