

**L1 SOULORIGINALS 301 16 mei 2010 Arnold Rypens**

- Kirsten

2:59 1. **I Believe To My Soul** (Charles) Atlantic  
**RAY CHARLES** 18

Ray Charles op de radio! Af en toe eens wat meer *soul* is nooit weg. The Originals gaan alvast *een hele aflevering lang* op de soultoer, langs de grote poort binnen, I Believe To My Soul, gecoverd van The Animals tot Joss Stone terwijl zelfs Bob Dylan de melodie van zijn Ballad Of A Thin Man daarop entte. *Van Morrison* is de link naar de volgende want *hij* coverde tegelijk ook I'll Take Care Of You van Bobby Bland.

2:15 2. **I'll Take Care Of You** (Benton) Duke  
**BOBBY BLAND** 15B

Bobby Bland voor Duke in 1959, hetzelfde jaar als die Ray Charles van daarnet. Vaak gecoverd deze *I'll Take Care Of You* maar opvallend hoe daar vooral de laatste drie jaar weer zorg over gedragen werd, door Mick Hucknall, Cyril Neville en nu ook Gil Scott-Heron, die er zijn jongste cd naar noemde.

*Lost Someone* van James Brown kon dan weer rekenen op recente covers van zowel Cat Power als Jenni Muldaur.

3:26 3. **Lost Someone** (Brown/Byrd/Stalworth) King  
**JAMES BROWN** 9B

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, SoulOriginals, dat spreekt, met een vroege James Brown, Lost Someone uit 1961. Dat maakt drie *langoureuze* soultracks op rij. Tijd voor wat pep. Chuck Wood in 1970.

2:20 4. **Seven Days Too Long** (Harrell/Bailey) Roulette  
**CHUCK WOOD** L80 20

Seven Days Too Long, northern soul-classic van Chris Wood, hoewel wellicht beter bekend in de coverversie van Dexy's Midnight Runners in 1980.

Motown? Is dat ook soul? Die van Gladys Knight & The Pips kan nog net. Take Me In Your Arms And Love Me.

2:55 5. **Take Me In Your Arms And Love Me** (Grant) Motown  
**GLADYS KNIGHT & THE PIPS** L44 23

Take Me In Your Arms And Love Me van Gladys Knight & The Pips in 1967, vond achteraf gehoor bij Lulu, Paul Young en Scritti Politti.

Find Another Girl van Jerry Butler werd dan weer gecoverd door The Hives op Veni Vidi Vicious.

2:37 6. **Find Yourself Another Girl** (Mayfield/Butler) Vee-Jay  
(>) **JERRY BUTLER** 6

4:00 7. **If It's Really Got To Be This Way** (Fritts/Alexander) Elektra  
**ARTHUR ALEXANDER** 1

If It's Really Got To Be This Way, openingsfragment van wat in 1993 de comeback-cd van Arthur Alexander had moeten worden, maar de plaat was nog niet uit en de toernee uit de starkblokken of Arthur's hart (*soul*) begaf. Niettegenstaande dat is dit nummer ondertussen toch maar mooi gecoverd door Marcia Ball, door Robert Plant, door Bill Kirchen en door The Derailers.

Arthur was destijds de eerste die een hit scoorde met iets wat was opgenomen in de Fame studio in Muscle Shoals (You Better Move On) en dit was nummer twee: Steal Away van Jimmy Hughes.

8. **Steal Away** (Hughes) Fame  
**JIMMY HUGHES**

Jimmy Hughes uit Florence, Alabama, één van de vier plaatsjes in de noordwestelijke uithoek van die staat die samen *the Shoals area* uitmaken. Geografisch ongeveer halweg tussen Nashville en Memphis en de *sound* zit ook halweg tussen country en soul, met als *typevoorbeeld*: When A Man Loves A Woman van Percy Sledge. Dat was daar *om de hoek*

ingeblikt, bij Quin Ivy, waar ze nadien natuurlijk de formule uitmolkten. Hier is Bill Brandon en de oudste Rainbow Road.

