

L1 BOSPOPORIGINALS 348 19 juni 2011 Arnold Rypens

- Kirsten

3:30 1. **Ooh La La** (Lane/Wood) WB
FACES C16

Dit zijn The Originals bij L1 Radio *in a Bospop mood* met The Faces zonder Rod Stewart, al zal die alvast in *Ooh La La* niet gemist worden want dat werd *destijds* al gezongen door Ronnie Wood en dat zal dus vrijdag 8 juli niet anders zijn want deze Rolling Stone vervoegt zijn ouwe maatjes Ian MacLagan en Kenny Jones. Als vervanger van Rod Stewart is Simply Red-zanger Mick Hucknall aangezocht, kan raar klinken maar toch ook weer niet: Simply Red coverde niet voor niks ooit deze *Debris* van de Faces.

4:30 2. **Debris** (Lane) WB
FACES A5

Debris van The Faces uit *A Nod Is As Good As A Wink To A Blind Horse*, tegelijk ook B-kant van *Stay With Me* en gezongen door wijlen Ronnie Lane. Op *Bospop* zal dat dus Mick Hucknall zijn.

Treden daar verder die vrijdag 8 juli aan: de Amerikaanse stadion-acts Foreigner én Journey; maar al te vaak in één adem genoemd, nu dus ook samen op dezelfde affiche *én* elk met één original in The Originals!

3. **Urgent** (Jones) Atlantic
FOREIGNER

4. **Open Arms** (Perry/Cain) CBS
JOURNEY **cass815-3**

BospopOriginals bij L1 Radio, eerst *Foreigner* met Urgent én met Jr. Walker op sax, iets was die achteraf zelf solo zou coveren, net als après-ski hit-formatie STFU trouwens, daarna *Journey* met Open Arms, een hit voor hen in de States maar voor Mariah Carey 15 jaar later in Engeland. Topact vrijdag 8 juli op Bospop is *Joe Cocker* en topacts komen hier dubbel aan bod.

- | | | | |
|------|----|---|--------------|
| 3:29 | 5. | The Moon Is A Harsh Mistress (Webb)
JOE COCKER | A&M
L116b |
| 4:16 | 6. | Woman To Woman (Cocker/Stainton)
JOE COCKER | Cube
A2 |

Tweemaal Joe Cocker in The Originals, *The Moon Is A Harsh Mistress* met auteur Jimmy Webb op piano en *Woman To Woman*, was Joe *zelf* schreef(!) en wat een eigen leven ging leiden binnen hiphop-kringen: 2Pac, Dr. Dré, EPMD, Ultramagnetic MC's, Sarah Connor, dat soort acts. Van de Bospop topact van vrijdag naar die van zaterdag is in deze maar een kleine stap.

(starten na 8 sec):

- | | | | |
|------|----|---|-----------------|
| 2:36 | 7. | With A Little Help From My Friends (L/McC)
BEATLES | Parlophone
2 |
|------|----|---|-----------------|

With A Little Help From My Friends, de *Ringo song* op Sgt. Peppers want na een Stone op vrijdag staat een Beatle op zaterdag op Bospop! Wie Ringo's 'friends' dan wel zijn deze keer? Hij brengt om te beginnen Edgar Winter en Rick Derringer mee. De kans bestaat dus dat we *Still Alive And Well* te horen krijgen van Edgar Winter's White Trash mét auteur Rick Derringer op gitaar.

- | | | |
|----|--|------|
| 8. | Still Alive And Well (Derringer)
EDGAR WINTER'S WHITE TRASH | Epic |
| 9. | Love Is Alive (Wright)
GARY WRIGHT | WB |

Love Is Alive van Gary Wright in The Originals. *Theoretisch* bestaat de kans dat je dat op Bospop *twee keer* te horen krijgt: vrijdag 8 juli bij Joe Cover, zaterdag 9 bij Ringo Starr die Gary Wright in zijn band heeft naast o.a. Edgar Winter en Rick Derringer die we samen daarvoor al hoorden in *Still Alive And Well*. Wie weet mag Gary Wright zelfs uitpakken met zijn *Comin' Apart*, waarvan de My My My-lyrics *in DJ-land* van hand tot hand gaan tegenwoordig.

