

Eve Of Destruction, de *auteursdemo* van P.F. Sloan, moet amper 18 geweest zijn toen hij dit schreef. Was eigenlijk bedoeld voor The Turtles maar ene Barry McGuire ging er toen mee aan de haal. Diezelfde Turtles hadden kort nadien wel succes met *Let Me Be* van diezelfde P.F. Sloan.

2:54	6	Let Me Be	(Sloan)	Dunhill
		P.F. SLOAN		YT
2:37	7	You Baby	(Sloan/Barri)	Trousdale
		P.F. SLOAN		YT

Phil Sloan time in The Originals, *Let Me Be* en *You Baby*, songs die je ook van The Turtles en The Grass Roots kan kennen, de westcoast-formatie met naast P.F. zelf ook coauteur Steve Barri. Hun *Where Were You When I Needed You* kan je ook kennen van The Bangles, Herman's Hermits en Del Shannon, de eerste versie die op *plaat* uitkwam was die van Jan & Dean, niet meteen de meest subtiele maar eerst is eerst!

2:47	8	Where Were You When I Needed You	(Sloan/Barri)	Liberty
		JAN & DEAN		YT
2:34	9	What Am I Doin' Here With You	(Sloan/Barri)	Imperial
		JOHNNY RIVERS		L122b 2

What Am I Doin' Here With You is net als Where Were You When I Needed You een Sloan & Barri-compositie, voor het eerst uitgebracht door deze Johnny Rivers op zijn lp *In Action* in 1965.

Phil Sloan en Steve Barri zaten ook samen achter studio outfit The Fantastic Baggy's, surf one-hit-wonders met deze *Summer Means Fun*.

2:00	10	Summer Means Fun	(Sloan/Barri)	Liberty
		FANTASTIC BAGGYS		25

We zitten och arme nog een volle week in de winter en hier gaan we alweer ronduit voor *Summer Means Fun*. Enige bescheidenheid in acht nemend volstaat het wellicht voorlopig tevreden te zijn met uitzicht op een Mooie Pinksterdag.

11	Op Een Mooie Pinksterdag	(Schmidt/Bannink)	EO
	ANDRE VAN DEN HEUVEL & LEEN JONGEWAARD		

André van den Heuvel & Leen Jongewaard in musical Heerlijk Duurt Het Langst uit 1966 en het in een vloek en een zucht door Annie MG Schmidt geschreven Op Een Mooie Pinksterdag. In de oorspronkelijke theaterversie zingt men: Vader is een hypocriet, vader is een *lul*. Voor de plaatopname moest dat laatste woordje een *nul* worden. André van den Heuvel, dient het gezegd, ook *hij* vertoeft voortaan aan de andere kant van de heuvel, mee in die Totentanz ergens tussen David Bowie en Eddy Wally aan!

2:30	12	Baobei (Hoes/Ma P)	Indisc
		EDDY WALLY	20

Baobei, de Chinese versie van *Cherie*, dé grote hit van Eddy Wally en waarmee hij dus eigenhandig en naar eigen zeggen *heel Sina veroverde*. Of hij daar inderdaad meer dan een miljard Chinezen mee bereikte valt op z'n minst zwaar te betwijfelen, feit is dat samensteller dezes Arnold Rypens twee jaar terug op een cruiseschip tussen Griekse eilanden met nogal wat Chinese toeristen aan boord, de charmezanger van dienst *in het Chinees* Cherie van Eddy Wally hoorde aanheffen, mét succes!

Eentje om het af te leren: Eddy coverde (ook met enig succes) *Onder Je Balustrade* van deze Bueno de Mesquita.

1:15	13	Onder Je Balustrade (Hoes)	Delahay
		BUENO DE MESQUITA	L109b 7
3:37	14	The Only Way Is Up (Jackson/Henderson)	Echo
		OTIS CLAY	YT

The Only Way Is Up, niet alleen voor Eddy Wally helaas, ook voor soulzanger Otis Clay die hiermee ruim de n°1 hit van Yazz & The Plastic Population (ook bij ons!) vooraf ging. *Trying To Live My Life Without You* was dus heus niet zijn enige *Originals' claim to fame*.

Tot vorig jaar nog stond hij te headlinen op het Chicago Blues Festival én bracht hij een gesmaakte duo-plaat uit met Billy Price waarop deze verstokte *Hi coryfee* dit *Stax*-nummer coverde.

2:50	15	You Got Me Hummin' (Hayes/Porter)	Stax
		SAM & DAVE	1