2:54 9. **Rainbow Road** (Penn/Fritts) Quinvy  
**BILL BRANDON** 12

The Originals op de soultoer en dan nog wel in Muscle Shoals, waar destijds wellicht de *zuiverste soulader* werd ontgonnen. Rainbow Road van Bill Brandon op Quinvy, achteraf gecoverd door Arthur Alexander (waarvoor het trouwens geschreven was), Percy Sledge (jawel), maar ook door Joan Baez, Kris Kristofferson, Steve Goodman en de beide auteurs Dan Penn & Donnie Fritts. Dan Penn die ook de hand had in wellicht de meest *toonaangevende* Muscle Shoals-composities: *Do Right Woman* van Aretha Franklin, *Dark End Of The Street* van James Carr en deze *You Left The Water Running*. Don Varner.

2:00 10. **You Left The Water Running** (Hall/Penn) SouthCamp  
**DON VARNER** L84 27

Don Varner en de oudste *You Left The Water Running*, gecoverd door een ware *soul's who's who*: Barbara Lynn, Wilson Pickett, Otis Redding, James & Bobby Purify en auteur Dan Penn zelf. Dat *die* man voor de rest van zijn leven op rozen zit bewijzen we hier dubbel op, met eerst Percy Sledge en Dan's *It Tears Me Up*.

2:50 11. **It Tears Me Up** (Penn/Oldham) Atlantic  
**PERCY SLEDGE** BEG 20

2:50 12. **Sweet Inspiration** (Penn/Oldham) Atlantic  
**SWEET INSPIRATIONS** BEG 18

*It Tears Me Up* van Percy Sledge en *Sweet Inspiration* van The Sweet Inspirations, twee keer Atlantic soul voorzien van het keurmerk Dan Penn/Spooner Oldham. *Sweet Inspiration* werd laatst nog gecoverd door Derek Trucks en in vroeger tijden door Rita Coolidge, Diana Ross & The Supremes & The Temptations en Wilson Pickett. Pickett die in Muscle Shoals zijn legendarische Mustang Sally inblikte en dit was de B-kant.

2:20 13. **Three Time Loser** (Covay/Miller) Atlantic  
**WILSON PICKETT** 15A

Three Time Loser, een B-kant met een record aantal covers: Dave Edmunds, Geno Washington, auteur Don Covay, The Allman Brothers (toen nog als The Hourglass), Robert Gordon en Bonnie Raitt. The wickett Pickett *zelf* als coveraar nu, net als Linda Ronstadt, John Mellencamp en vooral Ry Cooder: zij allen delen *Teardrops Will Fall* van deze Dicky Doo & The Don'ts.

2:05 14. **Teardrops Will Fall** (Doo/Smith) Swan  
**DICKY DOO & The DON'TS** L84 26

Tranen blijven vloeien maar de soul is er een beetje *uit* met deze Don'ts, daarom gauw opnieuw het juiste spoor opzoeken, wat Candi Staton *ook* deed toen ze haar jongste cd opende met deze *Breaking Down Slow* van Lee Roy Pernell.

15. **Breaking Down Slow** (Nicholson/Pernell/Penn) Vanguard  
**LEE ROY PERNELL**

*Soul anno naughties*, Lee Roy Pernell in 2001, vocaal gesteund door Bonnie Bramlett en *Breaking Down Slow*, mee getekend door... Dan Penn!

Dit was *bijna* de soul-update van The Originals. Not eentje. Gebruikt door *zowel* Game feat. 50 Cent in Hate It Or Love It *als* door Mary J. Blige: *Rubber Band* van The Trammmps op hun *Legendary Zing Album* uit 1975. Eindafk.

5:15 16. **Rubber Band** (Baker/Harris/Felder/Young) Buddah  
**TRAMMPS** L105B 11