

L1 KERSTORIGINALS 364 25 december 2011 Arnold Rypens

- Kirsten

4:05 1 **Getting Ready For Christmas Day** (Simon) Concord
 PAUL SIMON 1

Dit zijn The Originals bij L1 Radio op Christmas Day, net als ieder jaar maar ook ieder jaar weer anders. Paul Simon kreeg vorig jaar zijn album *So Beautiful Or So What* niet tijdig klaar voor de Kerst; deze eerste single kregen we voor het eerst ergens rond Pasen te horen, *Getting Ready For Christmas Day*, nu eindelijk in de juiste context. Om dan ook nog eens de link met The Originals te leggen: de originele *sample* die Paul hiervoor gebruikte.

2 **Gettin' Ready For Christmas Day** (Rev. Gates) Bluebird
 REV. J.M. GATES

Reverend J.M. Gates, veruit de meest gedocumenteerde Amerikaanse preacher van voor WO II en dit was zijn laatst opgenomen sermoen. Hij kreeg in zijn buurt in Atlanta de grootste zwarte begrafenis ...tot de dood van Martin Luther King.

2:40 3 **Have Yourself A Merry Little Christmas** (Blane) Decca
 JUDY GARLAND L03 6

Hadden we mekaar al een zalig Kerstfeest toegewenst? Dan is dat bij deze gebeurd. Judy Garland en de oudste *Have Yourself A Merry Little Christmas* uit 1944. Sedertdien gaat er haast geen jaar voorbij of het is weer eens gecoverd, *dit* jaar door zowel Carole King als Michael Bublé. Zowel van de ene als van de andere hebben we nog een paar originals op rij, met een voorkeur voor de niet altijd even evidente.

4 **A Holly Jolly Christmas** (Marks) Columbia
 QUINTO SISTERS

We hadden al een *Merry Little Christmas*, nu ook een *Holly Jolly Christmas*, origineel van deze Quinto Sisters in 1964. Staat als Jolly Holly Christmas mee op het kerstalbum van Michael Bublé en was vooral voor *Burl Ives* een grote hit. Die zong het in de TV animatiefilm *Rudolph The Red-nosed Reindeer*, altijd weer *ergens* heruitgezonden rond deze tijd. En zo begint het hier toch al aardig op *Kerstmis* te lijken, vindt je niet?

- 3:00 5 **Rudolph The Red-nosed Reindeer** (Marks) Columbia
 GENE AUTRY L01 2
- 6 **It's Beginning To Look Like Christmas** (Willson) RCA
 PERRY COMO

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met na de oudste Red-nosed Reindeer van Gene Autry, *It's Beginning To Look Like Christmas* van Perry Como. Ik zou zelfs méér zeggen: *It's Beginning To Look A Lot Like Christmas*, zoals het bij Bing Crosby, Johnny Mathis en (weer) Michael Bublé heet. Als er nu ook *cadeautjes* zouden volgen was het *helemaal* in orde. *Eentje* alvast: All I Want For Christmas Is *You*.

- 7 **All I Want For Christmas Is You** (Carey) Sony
 MARIAH CAREY

All I Want For Christmas Is Mariah Carey. *Zij* schreef dit. Jonge blaakjes als Michael Bublé en nu ook Justin Bieber hebben dit misschien ooit in hun schoentje gekregen. Feit is: ze coverden dit beiden. Overigens, welkom binnen de Originals familie, Justin! Een kerst-cd uitbrengen helpt! Zeker als hij die volstopt met van die *usual suspects* als deze.

- 2:36 8 **Santa Claus Is Coming To Town** (Coots) Columbia
 GEORGE HALL L01 3
- 9 **My Favorite Things** (Hammerstein/Rodgers) E.O.
 PAT NEWAY & MARY MARTIN

My Favorite Things, de versie uit de oorspronkelijke Broadway musical productie van The Sound Of Music, *geen* al te *evidente* Kerst-classic, ook al *gaat* het over speelgoed. Staat dit jaar - net als volgende original - op de Kerst-cd van Carole King.

2:35 10 **Every Day Will Be Like A Holiday** (Bell/Jones) Stax
WILLIAM BELL 26

Everyday Will Be Like A Holiday van William Bell, of hoe ze ook bij *Stax* Kerstsingles uitbrachten; was Carole King niet ontgaan. Do You Hear What I Hear (zeg maar: het Engels equivalent van *onze* Hoor Wie Klopt Daar Kinderen) covert zij ook, net als Susan Boyle *vorig* jaar én Bob Dylan het jaar voordien.

11 **Do You Hear What I Hear** (Regney/Shayne) Mercury
HARRY SIMEONE CHORALE DALET
12 **When You Wish Upon A Star** (Washington) Disney
CLIFF EDWARDS

The Originals bij L1 Radio *inna Xmas mood*; Do You Hear What I Hear van het Harry Simeone Chorale en When You Wish Upon A Star uit de Disney-film Pinocchio; Cliff Edwards (alias Ukelele Ike) deed daarin de stem van Jiminy Cricket en dat is dit jaar gecoverd door *Brian Wilson*, die zijn leven lang zowat de *buurman* was van Walt Disney. Tot besluit een stel *oude krakers*. Moet maar denken dat er een pak *verse sneeuw* onder ligt! Te beginnen bij de oudste O Dennenboom! Emil Muench in 1906.

2:37 13 **Der Tannenbaum** (Zarnack/Anschütz) Victor
EMIL MUENCH L122b 11

De oudste dennenboom, een Duitse, niet *O* Tannenbaum maar *Der* Tannenbaum, 1906 dus, Emil Muench op Victor records. En uit datzelfde jaar en ook op Victor: de oudste Franse *Cantique de Noël*, ook bekend als Minuit Chrétien of in het Engels Oh Holy Night. Pol Plançon.

2:42 14 **Cantique de Noël** (Adam/Cappeau) Victor
POL PLANCON L122b 10
3:38 15 **It Came Upon The Midnight Clear** (Sears) Victor
VICTOR ORATORIO CHORUS L122b 13

Victor records troef in deze vintage Xmas hoek, na de Cantique de Noël van Pol Plançon, gecoverd van Tino Rossi tot Joan Baez en van Christina Aguilera tot The Indigo Girls, het Victor Oratorio Chorus in 1914 en de oudste It Came Upon The Midnight Clear, zeg maar de oudste Amerikaanse kersthymne die nog steeds gezongen wordt, ouder dan Jingle Bells en O Little Town Of Bethlehem; Frank Sinatra nam dit op, Jackie Wilson, Ella Fitzgerald, Mahalia Jackson, Johnny Cash, Aaron Neville, Willie Nelson, Brian Wilson, Sufjan Stevens, you name it. Laatste vintage Xmas tune op rij en *die* is dan weer door Elvis gecoverd: An Evening Prayer door Homer Rodeheaver en alweer voor Victor.

3:03	16	An Evening Prayer (Gabriel/Battersby)	Victor
		HOMER RODEHEAVER	L121a 22

Muziekuitgever & zanger Homer Rodeheaver in 1915 en An Evening Prayer, een compositie van Charles Gabriel, dezelfde die ook Will The Circle Be Unbroken schreef. *Onze* cirkel is alvast rond. Wij kunnen voorlopig geen kerstsong meer horen, het is vanaf hier en nu aftellen, mét Tom Waits, naar New Year's Eve. Tot dan amigos...

4:26	17	New Year's Eve (Waits)	Anti
		TOM WAITS	13
	18	Don't Lose Your Cool (Collins)	
		ALBERT COLLINS	