

L1 BEST OF ORIGINALS 483 14 september 2014 Arnold Rypens

- Kirsten

3:11 1 **I Shall Sing** (Morrison) WB
VAN MORRISON B10

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, voor de tweede week op rij met hi-lites van afgelopen seizoen: Van Morrison bracht zijn Moondance sessies '*expanded*' heruit, *I Shall Sing* was daarbij een song die toen te licht werd bevonden (en doorgeschoven naar eerst Miriam Makeba, later Art Garfunkel), nu dus eindelijk ook officieel in de auteursversie beschikbaar.

Het WK was in juni aanleiding voor een geheel *Braziliaanse* aflevering; één titel viel toen af uit tijdsgebrek maar is daarom niet minder *Best Of*: *Tudo Que Você Podia Ser*, *bekend* van Azymuth, *origineel* van Milton Nascimento & Lô Borges.

2:56 2 **Tudo Que Você Podia Ser** (Borges/Borges) Blue Note
MILTON NASCIMENTO & LÔ BORGES L140b 9
2:35 3 **Histe Up The John B's Sails** (trad.) Rounder
CLEVELAND SIMMONS GROUP 15

Van Brazilië naar de Bahamas: The Cleveland Simmons Group en Histe Up The John B's Sails, een Alan Lomax-opname of hoe zelfs The Beach Boys daar baat bij hadden. Afgelopen jaargang vulden we 3 afleveringen uitsluitend met Lomax Originals, daar komen er dit seizoen gegarandeerd minstens evenveel bij. Deze van Bozie Sturdivant geven we graag een tweede beurt: bekend van Johnny Cash tot Tom Jones, *Ain't No Grave Can Hold My Body Down*.

4:12 4 **Ain't No Grave** (trad.) L.o.C.
BOZIE STURDIVANT L103a 3
2:35 5 **World Boogie** (White) Takoma
BUKKA WHITE L140a 4

"*World Boogie is coming!*" riep Jim Dickinson te pas en te onpas. Zijn zonen, The North Mississippi Allstars noemden daar hun jongste cd naar en dit was de World Boogie waar het allemaal mee *begon*: die van Bukka White.

Driemaal Barrence Whitfield & The Savages originals op rij; te beginnen bij Frankie Lee Sims.

3:04	6	Walking With Frankie Lee (Vincent/Sims)	Ace
		FRANKIE LEE SIMS	L140a 10
2:46	7	I'm Sad About It (Moses)	Musicor
		LEE MOSES	L140b 5
2:48	8	Turn Your Damper Down (McCain)	Norton
		JERRY McCAIN	L140b 3

Achtereenvolgens *Walking With Frankie Lee* van Frankie Lee Sims, *I'm Sad About It* van Lee Moses en *Turn Your Damper Down* van Jerry McCain met als grootste gemene deler: Barrence Whitfield.

Ain't Got No Home kennen we allemaal van Clarence Frogman Henry. Blijkt dat die toen goed geluisterd moet hebben naar dit drie jaar oudere B.B. King nummer.

2:58	9	Woke Up This Morning (King/Taub)	Ace
		B.B. KING	4
2:28	10	Gonna Be At The Station (Gaddy/Weiss)	Ace
		BOB GADDY	9

Gonna Be At The Station van Bob Gaddy lijkt zelfs nog meer op Let's Go Let's Go Let's Go van Hank Ballard dan dat Woke Up This Morning van B.B. King op Ain't Got No Home van Clarence Henry leek. Toch kwam het één weldegelijk voor het ander én vorig jaar in The Originals bij L1. Net als Jump Back Honey, *bekend* van Gene Vincent, *origineel* van Hadda Brooks.

2:25	11	Jump Back Honey (Brooks)	OKeh
		HADDA BROOKS	L140a 12

Jump Back Honey van en door Hadda Brooks, of hoe zelfs anno 2014 rockabilly classics een vorig leven blijken gehad te hebben.

Third Coast rappers Trick Daddy, Cee Lo & Ludacris haalden hun mosterd voor Sugar (Gimme Some) dan weer bij een outtake van Talking Heads.

2:38	12	Sugar On My Tongue (Byrne)	Sire
		TALKING HEADS	L140b 12
3:38	13	One Way Or Another (Harry/Harrison)	Chrysalis
		BLONDIE	L140a 3

One Way Or Another, Blondie op Parallel Lines, jeugdsentiment blijkbaar voor de jongens van One Direction. En na Talking Heads en Blondie zijn hier de Ramones.

2:21	14	53rd & 3rd (Hyman/Cummings)	Warner
		RAMONES	11

53rd & 3rd van de Ramones, in de ondertussen volledig uitgestorven oorspronkelijke line-up.

Waar we vorig jaar ook afscheid van namen was van collega DJ Larry Monroe van KUT radio in Austin Texas. Hier met zijn vriend Townes Van Zandt nog eens over waar diens If I Needed You vandaan komt.

3:55	15	If I Needed You story	Normal
2:34	16	If I Needed You (Van Zandt)	6-7
		TOWNES VAN ZANDT	

AFK./EINDAFK.

Eruit met Robert Wyatt, van wie afgelopen jaar demo's uit 1968 verschenen, waarvan er sommige achteraf bekend raakten in een andere gedaante. We illustreerden daar één en ander al uit, beloofden daar zelfs nog op terug te komen en die belofte blijft. Die ene opname van hem samen met Jimi Hendrix, *Slow Walkin' Talk*, krijgt hier als afsluiter alvast een tweede beurt. Achteraf bekend als *Soup Song* op Ruth Is Stranger Than Richard. Robert Wyatt.

3:00	17	Slow Walkin' Talk (Hopper)	Cuneiform
		ROBERT WYATT	3