

L1 BEST OF ORIGINALS 525 11 oktober 2015 Arnold Rypens

- Kirsten

2:51	1	Cherry Ball Blues SKIP JAMES	(James)	Paramount 3
------	---	---	---------	----------------

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, een tweede *Best Of* aflevering 2015. Je kan deze *Cherry Ball Blues* van Skip James hier afgelopen jaar al eens eerder gehoord hebben. Alleen is er ondertussen een extra reden om die *nog* eens te draaien: de cover op de jongste van Sonny Landreth.

Skip kwam hier afgelopen jaar vaker aan bod: ook tijdens onze 'Harde Tijden' inzamel-actie (of hoe heette die toen ook weer?) Dit is *zijn* ode aan de daklozen: Hard Time Killing Floor Blues.

3:10	2	Hard Time Killing Floor Blues SKIP JAMES	(James)	Paramount 7
2:38	3	Help The Poor B.B. KING	(Singleton)	ABC 17

Help The Poor, ook die kwam hier eerder aan bod tijdens onze inzamelactie en zelfs een tweede keer toen B.B. King overleed.

Blues blijft troef voorlopig. *Outside Woman Blues* kan je kennen van Jimi Hendrix en Cream, origineel van Blind Joe Reynolds voor Paramount in 1929.

2:54	4	Outside Woman Blues BLIND JOE REYNOLDS	(Sheppard)	Paramount 7
4:53	5	Low Down Dirty Dog Blues SON HOUSE	(House)	Document 9

Best Of Originals met eerst *Outside Woman Blues* van Blind Joe Reynolds, daarna *Low Down Dirty Dog Blues* van Son House, duidelijk gebruik makend van dezelfde riff.

Son House *opnieuw* nu, met zijn *Clarksdale Moan*, gecoverd door The Heritage Blues Orchestra en redelijk moeilijk te vinden *tot* het mee op bluesverzameling *The Stuff That Dreams Are Made Of* bleek te staan. Son House mét Charley Patton.

2:58	6	Clarksdale Moan SON HOUSE	(House)	Paramount B3
2:46	7	Back Door Man HOWLIN WOLF	(Dixon)	Chess 14

Back Door Man van Howlin' Wolf op Chess in 1960, destijds voor hem geschreven door eeuwling Willie Dixon *had* die geleefd. We zijn bij The Originals dit jaar begonnen systematisch legenden te eren die 100 zouden geworden zijn, Willie viel die eer als eerste te beurt, gevolgd door Muddy Waters, *ook* geboren in 1915, hier met een Willie Dixon-nummer.

2:46	8	(I'm Your) Hoochie Coochie Man MUDDY WATERS	(Dixon)	Chess 7
2:46	9	My Fault MUDDY WATERS	(Morganfield)	Chess L130a 7

Muddy Waters time in The Originals, eerst nog met een Willie Dixon nummer, daarna met eigen werk: My Fault, wat bij B.B. King *My Own Fault, Darlin'* werd en bij John Lee Hooker *It's My Own Fault* en allebei claimden die de credits!

Nog een honderdjarige *had* hij geleefd: Josh White en het vooral van Frank Sinatra bekende *The House I Live In*.

2:29	10	The House I Live In JOSH WHITE	(Allen/Robinson)	Asch 13
3:11	11	Fine And Mellow BILLIE HOLIDAY	(Holiday)	Commodore 5

Fine And Mellow, Billie Holiday op het Commodore label in 1939, tijdens dezelfde sessie die ook Strange Fruit opleverde. Ook zij hoort bij de *club van 100* hoewel zij dus niet eens half zo oud werd.

Dit najaar komen er nog meer van die illustreren aan de beurt, Sinatra en Piaf om er maar twee te noemen. Songcatcher *Alan Lomax* hoorde ook tot die merkwaardig vruchtbare lichting van 1915, met *zijn* songschat vulden we vijf volledige afleveringen, een record. Bij wijze van enige illustratie: zijn opname

van Mississippi Fred McDowell, gewoon voor zijn deur in Como, in open lucht en bij kaarslicht. *Keep Your Lamp Trimmed And Burning*.

2:45	12	Keep Your Lamp Trimmed & Burning	(Johnson)	Atl.
		MISSISSIPPI FRED McDOWELL		12
	13	Bonnie Ship The Diamond	(trad.)	Riverside
		EWAN MacCOLL		L144b

Ewan MacColl samen met A.L. Lloyd op hun sea shantee album *Thar She Blows en Bonnie Ship The Diamond* wat we naast de Carriers en de Watersons ook van Bob Dylan & The Band kunnen kennen sedert hun *Basement Tapes Complete* boxset. Ook Ewan (en A.L.) waren van 1915. A.L. kan je kennen van *Reynardine* wat hij aan Fairport Convention schonk, Ewan vooral van *Dirty Old Town* wat in 1949 voor het eerst opdook als een soort interludium in zijn theaterproductie *Landscape With Chimneys* over *zijn* 'dirty old town' Salford bij Manchester.

2:47	14	Dirty Old Town	(MacColl)	Topic
		EWAN MacCOLL		16
2:36	15	Reynardine	(trad.)	Tradition
		A.L. LLOYD		L111a 1

Het Reynaardslied volgens A.L. Lloyd.

We hebben ook the Original nog tegoed van *When Johnny Comes Marching Home Again*. Voor zover dat al niet oud genoeg is! Patrick Sarsfield Gilmore schreef *When Johnny Comes Marching Home* immers al in 1863 maar gaf altijd toe dat hij de melodie hiervoor kopieerde van een bestaand Iers anti-oorlogslied uit de vroege 19de eeuw. Uiteraard hebben we daar uit *die* tijd geen opnamen van. Wel nam Anita Carter, schoonzus van Johnny Cash, een versie op van die oorspronkelijke *Johnny, I Hardly Knew You*.

4:14	16	Johnny, I Hardly Knew You	(trad.)	BearFamily
		ANITA CARTER		9

EINDAFK.

+ Limboriginal om het af te leren

17 **Immer wieder geht die Sonne auf** (Jurgens) Ariola
UDO JÜRGENS