

die begin jaren 70 voor Vertigo een paar iconische lp's opnamen. Ook *Cheque Book* uit Legend's *Red Boot* album werd door Dr. Feelgood gecoverd.

3:21	5	Cheque Book	(Jupp)	Repertoire
		LEGEND		A5

Cheque Book uit Red Boot van Legend en slechts één van de redenen waarom men Mickey Jupp in Southend en omstreken als een soort *Engelse doublure van Chuck Berry* aanzag, de voorbeelden zijn legio. Ook met de groep *Free* werd Legend wel eens vergeleken, al ziet Mickey enkel zijn *Shine On My Shoes* als enige reden daartoe.

2:48	6	Shine On My Shoes	(Jupp)	Repertoire
		LEGEND		A13
3:24	7	Cross Country	(Jupp)	Repertoire
		LEGEND		A18

Twee maal *Legend*, *Shine On My Shoes* en *Cross Country*, dat tweede kwam achteraf The Kursaal Flyers van pas, *ook* uit Southend-On-Sea.

Dave Edmunds was dus ook een Mickey Jupp fan van het eerste uur, lees: van toen die nog bij Legend zat. Stockholm.

(zachte intro)

3:40	8	Stockholm	(Jupp/East)	Vertigo
		LEGEND		L146b 6

Stockholm van Legend in 1969, de enige Mickey Jupp-track in deze Originals-aflevering die *niet* uit Mickey's (overigens voorbeeldige) boxset is gelicht. *Kiss Me Quick*, *Squeeze Me Slow* heet die en verscheen op het Engelse Repertoire Records label. Een tweede track daaruit die je *ook* van Dave Edmunds kan kennen of zelfs van zijn Rockpile: *You'll Never Get Me Up In One Of Those*.

3:11	9	You'll Never Get Me Up In One Of Those		Repertoire
		MICKEY JUPP		A2

Omarmd door iedereen met *vliegangst* deze *You'll Never Get Me Up In One Of Those* uit Mickey Jupp's *Japanese* album op Stiff in 1978. Werd naast Dave

Edmunds en Rockpile (met Nick Lowe) ook door Nick Lowe solo opgenomen samen met zijn Cowboy Outfit. *Gary Brooker* van Procol Harum faam, ook van Southend én van jongsaf met Mickey bevriend, nam solo het nummer *Pilot* op uit datzelfde Juppanese album, waar hij *zelf* trouwens aan meewerkte.

3:50 10 **Pilot** (Jupp) Repertoire
MICKEY JUPP A20

Mickey Jupp's Pilot uit Juppanese, met Chris Spedding, Dave Mattacks en Gary Brooker die het dus later zelf adopteerde voor zijn album No More Fear Of Flying. Ook *hij* zat duidelijk met vliegangst opgescheept!

Pilot was niet eens de enige Mickey Jupp song daarop, ook het grappige *Switchboard Susan*, wat naast Gary Brooker ook door Nick Lowe en door The Searchers werd geapprecieerd.

4:00 11 **Switchboard Susan** (Jupp) Repertoire
MICKEY JUPP A3

Switchboard Susan uit Long Distance Romancer van Mickey Jupp. In 1982 had Mickey moeten doorbreken met zijn album Some People Can't Dance geproduceerd door Mike Vernon waaruit alvast *Joggin'* als single werd gelicht om samen te vallen met de London Marathon. Alleen was Mickey daarop té kritisch op wie wel eens iets aan zijn *conditie* wou beginnen doen met alleen maar *running shoes* aan en de single flopte. *I'm going to get healthy if it's the last thing I do!*

4:00 12 **Joggin'** (Jupp) Repertoire
MICKEY JUPP C21

3:25 13 **Don't Talk To Me** (Jupp) Repertoire
MICKEY JUPP A9

Don't Talk To Me, Mickey Jupp op zijn Oxford-album en gecoverd door zowel Chris Farlowe als Dave Edmunds (weer hij). Ook onze laatste Mickey Jupp original heeft hij aan Dave te danken: *Standing At The Crossroads* stond in 1994 op *Dave Edmunds Plugged In*, drie jaar eerder al op Mickey's *As The Years Go By*. *Standing At The Crossroads Again*.

3:17	14	Standing At The Crossroads Again	(Jupp)	Repertoire
		MICKEY JUPP		B22
4:30	15	Memphis Women And Chicken	(Penn/Fritts)	Sire
		DAN PENN		6

Dan Penn in The Originals, zijn Memphis Women And Chicken schreef hij samen met buddy Donnie Fritts destijds en nu heeft Donnie dat zelf ook opgenomen voor zijn album Oh My Goodness, waar we ongetwijfeld op terugkomen.

EINDAFK.

We eindigen met een tweede track uit die jongste van Donnie Fritts: naast The Everly Brothers, Waylon Jennings, Lonnie Mack, Tina Turner, Kenny Rogers én Het Simplisties Verbond(!) doet Donnie nu ook *Lay It Down* van Gene Thomas.

3:25	16	Lay It Down	(Thomas)	Hickory
		GENE THOMAS		L35 9