

**L1 JLL ORIGINALS (2) 306 20 juni 2010 Arnold Rypens**

- Kirsten

- 2:10 1. **Rock And Roll** (Page/Plant/Bonham) Go  
**JERRY LEE LEWIS & JIMMY PAGE** 1

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met Rock And Roll, van the last man standing Jerry Lee Lewis samen met Jimmy Page van Led Zeppelin en alsof het nummer eigenlijk van hem is en altijd geweest is. Jerry Lee *staat* er niet alleen, hij toert ook en hoe! "*We're gonna do the road*" zegt hij op zijn jongste cd "*and we're gonna make sure it's a four-lane highway!*" That's the spirit, Jerry Lee! Top-act in Peer, *where a white trash Louisiana Man belongs!*

- 2:30 2. **Louisiana Man** (Kershaw) Hickory  
**RUSTY & DOUG KERSHAW** L107a

Rusty & Doug Kershaw in 1961, Louisiana Men just like Jerry Lee Lewis, geboren in Ferriday, LA op een boogscheut van de staatsgrens met Mississippi. Vader was geheimstoker en Jerry Lee's jongste zus die het ouderlijk huis betreft, is dat met haar drive-through liquor store eigenlijk nog steeds! De countys aan de overkant van de rivier zijn *dry* counties, daar mag van de kerken geen alcohol verkocht worden, laat staan op zondag, wanneer het daarom *aanschuiven* is ten huize Lewis. Leve de Mississippi!

3. **Miss The Mississippi And You** (Halley) **cass** Victor  
**JIMMIE RODGERS** 1371
- 2:50 4. **Someday You'll Want Me To Want You** (Hodges) Bluebird  
**ELTON BRITT** L56 14

Dit zijn The Originals en *wat* voor originals ! Eerst Jimmie Rodgers, *the father of country music*, daarna Jimmie Rodgers-*epigoon* Elton Britt; Miss The Mississippi And You en Someday You'll Want Me To Want You. Met dat *laatste* had Vaughn Monroe in Amerika en Ricky Nelson en Jodie

Sands in Engeland een hit, maar Jerry Lee Lewis nam *beide* titels op en om *die* Dixielander draait het hier vandaag.

2:20 5. **Dixie Fried** (Perkins/Griffin) Sun  
**CARL PERKINS** 24

Sun recording artist Carl Perkins en Dixie Fried, wat zoveel betekent als Straal Bezopen, iets waar daarnaast ook The Kentucky Headhunters, Jim Dickinson én Jerry Lee Lewis alles vanaf weten. There Stands The Glass!

2:20 6. **There Stands The Glass** (Greisham/Hull) Decca  
**WEBB PIERCE** L56 12

There Stands The Glass van Webb Pierce, even bekend om zijn *gitaarvormig zwembad* in Nashville als om zijn *kegels*, en hetzelfde geldt voor eerste coveraar Jerry Lee Lewis.

7. **What's Made Milwaukee Famous** (Sutton) Smash  
**JERRY LEE LEWIS**

What's Made Milwaukee Famous (Has Made A Loser Out Of Me). Milwaukee is de *bierhoofdstad van Amerika*, vandaar. Jerry Lee zong dit als eerste (die deed ook ooit een *Milwaukee Here I Come* trouwens), daarna had Rod Stewart hier een hit mee in Engeland, waarna beiden in duet gingen op Jerry Lee's jongste cd Last Man Standing. Ook een track daarop en ook met *drank* geliëerd is de *Hadacol Boogie*, oorspronkelijk gebracht door deze Bill Nettles & his Dixie (fried?) Blue Boys.

2:40 8. **Hadacol Boogie** (Nettles) Mercury  
**BILL NETTLES** L07 1  
3:00 9. **I'll Sail My Ship Alone** (Mann/Bernard) King  
**MOON MULLICAN** 9

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, *Jerry Lee Lewis Originals* that is en geen wonder met onderwerpen als zuipen en scheiden! Telkens hij weer eens op tournee gaat mag je er donder op zeggen dat hij weer ergens wat *alimentatie* moet ophoesten! I'll Sail My Ship Alone had hij van grote

voorbeeld Moon Mullican, terwijl hij met The Last Cheater's Waltz *zelf* als *eerste* mocht uitpakken.

