

Still In Town van Johnny Cash wat net als *The French Girl* (van Ian & Sylvia) van Bob Dylan een beurt kreeg op de Basement Tapes, *The Complete Basement Tapes* that is.

Ook op één van die eerder ongebruikte tapes: een versie van een oud zeemanslied uit Liverpool, wat Dylan wellicht moet gehoord hebben van The Clancy Brothers, maar wat in Liverpool *zelf* tot het vast repertoire hoorde van de plaatselijke Spinners en nog eerder van ex zeebonk Bob Roberts.

1:24	13	Johnny Todd	(trad.)	Talking Book
		BOB ROBERTS		L143b 3
2:06	14	Bonnie Ship The Diamond	(trad.)	Riverside
		EWAN MacCOLL		L144b 2

Bonnie Ship The Diamond, alweer een 'sea shantie' door Dylan hernoemen op de Basement Tapes, net als *Johnny Todd* daarvoor. We hoorden eerst Bob Roberts, daarna Ewan MacColl, de papa van Kirsty die dit jaar 100 zou geworden zijn en dat zullen we *volgende week* geweten hebben!

EINDAFK.

Eruit met Mark Knopfler. Omdat *Why Worry* van zijn Dire Straits een nieuw leven is gaan leiden als sample in *Relax* van Deetah, een *hit* zowaar! Verder mogen we daarbij niet uit het oog verliezen dat ook Art Garfunkel dat ooit coverde én dat Nana Mouskouri daar zelfs een hele lp naar noemde! Bij Dire Straits staat *Why Worry* op *de Moeder aller cds*, *Brothers In Arms* uit 1985. Benieuwd of die na volle 30 jaar ondertussen al niet *een beetje* begint te kraken!

8:30	15	Why Worry	(Knopfler)	Vertigo
		DIRE STRAITS		5