

L1 THE ORIGINALS 316 17 oktober 2010 Arnold Rypens

- Kirsten

3:30 1. **Ooh Poo Pah Doo** (Hill) Roadrunner
STEVE MILLER BAND 10

Ooh Poo Pah Doo amigos, dit zijn The Originals bij L1 Radio, originals *én* voortreffelijke covers moet ik daar in dit geval bijzeggen want *dit* was uiteraard *niet* oorspronkelijk van The Steve Miller Band. Steve Miller deed alleen *a good job* met Jessie Hill's Ooh Poo Pah Doo, zoals hij dat ook deed met een *andere* blues & R&B-standard verderop in deze aflevering. Voor het eerst sedert zomerpauze en zomer*hit*reeks, eindelijk even tijd om wat *recent* coverwerk terug te voeren, te beginnen bij een makkie.

2:59 2. **I Want You Back** (Gordy/Mizell/Perren) Motown
JACKSON 5 1

I Want You Back van The Jackson 5, de meest recente cover is van Sheryl Crow.

Tom Jones is op zijn jongste op de *gospeltoer*, op zich misschien verrassend, zijn songkeuze laat zich eerder raden. De allergrootsten achterna, het Golden Gate Quartet, The Blind Boys Of Alabama maar ook Moby en Elvis, doet ook hij een Run On For A Long Time.

2:35 3. **Run On For A Long Time** (trad.) OKeh
BILL LANDFORD 7A

Bill Landford & The Landfordaires en Run On For A Long Time, gewoon *Run On* bij Tom Jones. Ook van *Johnny Cash* kan hij dat kennen (zij het dat *die* het opnam als God's Gonna Cut You Down), want Tom doet nu ook een Ain't No Grave, *net als* the man in black en *oorspronkelijk* deze Bozie Sturdivant.

4:12 4. **Ain't No Grave** (trad.) L.o.C.
BOZIE STURDIVANT L103a 3

De geweldige Bozie Sturdivant voor het Library of Congress met het onontkoombare Ain't No Grave Can Hold My Body Down. Doet er mij aan denken dat hier al een poos een blik ori-obituaries op vervaldatum staat. *Crispian St. Peters* is naar *the great beyond* vertrokken, dé Crispian St. Peters van The Pied Piper faam. Ten minste, *daar* scoorde die in *Europa* mee. In de *States* was het origineel voor The Changin' Times.

- 2:20 5. **Pied Piper** (Duboff/Kornfeld) Philips
CHANGIN TIMES BTWH1 8

Pied Piper van The Changin Times, klinkt als een Dylan-parodie en dat *is* het ook. Changin' Times, de naam zegt het al en Pied Piper slaat dan op Dylan *zelf* die sedert zijn elektrische *opstoot* door folk-puristen als een soort Rattenvanger van Hamelen werd aanzien. Maar het zou hier over Crispian St. Peters gaan, die nog om een *tweede* hitje bekend is, maar weer niet van hem: You Were On My Mind van Ian & Sylvia.

6. **You Were On My Mind** (Tyson/Fricker) Vanguard
IAN & SYLVIA
 3:53 7. **Sunny** (Hebb) Toshiba
MIEKO HIROTA L71 17

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, met na Ian & Sylvia de Japanse Mieko Hirota en de eerste Sunny. Zat hier eerder al in de Zomerhitreeks, nu weer in de bak met Overlijdens na de dood van auteur Bobby Hebb. Ook bluesman Phillip Walker wisselde deze zomer van tijdelijk naar eeuwig. Hij heeft zelfs één original op zijn naam, zij het krap: Don't Be Afraid Of The Dark nam hij één dag eerder op dan de beter bekende versie van Robert Cray.

- 4:35 8. **Don't Be Afraid Of The Dark**(Walker) Hightone
PHILLIP WALKER 5

Don't Be Afraid Of The Dark, Phillip Walker. 'Blues' *blijft* aan zet, zij het één tint *darker*. Howlin' Wolf.

2:25 9. **Who's Been Talkin'** (Burnett) Chess
HOWLIN WOLF L85 12

Who's Been Talkin', Howlin Wolf en ook *dat* werd door Robert Cray gecoverd, later ook door Tab Benoit en *dit jaar* door de Steve Miller Band; hier *zijn* ze weer.

3:24 10. **Tramp** (Fulson) Roadrunner
STEVE MILLER BAND 5

Tramp, rotgecoverd, echter zelden zo raak als hier door Steve Miller. Komt van zijn jongste Bingo album, waarvan je wellicht vooral het *openingsnummer* van de radio kent: Hey-Yeah van Jimmie Vaughan.

3:40 11. **Hey-Yeah** (Vaughan/Ray) Epic
JIMMIE VAUGHAN 3

Hey-Yeah, duidelijk een kwestie van Texanen onder mekaar: Op dat Bingo album coverde Steve Miller wel *drie keer* Jimmie Vaughan, ook Don't Cha Know en Sweet Soul Vibe, net als Hey-Yeah uit hetzelfde album Strange Pleasure. Ook *Jimmie* heeft een nieuwe uit. *Zijn* beurt voor een leuke cover.

2:50 12. **Roll Roll Roll** (Baker/Shuler) Proper
JIMMIE VAUGHAN 11

Uit de goeie cd Jimmie Vaughan Plays Blues, Ballads & Favorites: Roll Roll Roll van Guitar Junior, waarvan hij destijds met de Fabulous Thunderbirds *ook* al van coverde. *The Crawl* nog wel.

2:17 13. **The Crawl** (Shuler/Victorica) Goldband
GUITAR JR. 5

2:08 14. **Lonely Weekends** (Rich) Phillips
CHARLIE RICH 22

Charlie Rich en Lonely Weekends na The Crawl van Guitar Jr. en zo zijn we opnieuw bij die jongste Blues, Ballads & Favorites-cd van Jimmie

Vaughan, waaruit thans deze favoriete bluesballad. *The original*, dat spreekt.

2:06 15. **Leavin' It All Up To You** (Harris/Terry) Specialty
DON & DEWEY 7

Leavin' It All Up To You, Don & Dewey.

Eentje om het af te leren; moest maar zo goed niet zijn, die jongste Jimmie Vaughan-cd; Tiny Topsy en het vooroorlogse origineel van Just A Little Bit.

16 **Just A Little Bit** (Thornton/Bass) **cass** Federal
TINY TOPSY 778A

Tiny Topsy in 1939, voorbeeld voor zowel Elvis Presley als Jerry Lee Lewis, Them als The Animals, Jimi Hendrix als Jimmie Vaughan, dat allemaal met die ene Little Bit.

Inmiddels is *Stevie Ray* Vaughan volle 20 jaar dood zonder dat wij daar de minste consideratie voor hadden. Even uitwissen met deze All Your Love van Otis Rush.

2:35 17. **All Your Love (I Miss Loving)** (Rush) Cobra
OTIS RUSH 20

Otis Rush en All Your Love (I Miss Loving), naast Stevie Ray ook door Gary Moore, Aerosmith, John Mayall's Bluesbreakers én door Steve Miller opgenomen, tot twee keer toe zelfs, waarmee we terug zijn waar we begonnen.

Eindafk. (+Bob De Jonghe)

Er uit met een Blue Note-opname van Horace Silver, Live At The Village Gate, want ook *dat* kan je van Steve Miller kennen. Filthy McNasty.

(starten na 1:08):

9:40 18. **Filthy McNasty** (Silver) Blue Note
HORACE SILVER 1