

L1 BEST OF ORIGINALS 445 12 januari 2014 Arnold Rypens

- Kirsten

2:55 1 **Yester-Me, Yester-You, Yesterday** (Miller) Motown
CHRIS CLARK L138a 10

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, *Best Of* Originals van afgelopen jaar *part 2*. Want Yester-Me, Yester-You, Yester-Year was een *sterk* jaar! Dit was Chris Clark die bij Motown *eerder* op deze song werd gezet dan Stevie Wonder. Net zoals er zelfs een *oudere versie* blijkt te bestaan dan de What's Love Got To Do With It van Tina Turner. Het schijnt zelfs dat die eerst aan *Cliff Richard* was aangeboden, maar toen *die* het afwees *Bucks Fizz* de primeur kreeg!

3:44 2 **What's Love Got To Do With It** (Lyle/Britten) BMG
BUCKS FIZZ L138a 9

3:59 3 **Still** (Müller) Columbia
JUPITER JONES L138a 24

What's Love Got To Do With It door Bucks Fizz en *Still* door Duitse band Jupiter Jones, slechts twee van de Originals die in de loop van 2013 bij L1 aan bod kwamen en nu opnieuw - terecht! - in deze tweede Best Of aflevering. Afgelopen jaar kwam hier ook pas voor het *eerst* de oudste opname van *My Funny Valentine* langs! Het orkest van Hal McIntyre met Ruth Gaylor.

3:01 4 **My Funny Valentine** (Rodgers/Hart) E.O.
HAL McINTYRE L135b 10

3:01 5 **Magnolia** (Cale) Delabel
J.J. CALE 13

Een *Best Of* overzicht is helaas ook ieder jaar een gelegenheid een allerlaatste keer stil te staan bij een aantal schielijk overledenen, al mag J.J. Cale gerust zijn: bij de *minste* gelegenheid *blijven* we die man draaien. hetzelfde geldt voor Bobby Blue Bland.

2:18 6 **I'll Take Care Of You** (Benton) Duke
BOBBY BLAND B15

I'll Take Care Of You, Bobby Bland voor Duke in 1959, kon rekenen op covers van Van Morrison en Doug Sahm tot Drake ft. Rihanna. George Duke, ook hij overleefde 2013 niet. Daft Punk sampleden zijn *I Love You More* in hun Digital Love (*met correcte credits*).

3:08 7 **I Love You More** (Duke) Epic
GEORGE DUKE L135a 7
 3:56 8 **Respect Yourself** (Rice/Ingram) Infi
SIR MACK RICE 12

Respect Yourself in de *auteursversie*, dat was *ook* voor het eerst in 2013 dat we dààr achter kwamen: Sir Mack Rice, dezelfde die ook tekende voor Mustang Sally en nog niet dood! (Nou ja, *net* niet). Linda Ronstadt. Afgelopen jaar raakte bekend dat die nooit meer naar behoren zal kunnen zingen, voor ons aanleiding genoeg om van haar onze *Miss Oktober* te maken en dan nog! Vier volle afleveringen volstonden niet eens om haar voornaamste covers te dekken. Eéntje opnieuw: *You're No Good*, het origineel van Dee Dee Warwick.

2:33 9 **You're No Good** (Ballard Jr.) Jubilee
DEE DEE WARWICK BTWH1 16

Dee Dee Warwick, de jongste zus van Dionne en het blijft in de familie want thans volgt Thelma Houston, moeder van *Whitney* en is *dat* niet het nichtje van Dionne? Do You Know Where You're Going To, ook bekend als Theme From Mahogany was een hit voor Diana Ross maar Thelma's versie kwam eerder uit, zij het enkel in ...Nieuw Zeeland!

2:41 10 **Do You Know Where You're Going To** (Masser) Tamla
THELMA HOUSTON L138b 25
 2:48 11 **When Something Is Wrong With My Baby** (Hayes) Hi
CHARLIE RICH L136a 3

When Something Is Wrong With My Baby, Charlie Rich voor het Hi label één maand vóór Sam & Dave! En een zelfde verhaal voor de Do You Know Where You're Going To van Thelma Houston die we daarvoor hoorden.

The Originals stonden eind 2013 ook een volle aflevering stil bij het hernieuwde Self Portrait van Bob Dylan, Volume 10 van zijn officiële Bootleg Series. Omdat twee van de nummers daarop teruggaan op *Clarence Ashley*, mag *hij* bij de Best Of figureren. Met Little Sadie.

2:54	12	Little Sadie (trad.)	Columbia
		CLARENCE ASHLEY	L129b 11
3:10	13	Crow Black Chicken (Wilson)	Columbia
		LEAKE COUNTY REVELERS	13

Crow Black Chicken van de Leake County Revelers en *bekend* van Ry Cooder; zat in 2013 in een aflevering met uitsluitend kippensongs, een uur lang eierstruif.

En hier: Het is met spijt in het hart dat Mevrouw Otis (bij monde van haar butler) laat weten dat zij vanmiddag niet aanwezig zal kunnen zijn op de lunch. Ze heeft namelijk zopas haar minnaar vermoord. Het orkest van Lew Stone met Nat Gonella; The Original!

2:50	14	Miss Otis Regrets (Porter)	Decca
		LEW STONE	L68 13

Hilarisch als het niet zo tragisch was: Miss Otis Regrets uit 1934. Stond ook op het repertoire van Edith Piaf waar we *ook* een aflevering aan weidden, tegelijk naar aanleiding van 50 jaar dood en *bijna* 100 jaar geleden geboren. Deze Best Of Originals is een goeie gelegenheid om *haar* nog eens terug te horen met waar Boudewijn De Groot zijn *Meisje Van 16* vandaan heeft. Une enfant.

3:23	15	Une enfant (Aznavour)	Columbia
		EDITH PIAF	L136b 3
1:30	16	The Campbells Are Coming (Orff)	HMV
		CHORUS of the Children's Opera Group	L136a 8

Mocht natuurlijk niet ontbreken, het Kinderkoor dat wellicht de inspiratie was voor Napoleon XIV, tegelijk voor Floris VI: Schotse mars *The Campbells Are Coming* in een arrangement dat méér dan opvallend lijkt op dat van *They're Coming To Take Me Away/Ze Nemen Me Eindelijk Mee*, AH AAAH!

Wat ook niet mag ontbreken in deze: het origineel van de melodie bij de *Cups* song. *When I'm Gone* van The Carter Family, de schoonfamilie van Johnny Cash.

3:05	17	When I'm Gone	(Carter)	Victor
		CARTER FAMILY		B16

When I'm Gone, The Carter Family in 1931 toen er nog niet eens plastic bekertjes bestonden.

Eentje om het af te leren: Step By Step kennen we (nou ja, de *kids* kennen dat) van New Kids On The Block, origineel van The Superiors, de vroegere Dynamic Superiors.

Eindafk.

3:43	18	Step By Step	(Starr)	Motown
		SUPERIORS		L139a 1
	19	Koylen	(trad.)	
2		MISHKA ZIGANOFF		