

L1 BEST OF ORIGINALS 350 4 september 2011 Arnold Rypens

- Kirsten

- | | | |
|---|-------------------------------------|-----------|
| 1 | Hallo Bimmelbahn (Huth/Huth) | Metronome |
| | NIGHTTRAIN | L82 |

Dit zijn The Originals bij L1 Radio en zoals telkens aan het begin van een nieuw seizoen met een Best Of-aflevering, soort opfrisbeurt mocht je al eens iets gemist hebben. We begonnen met de ware bron van Barbra Streisand van Duck Sauce: niet Boney M maar Nighthtrain, nog eens zes jaar eerder met Hallo Bimmelbahn. Duitsland was wel vaker Originalsfähig afgelopen seizoen, Bohemen om precies te zijn.

- | | | |
|---|--|------------|
| 2 | Aus Böhmen kommt die Musik (Bruhn/Jung) | Telefunken |
| | GITTI & ERICA | L106b 14 |

Gitti & Erica, twee zusjes waarvan de *tweede* getrouwd was met de *auteur* van deze Aus Böhmen kommt die Musik, dus *dààr* zal de Meziek wel vandaan komen, *niet* Oet Limburg, *wat* Beppie Kraft ook moge beweren. Drie maal scheepsrecht voor originele Duitse bijdragen tot het lang leven van deze serie: Liane Haid in de film Das Lied ist aus uit 1930.

- | | | |
|---|---|-------|
| 3 | Adieu, mein kleiner Gardeofficier (Stolz/Reisch) | L106b |
| | LIANE HAID | 15 |

Adieu, mein kleiner Gardeofficier, Weimar Republik sentiment van Liane Haid. Armentières is een plaatsje in Normandië dat als één van de eersten werd bevrijd na D Day in '44. Het is tegelijk de plaats waar Line Renaud is grootgebracht en aangezien zij diegene was die hiermee de grootste hit scoorde denkt men vaak dat het lied van haar is of speciaal voor haar geschreven. Niets is minder waar. Mademoiselle From Armentières bestaat al sedert WO II: uit 1915, Jack Charman.

- | | | |
|---|--|-----------|
| 4 | Mademoiselle From Armentières (Carlton) | Guardsmen |
| | JACK CHARMAN | L96 16 |

Britse music hall artiest Jack Charman in deze Best Of Originals-aflevering, vol items die het waard zijn nog eens terug te horen. Zo wijdden we afgelopen seizoen een hele aflevering aan één songfamilie, het roemrijke St. James Infirmary geslacht. Genealogisch geobsedeerd als we zijn *concentreerden* we ons toen ook op de *oudste* uitwassen, die best wel eens *Iers* zouden kunnen zijn.

3:10	5	The Bard Of Armagh (trad)	EMI
		JOHN McCORMACK	13
	6	Reynardine (trad.)	Tradition
		A.L. LLOYD	L111a

Traditional-time in The Originals; na *The Bard Of Armagh* van mogelijke St. James Infirmary *stamvader* John McCormack, *Reynardine* van A.L. Lloyd, achteraf vooral bekend van de Liege & Lief-lp van Fairport Convention. Hoorde afgelopen seizoen thuis in een *folk*-aflevering. We concentreerden ons ook een maand lang op *Doowop* en dit is wat we daarvan meenemen naar deze Best Of compilatie: Doowop chestnut *Dedicated To The One I Love* van The Five Royales blijkt nog geen klein beetje schatplichtig aan deze twee jaar oudere *I Don't Want You To Go* van The Casanovas.

	7	I Don't Want You To Go (Mayfield)	Apollo
		CASANOVAS	L50 5

I Don't Want You To Go van The Casanovas op Apollo in 1955, staats- én labelgenoten van The Five Royales voor *die* naar King verhuisden. Rond die Five Royales gaan we ook volgend seizoen nog van horen nu Steve Cropper een hele tribute-cd aan hen wijdde. Doowop-time bis nu met The Five Satins.

3:00	8	In The Still Of The Nite (Parris)	Standard
		FIVE SATINS	II/8
2:18	9	Close Your Eyes (Willis)	Capitol
		FIVE KEYS	I/17

Achteraf bekend van Aaron Neville deze Close Your Eyes van The Five Keys, na In The Still Of The Nite van The Five Satins en wat zullen we *hierna* krijgen? The *Five* O'Clock Shadows? The *Five* Blind Boys Of Alabama?... The *Ten* Commandments Of Love van Harvey & The Moonglows!

- | | | | |
|------|----|--|-----------------|
| 4:00 | 10 | The 10 Commandments Of Love (Paul/Woods)
HARVEY & THE MOONGLOWS | Chess
III/14 |
| | 11 | Delilah (Reed/Mason)
P.J. PROBY | EMI
L113b 21 |

De oudste opname van Delilah hoort P.J. Proby toe, *niet* Tom Jones, uiteraard gefundenes fressen voor The Originals.

Qua *recente hits met een stamboom* stak The Limit To Your Love van James Blake eruit afgelopen seizoen, origineel van The Reminder-cd van Feist uit 2007.

- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 12 | The Limit To Your Love (Beck/Feist)
FEIST | CherryTree
L115a 4 |
|----|--|-----------------------|

Best Of Originals bij L1 Radio. Wat zou Baker Street van wijlen Gerry Rafferty zijn zonder de saxsolo van Raphael Ravenscroft? Die saxsolo *is* Baker Street, toch? Moet je hier eens naar luisteren: Steve Marcus, volle 10 jaar eerder.

- | | | |
|----|--|-------------------------|
| 13 | Half A Heart (Coryell)
STEVE MARCUS | Water Music
L115a 16 |
|----|--|-------------------------|

Half A Heart van saxofonist Steve Marcus op zijn lp Tomorrow Never Knows uit 1968. Met 'tomorrow' weet je inderdaad maar nooit. Nu de Baker Street-echo nog naklinkt blijven we in London, of toch minstens Londen-*gelinkt*: herken Lily Allen's hit *London* in deze Cogeme La Caña van Orquesta Ritmo De Sabanas.

- | | | |
|----|--|----------------------------|
| 14 | Cogeme La Caña (Ortega)
ORQUESTA RITMO DE SABANAS | Discos Fuentes
L117a 16 |
|----|--|----------------------------|

Colombiaanse cumbia Cogeme La Caña; Lily Allen samplede weliswaar uit Reggae Merengue van Tommy McCook voor haar London, die Tommy had toch duidelijk naar die Colombianen geluisterd. Dat was een Originals uit onze *steden*-aflevering waarin we city hoppend de wereld rondreisden. Tot in Bombay toe. *Bombay Calling* van flower-power band It's A Beautiful Day is hier al vaker aangewezen als inspiratie voor *Child In Time* van Deep Purple. Afgelopen seizoen kwam nu ook eens de *auteursversie* aan bod. Vince Wallace.

15	Bombay Calling (Wallace/Laflamme)	AMP
	VINCE WALLACE	L95 7

(weg na 4 min)

Jazzman Vince Wallace, auteur van deze Bombay Calling, helaas te arm om ooit een zaak te beginnen tegen Deep Purple.

We sluiten af met Johnny Cash waarvan dit jaar een tweede collectie demos verscheen, waaronder die van Big River, langer dan ooit (met een extra couplet over oeverstad Natchez). Want het gaat natuurlijk over de Mississippi rivier, afgelopen jaar *breder* dan ooit.

(valse starts overslaan):

16	Big River (Cash)	Columbia
	JOHNNY CASH	A27

EINDAFK.

17	Don't Lose Your Cool (Collins)
	ALBERT COLLINS