

1:16	9	Come All Ye Tramps And Hawkers	(trad.)	Rounder
		JIMMY MacBEATH		16
2:25	10	Only A Hobo	(Dylan)	Columbia
		BOB DYLAN		B14

Bob Dylan alias Blind Boy Grunt en *Only A Hobo* dat voor het eerst verscheen op een plaatje bij het muziektijdschrift Broadside. In zijn debuutjaren, toen hij zich nog helemaal de muzikale erfgenaam van Woody Guthrie waande, nam Dylan wel vaker de *outcast* als songonderwerp: één van zijn vroegste Witmark demo's: *Man On The Street*.

1:30	11	Man On The Street	(Dylan)	Columbia
		BOB DYLAN		A8
4:48	12	Hobo's Lullaby	(Coe/Bell/Reeves)	Munich
		5 O'CLOCK SHADOWS		6

Arnold kon het niet nalaten *Hobo's Lullaby* van The 5 O'Clock Shadows na Dylan's *Man On The Street* te schuiven, ook al bestaan daar weldegelijk oudere versies van, Woody Guthrie en Goebel Reeves om er maar twee te noemen. Opper-shadow Brendan Croker is dan ook niet alleen een man naar ons hart, hij schreef zelf één van de mooiste en meest beklievende armoeliedjes: *No Money At All*.

4:10	13	No Money At All	(Croker)	E.O.
		BRENDAN CROKER		7

Met Marcus Cliffe on keyboards live at the Ancienne Belgique in Brussel eind 1989, Brendan Croker & zijn 5 O'Clock Shadows met *No Money At All*. Moge we niet te hoeven wachten tot hij *dead and gone* is alvorens *anderen* deze song van hem overnemen, hij verdient het!

MONEY. M-O-N-E-Y. Dààr draait het om, dàt maakt het hele verschil. En *liefdadigheid* natuurlijk. *Money Changes Everything* van The Brains.

3:36	14	Money Changes Everything	(Gray)	Gray Matter
		BRAINS		L78 2

