

L1 THE ORIGINALS 561 3 juli 2016 Arnold Rypens

- Kirsten

- 1 **From A Whisper To A Scream** (Costello) F-Beat
ELVIS COSTELLO

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, geheel toegespitst op acts die volgend weekend op Bospop dan wel het weekend daarop op Blues Peer aantreden. Te beginnen bij Bospop met Elvis Costello's *From A Whisper To A Scream* uit 1981, toen ongetwijfeld geïnspireerd door de identieke songtitel van Allen Toussaint. Wist Elvis veel dat hij ooit effectief met Allen zou samenwerken. *Deze From A Whisper To A Scream* werd in België bij Clouseau *Gefluister En Geschreeuw*.

Counting Crows treden ook op Bospop aan en wie hier Counting Crows zegt, zegt tegelijk *Blöf & Counting Crows*.

- 3:48 2 **Holiday In Spain** (Dulitz) 404 Music Group
COUNTING CROWS L39 14
3:26 3 **Yambu** (Santana/Perazzo) Thirty Tigers
SANTANA 1

Na *Holiday In Spain* van Counting Crows, *Yambu* van Santana, openingstrack van hun jongste cd Santana IV, zo genoemd omdat de oorspronkelijke bezetting nog eens samen kwam hiervoor, die met Gregg Rolie op keyboards en Michael Schrieve op drums, *Santana Mark 1* zeg maar, die van de drie eerste Santana platen, de enige drie die echt succesvol waren en effectief: op Santana IV staan soortgelijke nummers als *Evil Ways*, *Soul Sacrifice*, *Black Magic Woman*, *Samba Pa Ti*, *Gypsy Queen* en *Jingo*, echter, niets maar dan ook niets overtreft het origineel!

- 3:12 4 **Jingo-Lo-Ba** (Olatunji) Columbia
BABATUNDE OLATUNJI AGA53 15
5:13 5 **Gypsy Queen** (Szabo) Impulse
GABOR SZABO AGA28 10

Eerst *Jingo-Lo-Ba* van Nigeriaanse drummer Babatunde Olatunji, daarna Gypsy Queen van Gabor Szabo, allebei beter bekend in de cover van Santana Mark 1, zelfde bezetting die volgende week zondag ook aantreedt op Bospop.

Van de ene stergitarist naar de andere, ene die zelfs tegelijk Bospop én Peer aandoet: Walter Trout.

5:39	6	Life In The Jungle	(Trout)	Provogue
		WALTER TROUT		3

Walter Trout, *Life In The Jungle*, eigen nummer wat hij ook al deed toen hij nog gitarist was in loondienst bij John Mayall. Blues *headliner* in Peer dit jaar is ongetwijfeld Buddy Guy, *de enige nog levende naam op de affiche van de allereerste editie van het Chicago Blues Festival* eind jaren 60.

3:04	7	Going To School	(Guy)	Chess
		BUDDY GUY		B17

Going To School van Buddy Guy, door Stevie Ray Vaughan herbruikt in Mary Had A Little Lamb, één van de vele Buddy Guy nummers waar Stevie Ray in zijn veel te korte carrière raad mee wist. Buddy's *Every Girl I See* kwam dan weer bluesrockers Dave Hole en Popa Chubby goed uit.

3:38	8	Every Girl I See	(Dixon)	Chess
		BUDDY GUY		9

2:59	9	Hoodoo Hoodoo	(Williamson)	Victor
		SONNY BOY WILLIAMSON		L90 2

Sonny Boy Williamson I en zijn *Hoodoo Hoodoo* in 1946, door Junior Wells in 1954 geadopteerd als *Hoodoo Man* mét Buddy Guy, van *toen* al draait die mee. Buddy headlined in Peer zondag 17 juli. Zaterdag 16 is die rol weggelegd voor aanstormend bluesgeweld Joe Bonamassa. Dié adopteerde dan weer Ike & Tina Turner's Funkier Than A Mosquito's Tweeter.

2:36	10	Funkier Than A Mosquito's Tweeter	(Bullock)	Liberty
		IKE & TINA TURNER		L86 3

3:38	11	Walk In My Shadow	(Fraser/Kirke/Kosoff)	Island
		FREE		L86 2

Walk In My Shadow van de debuut-lp Tons Of Sobs van Free en wie de Free covert kan altijd op onze goedkeuring rekenen, in casu Joe Bonamassa.

Zonder het zelf besteld te hebben kan Blues Peer zich ook aan een soort *Prince tribute* verwachten in de persoon van Larry Graham van Graham Central Station. Geen act die immers *zo* in Prince's gratie stond, al kan het met Graham Central Station alle kanten uit. Zij coverden immers naast Mick Jagger ook I've Been Lonely For So Long van Frederick Knight.

3:18	12	I've Been Lonely For So Long	(Knight/Weaver)	Stax
		FREDERICK KNIGHT		4
3:54	13	Ballad Of Lucy Jordan	(Silverstein)	CBS
		DR. HOOK		8

The Ballad Of Lucy Jordan van Dr. Hook, naast Marianne Faithfull ook gecoverd door Lucinda Williams en ook *zij* geeft present op Blues Peer dit jaar. Van haar jongste uitstekende dubbel-cd *The Ghosts Of Highway 20* is één nummer schatplichtig aan deze gospel van The Soul Stirrers. *Faith And Grace*.

2:36	14	Faith And Grace	(trad.)	Specialty
		SOUL STIRRERS		YT
4:37	15	Farther On Down The Road	(Davis/Mahal)	Columbia
		TAJ MAHAL		7

Taj Mahal in The Originals én in Peer, zondag 17 juli, Farther On Down The Road.

EINDAFK.

Eén topnaam hebben we nog niet gehad, Brian Setzer, *hij* sluit diezelfde zondag af. Omdat hij het met The Stray Cats coverde: Lou Millet's *Slip Slip Slippin' In*.

2:15	16	Slip, Slip, Slippin' In	(Wright/Belyen)	Republic
		LOU MILLET		L56 2