(starten na 28 sec):

3:25 10. **Comin' Apart** (Wright) WB
GARY WRIGHT L101a 18

Comin' Apart van Gary Wright's lp The Right Place in 1981, dertig jaar later heropgevestigd door Armand Van Helden en een heel stel mindere helden.

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, helemaal geweid aan de Bospop 2011 affiche en voorlopig raken we nog niet los van Beatles & Stones.

1:42 11. **I Wanna Be Your Man** (Lennon/McCartney) Decca
ROLLING STONES 3

I Wanna Be Your Man, Beatle-nummer afgestaan aan de Stones. Was bij de Beatles voorzien om door Ringo gezongen te worden en zou dus toch geen single worden. Wel bij de Stones! A-kant van hun tweede single. McCartney imiteerde eerder *hun* versie dan die van The Beatles voor *zijn* solo-versie, Ringo Starr zingt het tot vandaag de dag als vanouds. Al staat in Bospop op papier *Anouk* te headlinen op zaterdag, *the greatest* die dag is Ringo, wist ook al John Lennon.

(starten na 34 sec):

2:45 12. **I'm The Greatest** (Lennon) Capitol
JOHN LENNON 18

I'm The Greatest, staat op Ringo's lp *Ringo* maar dit was auteur John Lennon's *guide vocal* versie met Ringo op drums.

Ringo's grootste *solo*-succes, althans in Amerika, was met *You're Sixteen*, origineel van *Johnny Burnette*, al verscheen op het Nederlandse RockHouse label ooit een lp met de *demo* en *die* werd toen ingezongen door zijn broer Dorsey.

1:50 13. **You're Sixteen** (Sherman/Sherman) **33** RockHouse
DORSEY BURNETTE B1
14. **No No Song** (Axton/Jackson) Apple
RINGO STARR

The No No Song en zo hebben we Ringo zelf ook eens als originele uitvoerder in The Originals; zijn versie (met Cheech & Chong) kwam eerder uit dan die van auteur Hoyt Axton.

Genoeg *geRingood*, de échte 'starr' op zaterdag volgens de Bospopaffichesamenstellers is *Anouk* en wie zijn wij om hen daarbij tegen te spreken: het mens heeft *zelfs* een original op haar actief!

15. **Mood Indigo** (Kooymans/Hay) Dino
ANOUK

Mood Indigo van Anouk, haar eerste single, speciaal voor haar geschreven door George Kooymans & Barry Hay. Golden Earring's *eigen* versie verscheen pas één jaar later. Coveren kan ze ook, onze Anouk; net als haar voorbeelden Etta James en Janis Joplin deed zij een Ball And Chain. Big Mama Thornton.

4:30 16. **Ball And Chain** (Thornton) Arhoolie
BIG MAMA THORNTON L64 10
2:57 17. **Midnight Rider** (Allman) Capricorn
ALLMAN BROTHERS BAND 3

Midnight Rider van de Idlewild South-lp van The Allman Brothers Band, beter bekend in de solo-versie uit 1973 van auteur Gregg Allman, waarvan we met al die sterren om zich heen zouden vergeten dat ook hij het Bospoppodium deelt op zaterdag.

Eén van de namen op de *slotdag*, zondag 10 juli, is *Jimmy Barnes*. Een van *zijn* vaste covers kan in principe twee dagen eerder ook al gebracht zijn door Joe Cover: *Seven Days* van Bob Dylan.

3:59 18. **Seven Days** (Dylan) Columbia
BOB DYLAN 4
19. **Life In The Jungle** (Trout) Charly
JOHN MAYALL'S BLUESBREAKERS

Life In The Jungle, John Mayall's Bluesbreakers in 1990, toen met Walter Trout op gitaar, man die het schreef, die er achteraf zelf mee scoorde én die zondag 10 juli ook mee op Bospop staat. Thin Lizzy zien we daar ook

tussen staan, open vraag wie *daar* nog deel van uitmaakt, één zekerheid slechts: Whiskey In The Jar zal vast op het programma staan. Niet zo bij The Originals! Hier heet het nummer al sedert 1941 *Gilgarrah Mountain*.

0:52 20. **Gilgarrah Mountain** (trad.) Appleseed
LENA BOURNE FISH 15

EINDAFK.

21. **Don't Lose Your Cool** (Collins)
ALBERT COLLINS

reserve: Little By Little (Junior Wells)