

L1 ZOMERHITORIGINALS 310 5 september 2010 Arnold Rypens

- Kirsten

- 3:29 1. **Tu Vuo' Fa' L'Americano** (Salerno) Pathé
RENATO CAROSONE L83 2

Dit zijn The Originals bij L1 Radio en die zijn ook thuis in zomerhits. Wat heet? Er moet zoiets als een wetmatigheid bestaan dat *hoe groter de zomerhit, hoe groter de kans dat daar oudere versies van circuleren*. Quod erat demonstrandum met Renato Carosone's *Tu Vuo' Fa' L'Americano* uit 1956. Het typelijstje met 500 geselecteerde zomerhits dat voor deze Zomerhitweek werd opgesteld levert voor The Originals alvast genoeg stof om *meer dan een hele maand* te vullen, hetgeen we dan ook gaan doen. Chronologisch zelfs. De oudsten eerst. Te beginnen in de tijd toen zomerhits nog zelfs geen zomerhits heetten! Zoals Harry Belafonte's *Banana Boat Song* in 1956. Oorspronkelijk een havenarbeiderslied, waarvan hier een versie uit 1952. Edric Connor en Day Dah Light.

2. **Day Dah Light** (trad.) **cass** Argo
EDRIC CONNOR 335b B

Day Dah Light, Het Daghet In Het Oosten. "*Wij hebben heel de nacht doorgewerkt om die verdomde bananenboot te lossen en nu willen we eindelijk naar huis*". Niet bepaald een songonderwerp om met Zomerhits geassocieerd te worden, en toch. Nog uit 1956 en dichter bij ons: *Oom Piet Is Weer Terug Uit Amerika* van De Robbedoezen & Hartenzes. Oorspronkelijk kwam die oom uit *Frankrijk!*

3. **Je t'aime encore plus** (Micheyl) Pathé
MICK MICHEYL

Je t'aime encore plus, Mick Micheyl in 1955.
Zomerhitoriginals maakt ineens een sprongetje van drie jaar: 1958; Eddie Cochran.

1:56 4. **Summertime Blues** (Cochran/Capehart) **33** Liberty
EDDIE COCHRAN B1

Summertime Blues van Eddie Cochran, eindelijk eens een Zomerhit die altijd beroemder zal blijven dan al zijn covers samen (en dat zijn er veel). 1963 was een goed jaar voor Zomerhits, ten minste: *wij* onthouden er *drie* en dit is de eerste.

5. **Summer Holiday** (Welch/Bennett) Columbia
CLIFF RICHARD & The SHADOWS
 6. **Route 90** (Garlow/René) **33** Flair
CLARENCE GARLOW B6

Na mekaar Summer Holiday van Cliff, achteraf *opnieuw* een zomerhit voor MC Miker G & DJ Sven als Holiday Rap, *daarna* Clarence Garlow en *Route 90*, wat *tegelijk* als origineel kan doorgaan voor Sweet Little Sixteen van Chuck Berry *én* Surfin USA van The Beach Boys. Nog altijd in 1963 had Trini Lopez een gigantische *kermishit* met If I Had A Hammer. *Geleend* uit de gereedschapskist van *The Weavers*.

7. **The Hammer Song** (Seeger/Hays) **cass** Charter
THE WEAVERS 263B
 2:45 8. **Rising Sun Blues** (trad.) Vocalion
ASHLEY & FOSTER L30 1

Rising Sun Blues van Ashley & Foster in 1934, oftewel de *oudst* bekende opname van de House Of The Rising Sun, voor eeuwig gelinkt aan de dertig jaar *jongere* versie van The Animals. Nog uit 1964, een *echte* zomerhit van The Drifters, recht vanonder het staketsel van de pier van Scheveningen.

2:37 9. **Under The Boardwalk** (Young/Resnick) **33** Atlantic
THE DRIFTERS B7

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, *Zomerhitoriginals* that is. En we gaan rustig het rijtje af: van 1964 en The Drifters naar 1965 en Sam The Sham & The Pharaohs. *Wooly Bully* schalde toen uit elke transistorradio (= een

soort fors uitgevallen I-pod zonder oortjes). Op z'n *minst* hadden die mannen toen naar deze *Hully Gully Now* geluisterd van Big Bo & The Arrows.

2:40 10. **Hully Gully, Now** (Thomas Jr./Smith) Duchess
BIG BO & The ARROWS L34 18

Big Bo & The Arrows voor het Duchess label in 1962 en *Hully Gully Now*, inclusief "*watch me watch me now*"-passage die drie jaar later heropdook in *Wooly Bully*.

1965 was bovendien bij ons synoniem met *Sophietje* van Johnny Lion, een meisje zo blijkt met *Skandinavische roots*.

2:55 11. **Fröken Fräken** (Skogman) Philips
SVEN-INGVARS 18

Fröken Fräken, meisje met sproetjes, van Zweeds kwintet Sven-Ingvars één jaar voor Johnny Lion.

The Originals geven één voor één historische zomerhits een beurt, heel de maand September lang.

12. **See You In September** (Wayne) **cass** Climax
TEMPOS 412-1A

See You In September van The Tempos in 1959, origineel van de *Happenings*-hit uit 1966, jaar waarin *Summertime* voor de eerste en *enige* keer de charts haalde in de versie van Billy Stewart. *Summertime* stamt *oorspronkelijk* uit Gershwin-opera *Porgy & Bess*, waarvan hier de eerste plaatopname. Helen Jepson in 1935.

2:35 13. **Summertime** (Gershwin/Heyward) E.O.
HELEN JEPSON L63a 9
14. **Summer Wine** (Hazlewood) MGM
LEE HAZLEWOOD & SUZI JANE HOKUM

Eén en al *zomer* wat de klok slaat, deze hele septembermaand in The Originals; na *Summertime* van Helen Jepson en *Summer Wine* van Lee

Hazlewood & Suzi Jane Hokum (*ouder* dan zijn versie met Nancy Sinatra), volgt de oudste Summer *Wind*. De *zomerhit* was voor Nancy's papa Frank, het *origineel* voor Peggy March in het Duits.

2:33 15. **Der Sommerwind** (Mayer/Bradtke) Metronome
PEGGY MARCH AGA084

Peggy March in volle zomer. Onze zonnigste Originals-aflevering ooit buigt even het hoofd voor Sunny-auteur Bobby Hebb en hoewel hij *zelf* zijn prijsnummer memorabel opnam, was de *zomerhit* voor Boney M en het *origineel* voor Japanse Mieko Hirota.

3:53 16. **Sunny** (Hebb) Toshiba
MIEKO HIROTA L71 17

Mieko Hirota, van een verrassend originele Sunny gesproken!
De teller van onze Zomerhitoriginalscountdown staat op 1967, met de Carnaby Street Set en *niet* Whistling Jack Smith. Volgende week pikken we de draad hier weer op. EINDAFK...

2:40 17. **I Was Kaiser Bill's Batman** (Cook/Greenaway) CBS
CARNABY STREET SET L87 15
18. **The Plum Blossom**
YUSEF LATEEF