- |      |     |   |          |
|------|-----|---|----------|
| 3:10 | 10. | <b>Last Cheater's Waltz</b> (Throckmorton)          | Mercury  |
|      |     | <b>JERRY LEE LEWIS</b>                              | L102b    |
|      | 11. | <b>She Even Woke Me Up To Say Goodbye</b> (Newbury) | cass RCA |
|      |     | <b>MICKEY NEWBURY</b>                               | 357      |

She Even Woke Me Up To Say Goodbye, na The Last Cheater's Waltz al de *tweede* titeltrack van een Jerry Lee Lewis *country*-lp op rij. In het geval van She Even Woke Me Up hield hij er zelfs een *dikke hit* aan over, al staat het *origineel* op naam van auteur Mickey Newbury.

En hoe vaker de Grand Ole' Opry hem onder het mom van overspeligheid haar respectabele toegang ontzegde, des te vaker nam hij zijn toevlucht tot nog meer country-covers. Oh Lonesome Me.

- |      |     |                                |         |
|------|-----|--------------------------------|---------|
| 2:20 | 12. | <b>Oh Lonesome Me</b> (Gibson) | RCA     |
| (>)  |     | <b>DON GIBSON</b>              | L107a 4 |

Oh Lonesome Me van Don Gibson; de meest tot *onze* verbeelding sprekende cover is er een van Neil Young, al mocht die van *Bobbejaan Schoepen* er ook zijn! *Hij* zong het als *Oh Doe Dat Niet*. Zijn Bobbejaanland in het Kempense Lichtaart ligt wellicht net buiten het bereik van deze zender, laat staan zijn geboortegrond in Boom, toch doet ook L1 The Originals Hem alle eer aan, temeer daar hij een Original *in de ware zin van het woord* op zijn naam mag schrijven. Een *protestlied* nog wel, achteraf in Frankrijk een hit voor Richard Anthony als *Je me suis souvent demandé*; origineel bij Bobbejaan als *Ik Heb Mij Dikwijls Afgevraagd*.

- |      |     |  |          |
|------|-----|--|----------|
|      | 13. | <b>Ik Heb Mij Dikwijls Afgevraagd</b> (Schoepen/Berghmans) | Decca    |
|      |     | <b>BOBBEJAAN SCHOEPEN</b>                                  | L107b    |
| 2:50 | 14. | <b>Funny How Time Slips Away</b> (Nelson)                  | Columbia |
|      |     | <b>BILLY WALKER</b>  | L87 8    |

*Funny How Time Slips Away*, net wat u zegt en zo zijn we - al was het maar voor even - opnieuw en voor het laatst terug bij Jerry Lee Lewis

want ook hij coverde deze Willie Nelson-tune, origineel gezongen door Billy Walker.

Een misschien wat eigenaardige Jerry Lee-original om mee af te ronden, vooral omdat het nummer zo onverbrekkelijk met Kenny Rogers & The First Edition lijkt verbonden; *Just Dropped In (To See What Condition My Condition Was In)*.

2:20	15.	<b>Just Dropped In</b> (Newbury)	Smash
(>)		<b>JERRY LEE LEWIS</b>	L68 11
2:45	16.	<b>Bumming Around</b> (Graves)	4Star
		<b>JIMMY DEAN</b>	L07 8

Bumming Around, het *leek* Jerry Lee Lewis maar het *was* Jimmy Dean voor 4Star in 1953. Jerry Lee deed dit als duet met Merle Haggard op Last Man Standing. Komt dat zien in Peer! Lijkt me de perfecte locatie voor de laatste grote Sun-ster in leven en hoe! Een beetje hoge bloeddruk maar kom.

2:40	17.	<b>High Blood Pressure</b> (Smith/Vincent)	<b>33</b>	Ace
		<b>BOBBY MARCHAN &amp; The Clowns</b>		A3

EINDAFK.

18. **The Plum Blossom**  
**YUSEF LATEEF**

reserve: Things (Bobby Darin)