

L1 ZOMERHITORIGINALS 311 12 september 2010 Arnold Rypens

- Kirsten

- 2:55 1. **Fantastig Toch** (De Roovere) Universal
EVA DE ROOVERE L92 5

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, Zomerhitoriginals, daar kunnen we niet genoeg van krijgen, ook al omdat er zoveel *zijn*. Diggy Dex scoorde hiermee vorig jaar, *featuring* auteur Eva De Roovere, die we hier helemaal naakt hoorden. Fantastig Toch? Voor de rest gaan we gewoon verder waar we vorige week gebleven waren: Het jaar 1968, toen de Tremeloes een enorme oorwurm-hit hadden met Helule Helule. Hoe kan het anders, origineel Afrikaans.

- 2:50 2. **Helule Helule** (Kabala) EU
DAUDI KABAKA L87 22

Daudi Kabaka uit Kenya en Helule Helule. *Op* ineens naar 1969 (het moet hier vooruit gaan). Temeer daar we van *dat* jaar wel 5 stuks te gaan hebben, 5 geheide zomerhits die terug te brengen zijn op een vorig leven. *Les Champs Elysées* van Joe Dassin (of *Waterlooplein* van Johnny & Rijk zo je verkiest) heeft een *Engels* origineel: Jason Crest, *Waterloo Road*.

(zachte intro van 10 sec):

- 3:00 3. **Waterloo Road** (Wilsh/Deighan) Philips
JASON CREST L59 19
4:30 4. **Je t'aime moi non plus** (Gainsbourg) 45 Philips
BARDOT GAINSBURG A

Hete zomer, 1969, niet in het minst door Serge Gainsbourg en Jane Birkin, kunstje dat hij twee jaar eerder al eens had uitprobeerd op Brigitte Bardot. Zomer 1969 zal bij ons evenzeer geassocieerd blijven met Venus van Shocking Blue, of moeten we zeggen van The Big 3 featuring Tim Rose & Mama Cass?

1:56 5. **The Banjo Song** (Rose) FM Records
THE BIG 3 WIN57

Dit zijn de Zomerhitoriginals van L1 Radio, met een kanjer, geef toe; deze Banjo Song was maar eventjes 6 jaar ouder dan Venus. Nog in 1969, scoorden The Beatles hun laatste opeenvolgende n°1 met The Ballad Of John & Yoko, dat uiteraard oorspronkelijk van hen is, maar waarbij de *zang* (van John) opvallend overeen kwam met die in een vroegere BBC-opname van *Lonesome Tears In My Eyes*.

2:35 6. **Lonesome Tears In My Eyes** (Burnette) Apple
BEATLES 12B

The Beatles at the Biep, Lonesome Tears In My Eyes, waarvan niet alleen de zang, ook de *gitaarlijn* model stond voor hun zwanenzang The Ballad Of John & Yoko. Lonesome Tears was *op zich* dan weer een cover van het rockabilly trio van Johnny Burnette.

7. **Lonesome Tears In My Eyes** (Burnette) **33** Coral
JOHNNY BURNETTE TRIO B5
3:14 8. **Time Is Tight** (Cropper/Dunn/Jones) Stax
BOOKER T & The MG's 13

Na het Johnny Burnette Rock 'n Roll Trio, Booker T & The MG's. Time Is Tight, net wat u zegt. Over meteen naar de prille seventies. In 1970 scoorde Christie een enorme zomerhit met zijn Yellow River, nummer wat toen eigenlijk was toevertrouwd aan The Tremeloes (als opvolger van Helule wellicht). Zij namen het als eersten op maar legden die opname voorlopig naast zich neer, iets waar ze tot op vandaag spijt van hebben.

2:40 9. **Yellow River** (Christie) Castle
TREMELOES KAZ217

The Tremeloes en Yellow River, op en top 1970, zoals Butterfly van Daniel Gérard op en top 1971 is. Eigenlijk was dat een bewerking, en toegegeven een *veel betere* bewerking van zijn drie jaar oudere *Hélas, trois fois hélas*.

- 2:48 10. **Hélas, trois fois hélas** (Buggy/Gerard) Disc AZ
DANYEL GERARD L99 4

Danyel Gérard in 1968; als deze Hélas, trois fois hélas een rups was, dan was zijn Butterfly drie jaar later een vlinder!
 Zomerhits in The Originals en dit is die van 1972.

11. **Ventura Highway** (Burnell) WB
AMERICA

Ventura Highway van de groep America, waarvan het *gitaarloopje* achteraf *opnieuw* dienst deed in de *Janet Jackson*-hit Someone To Call My Lover (*mét* correcte bronvermelding). Nog in 1972 had Dr. John een zomerhit te pakken met Iko Iko. Afgekeken van The Dixie Cups zou je kunnen zeggen, maar hij kende natuurlijk ook het ware origineel van stadsgenoot Sugar Boy Crawford. *Jockamo*.

- 2:25 12. **Jock-A-Mo** (Crawford) Checker
SUGAR BOY CRAWFORD 12
 1:57 13. **Summertime Summertime** (Jameson/Feller) **33** Epic
THE JAMIES B1

Summertime, Summertime van The Jamies in 1958. De cover van The Hobby Horse (met Mary Hopkin) schopte het bij ons tot Zomerhit in 1972, voorwaar een jaar met te duchten concurrentie; kijk maar naar Johnny Nash.

13. **I Can See Clearly Now** (Nash) Epic
JOHNNY NASH
 3:50 14. **City Of New Orleans** (Goodman) Dunwick
STEVE GOODMAN L14 11

The City Of New Orleans van Steve Goodman werd *Salut les amoureux* bij Joe Dassin en natuurlijk *'t Is Weer Voorbij Die Mooie Zomer* bij Gerard Cox. Wat nog *niet* kan gezegd worden van deze originals-

aflevering, want hier is Donnie Elbert en een soort aanzet tot Shame
Shame Shame van Shirley & C°. *You're Gonna Cry When I'm Gone*.

(starten bij 2:50):

15. **You're Gonna Cry When I'm Gone**(Robinson) All Platinum
DONNIE ELBERT IOT1034

Pré disco van Donnie Elbert in 1974, *You're Gonna Cry When I'm Gone*.
Wij gaan er zeilend uit. Sailing. Rod Stewart deed dat in 1975, The
Sutherland Brothers drie jaar eerder.

16. **Sailing** (Sutherland) Island
SUTHERLAND BROS.

EINDAFK.

17. **The Plum Blossom**
YUSEF LATEEF