

L1 JLL ORIGINALS (1) 305 13 juni 2010 Arnold Rypens

- Kirsten

- 1:50 1. **Great Balls Of Fire** (Hammer/Blackwell) Sun
JERRY LEE LEWIS 13

The Killer in The Originals, *zelf* niet kapot te krijgen, getuige een zoveelste wereldtoernee die *begint* in Peer, zaterdag 17 juli, reden genoeg voor een '*special treatment*', waar we zelfs *twee* afleveringen veil voor hebben, deze en de volgende. *Dit* was Jerry Lee Lewis's *eerste opname voor Sun*: achteraf een hit voor Cliff Richard, *It'll Be Me*.

(starten na 15:32):

2. **It'll Be Me** (Clement) Sun
JERRY LEE LEWIS L210
3. **Whole Lotta Shakin' Goin' On** (Williams/Hall)
BIG MAYBELLE

It'll Be Me en Whole Lotta Shakin' Goin' On, B- & A-kant van de eerste Sun single van Jerry Lee Lewis, al was alleen die B origineel van *hem*; Whole Lotta Shakin' kende hij van deze Big Maybelle en *of* die wat te shaken had! *Jerry Lee's* versie was - buiten Elvis - één van de twee songs die *tegelijk* de C&W- en de R&B-charts aanvoerde (naast All I Have To Do Is Dream van The Everly Brothers).

Een Original die je niet zo meteen van Jerry Lee Lewis verwacht, eerder van een band als MC5: *Ramblin' Rose*, jawel!

- 2:50 4. **Ramblin' Rose** (Wilkin/Burch) Sun
(>) **JERRY LEE LEWIS** L102b
- 2:30 5. **Sixty Minute Man** (Marks/Ward) Federal
DOMINOES 23

Sixty Minute Man van The Dominoes voor Federal/King in Cincinnati want ook *dat* is Jerry Lee Lewis-geliëerd: Sam Phillips wou Jerry Lee's versie *niet* op single uitbrengen omdat hij een hekel had aan het origineel; die Dominoes-versie belette destijds 'zijn' Rocket 88 de topositie op de

R&B-charts! En hier is 'zijn' Elvis, met het nummer dat ook 'zijn' Roy Orbison, 'zijn' Carl Perkins én 'zijn' Jerry Lee opnamen; Mean Woman Blues.

- | | | | |
|------|----|--------------------------------------|-----|
| 2:15 | 6. | Mean Woman Blues (De Metrius) | RCA |
| | | ELVIS PRESLEY | 28 |
| 2:30 | 7. | Break Up (Rich) | Sun |
| | | CHARLIE RICH | L07 |

Eerst Elvis voor RCA en Mean Woman Blues, daarna Charlie Rich *op z'n Elvis* in de demo van Break Up, *vooral* bekend van onze centrale troetelgast Jerry Lee Lewis.

Opnieuw Charlie Rich, nu weer als bluesy rock-n-roller en voorloper van Jerry Lee met *Don't Put No Headstone On My Grave*.

- | | | | |
|------|----|--|----------|
| 4:10 | 8. | Don't Put No Headstone On My Grave (Rich) | Sun |
| | | CHARLIE RICH | 25 |
| 2:20 | 9. | Hang Up My Rock 'n Roll Shoes (Willis) | Atlantic |
| | | CHUCK WILLIS | L107a |

Na mekaar Charlie Rich en Chuck Willis in The Originals, Don't Put No Headstone On My Grave en Hang Up My Rock 'n Roll Shoes, twee titels die voorlopig nog niet van toepassing zijn op Jerry Lee Lewis, ook al coverde hij beiden. Hoeveel jaren is dat al niet dat *hij*, the last man standing, *met stip* de lijst aanvoert van meest bedreigde rock-n-roll diersoort? A Couple More Years, dat is alles waar hij nog naar uitkijkt. *Years?* Zolang hij *Peer* maar haalt!

