

L1 THE ORIGINALS 559 19 juni 2016 Arnold Rypens

- Kirsten

- 1 **I Want You, I Need You, I Love You** (Mysels/Kosloff) RCA
ELVIS PRESLEY

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met the King; *I Want You, I Need You, I Love You*, in *die* eigenaardige volgorde, een original die zijn intro leende aan Baby Boom Ché van Elvis fan John Trudell, een ode aan zijn idool, een *mooie* ode die we graag nog eens meegeven, zeker nu hij er zelf niet meer is.

- 5:20 2 **Baby Boom Ché** (Trudell/Davis) Ryko
JOHN TRUDELL 2
2:05 3 **Funnel Of Love** (McCoy/Westbury) Capitol
WANDA JACKSON L115a 20

Na *Baby Boom Ché* van de betreurde John Trudell, *Funnel Of Love* (Schoorsteenpijp van de Liefde) van Wanda Jackson, haar gretig *tongue in cheek* nagedaan door The Cramps, Tav Falco, Rosie Flores, The Fall, Southern Culture On The Skids, The Asylum Street Spankers en nu ook Cyndi Lauper. *Detour* heet haar jongste cd, naar *dit* aanstekelijke western swing deuntje van Jimmy Walker uit 1945.

- 4 **Detour** (Westmoreland) Coast
JIMMY WALKER YT

Detour van zingende Hollywood cowboy Jimmy Walker & his Pecos River Boys, nummer dat zijn titel leende aan Cyndi Lauper's jongste, die voor haar wel degelijk een ommekeer betekent: die staat namelijk vol onverdunde country & western.

- 5 **I Fall To Pieces** (Howard/Cochran) Decca
PATSY CLINE DALET
6 **You're The Reason Our Kids Are Ugly** (Dillon/White) Epic
L.E. WHITE & LOLA JEAN DILLON YT

You're The Reason Our Kids Are Ugly, (steek het maar op een ander, ja!), L.E. White & Lola Jean Dillon in 1977, thans gecoverd door Cyndi Lauper (in duet met Vince Gill, ondanks diens niet onaardige good looks), daarvoor *I Fall To Pieces*, de eerste country n°1 van Patsy Cline en ook *die* staat mee op Cyndi's jongste.

Ook The Bo-Keys, Memphis souljongens recht uit de Stax Academy, begeven zich voor één keer op de country tour. Op hun jongste staat o.a. een versie van Freddy Fender's *Wasted Days And Wasted Nights*.

3:02	7	Wasted Days & Wasted Nights	(Fender/Duncan)	Duncan
		FREDDY FENDER		L84 10
2:28	8	The Longer You Wait	(Haggard)	Capitol
		MERLE HAGGARD		YT

The Longer You Wait (To Leave Me, The Longer I'll Hurt When You're Gone), Merle Haggard & The Strangers op zijn lp *Swinging Doors* in 1966 en net als *Wasted Days & Wasted Nights* gecoverd door The Bo-Keys. *Merle Haggard*, geen fatsoenlijk persmedium achtte het hier nodig plaats in te ruimen binnen haar kolommen toen deze country outlaw begin april pal op zijn verjaardag overleed. Dan zullen *wij* dat maar doen zeker?

2:48	9	The Bottle Let Me Down	(Haggard)	Capitol
		MERLE HAGGARD		A7

Merle Haggard in 1966 en *The Bottle Let Me Down*, zijn eerste country top 3 hit en gecoverd van Emmylou Harris tot Elvis Costello. Merle zou het jaar nadien met zijn lp *Branded Man* helemààl doorstoten naar de top, met songs als het bij ons van The Tumbleweeds bekende *Somewhere Between*.

3:06	10	Somewhere Between	(Haggard/Owens)	Capitol
		MERLE HAGGARD		L49 4

Who needs the blues als er zulke mooie country liedjes zijn? Merle Haggard, *Somewhere Between*. C&W n°1 *Sing Me Back Home* stond op *diezelfde* *Branded Man* lp van hem, nummer dat tot twee keer toe door Gram Parsons is opgenomen, bij The Byrds en bij The Flying Burrito Brothers. Nadien leerde

Gram datzelfde nummer ook aan zijn buddy Keith Richard, die het veertig jaar later in duet met zijn oude vriendin Marianne Faithfull zou opnemen.

5:03	11	Sing Me Back Home	(Haggard)	Naïve
		MARIANNE FAITHFULL		10
3:20	12	It's Not Love (But It's Not Bad)	(Cochran/Martin)	Capitol
		MERLE HAGGARD		B10

Merle Haggard time in The Originals! *It's Not Love (But It's Not Bad)* van zijn gelijknamige lp uit 1972, het enige nummer wat we van hem laten horen dat hij *niet* zelf schreef. Hij wist altijd wel *waarover* te schrijven. Country heet niet voor niks "*three chords and the truth*". Merle bromde drie jaar in San Quinten (voor gewapende overval), zat in het publiek toen Johnny Cash daar kwam optreden! Ondertussen zijn moeder haar best maar doen om haar jongen op het rechte pad te houden. Hij schreef daar een song over.

2:12	13	Mama Tried	(Haggard)	Capitol
		MERLE HAGGARD		A15
2:21	14	Today I Started Loving You Again	(Haggard/Owens)	Capitol
		MERLE HAGGARD		A14

Today I Started Loving You Again, één van Merle Haggard's grootste classics hoewel oorspronkelijk slechts als B-kant verschenen van één van zijn 38(!) n°1 hits op de country charts. Merle schreef dit samen met zijn tweede vrouw Bonnie Owens, de ex van Buck Owens, net als Merle boegbeeld van de *Bakersfield sound*, Californisch equivalent van Nashville.

Eén maand na zijn dood verscheen zijn laatste opname als single in duet met zijn zoon Ben, *Kern River Blues*. Kern River waar hij als kind in zwom was voor 'the Hag' zoiets als 'Rosebud' voor Citizen Kane. In de mid-jaren 80 schreef hij daar *ook* al een song over, gecoverd door Emmylou Harris en Dave Alvin.

3:22	15	Kern River	(Haggard)	Epic
		MERLE HAGGARD		18

Kern River, die niet alleen door Bakersfield vloeit, ook langs Merle Haggard's eigen ranch. Ga er maar van uit dat zijn graf erop uitkijkt of zijn as erin is uitgestrooid.

EINDAFK.

Eruit met een *cover*, van Dan Penn op de Country Soul Revue. Merle Haggard's *What Am I Gonna Do (With The Rest Of My Life)*.

3:47	16	Rest Of My Life	(Haggard)	Casual
		DAN PENN		12