- | | | | |
|------|-----|---|---------|
| 3:00 | 10. | A Couple More Years (Locorrière/Silverstein) | Capitol |
| | | DR. HOOK | L107a |

A Couple More Years van Dr. Hook, die dus naast de Cover van de Rolling Stone ook The Original van een Jerry Lee Lewis-opname op hun naam hebben staan. Jerry Lee coverde dit in duet met Willie Nelson op zijn jongste cd Last Man Standing. De jongste jaren *koketteert* hij met necrofiele titels, alsof hij op die manier de dood weet af te houden, gelukkig met succes zo blijkt. Met meer succes dan Hank Williams die er

het bijtje bij neerlegde zogauw deze titel was uitgekomen: I'll Never Get Out Of This World Alive.

- | | | | |
|------|-----|--|-----|
| 2:25 | 11. | I'll Never Get Out Of This World Alive (Williams) | MGM |
| | | HANK WILLIAMS | 7 |
| 2:36 | 12. | You Win Again (Williams) | MGM |
| | | HANK WILLIAMS | 6 |

Twee keer Hank Williams in The Originals, twee keer gecoverd door Jerry Lee Lewis, in het tweede geval tegelijk ook door Van Morrison en Jerry's zus *Linda Gail* Lewis en wil het toeval dat ook *die* present geven tijdens het Peer-weekend half juli! Van headlined op zondag en Linda Gail komt mee met haar broer op zaterdag en is daar de volgende dag ook nog. Wie weet wat daarvan terecht komt!

- | | | | |
|------|-----|---------------------------------------|---------|
| 2:40 | 13. | Crazy Arms (Seals/Mooney) | Pep |
| | | KENNY BROWN & MARILYN KAYE | L107a 3 |

The Originals proudly present Pep-single *Crazy Arms* van Kenny Brown & Marilyn Kaye uit 1955, zowel gecoverd door Jerry Lee Lewis als door zijn zus Linda Gail in duet met Van Morrison en we hebben er hier nog zo ene.

- | | | | |
|------|-----|--|-------|
| 2:10 | 14. | Let's Talk About Us (Blackwell) | Sun |
| | | BILLY LEE RILEY | NAP43 |

Sun recording artist Billy Lee Riley en Let's Talk About Us; labelgenoot Jerry Lee Lewis was de eerste die dat oppikte, Van Morrison & Linda Gail Lewis de voorlopig laatsten. En hier is de allerlaatste Original waar die twee samen op voortgaan: een hele ouwe, van eind 19de eeuw zelfs: Old Black Joe van Thomas Craig in 1898.

- | | | | |
|------|-----|---------------------------------|----------|
| 2:00 | 15. | Old Black Joe (Foster) | Berliner |
| | | THOMAS CRAIG | L107a 17 |
| 3:20 | 16. | Danny Boy (Weatherly) | Victrola |
| | | ERNESTINE SCHUMANN-HEINK | L107a 14 |

De alleroudste *Danny Boy*, als dat nog geen toemaatje is! Ernestine Schumann-Heink in 1917 na een nog eens bijna 20 jaar oudere Old Black Joe, maar de link is en blijft *Jerry Lee Lewis* want die coverde allebei. Geeft *glans* op zaterdag 17 juli aan de affiche van het Peer Blues festival, waar eerder die dag The Hoax, Magic Slim & The Teardrops en Dr. John passeren. Op diens jongste cd *The City That Care Forgot*, een concept rond ramp-riden New Orleans, eerst door wind en water, ondertussen ook door olie, staat één cover: het visionaire *Promises Promises* van wijlen Bobby Charles, nummer dat begint met de woorden "*The road to the White House is paved with lies. The Truth Will Get You Free*".

3:39 17. **Promises Promises** (Charles) Rice & Gravy
BOBBY CHARLES 5

EINDAFK.

18. **The Plum Blossom**
YUSEF LATEEF