

L1 THE ORIGINALS 489 2 november 2014 Arnold Rypens

- Kirsten

3:00	1	How Long Will I Love You	(Scott)	Ensign
		WATERBOYS		12

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met The Waterboys, omdat How Long Will I Love You ondertussen voor een wat jonger publiek geassocieerd kan worden met Ellie Golding.

Ze hebben allemaal iets *folkigs*, onze Originals dit hele uur, *hetzij* in oorsprong, *hetzij* door wie het covert. *You And Your Sister* werd eerder al eens onder handen genomen door This Mortal Coil, recent nu ook door James Yorkston, *origineel* van Chris Bell.

3:11	2	You And Your Sister	(Bell)	Car
		CHRIS BELL		5
8:49	3	Children Of Stone	(Weeks/Baird)	Drag City
		ESPERS		12

Het dromerige Children Of Stone van Espers, opgepikt door Marianne Faithfull met Rufus Wainwright en Marc Ribot, na You And Your Sister van en door Chris Bell, een veel te vroeg verongelukt maatje van Alex Chilton, die erbij was toen dit werd opgenomen.

Ook van een andere tijd: *Another Time* van sixties folkgroep Pearls Before Swine. Werd *Waar Ben Je Morgen* bij Herman Van Veen en *Rue de la Paix* bij Armand.

4:39	4	Another Time	(Rapp)	ESP
		PEARLS BEFORE SWINE		YT
5:42	5	My Ausheen My Old Shoes	(trad/Lee)	India
		SAM LEE		8

My Ausheen/My Old Shoes, Sam Lee op zijn cd Ground Of Its Own, dé folksensatie vorig jaar, met aan het begin een complete strofe gelicht uit deze *What Can A Young Lassie Dae Wi An Auld Man* van Jane Turriff.

3:41	6	What Can A Young Lassie Dae Wi An Auld Man	Spring
		JANE TURRIFF	L140b 2
2:57	7	The Strayaway Child (Barry)	Smithsonian
		MICHAEL GORMAN & MARGARET BARRY	10

The Strayaway Child, een tune toegeschreven aan de Ierse traveler Margaret Barry, die dit echter te moeilijk vond om zelf uit te voeren en het daarom wát graag toevertrouwde aan haar vaste fiddler Michael Gorman. De tune werd eerst door Kevin Burke, later door The Bothy Band overgenomen (als The Strayaway Girl) en ook door The Chieftains. Michael Gorman's Strayaway Child staat mee op een Smithsonian Folkways verzameling Classic Celtic Music en we lichten daar nog een titel uit: *Sarah Makem*, dat is de moeder van Tommy Makem van *The Clancy Brothers & Tommy Makem* faam, en de klassiekste openingszin als het op folkklassiekers aankomt: *As I Roved Out*.

0:54	8	As I Roved Out (trad .)	Smithsonian
		SARAH MAKEM	2
4:15	9	The Bonny Bunch Of Roses (trad.)	Topic
		HARRY COX	B27

The Originals op de folk toer, zoveel is duidelijk; *The Bonny Bunch Of Roses* door Britse folk goudmijn Harry Cox, gewone landarbeider uit Norfolk in 1947; er bestaat geen oudere. Gecoverd van The McPeakes tot Fairport Convention, van Shirley Collins tot Ewan MacColl en van The Clancy Brothers (weer zij) tot The Chieftains (weer zij).

Hier is nog zo'n classic, gezongen van The Irish Tenors tot de supporters van het Ierse nationale voetbalelftal én ginder een hit voor o.a. Paddy Reilly: de oudste *Fields Of Athenry* uit 1979 (inderdaad niet ouder dan dat) door Danny Doyle.

4:04	10	The Fields Of Athenry (St John)	Release
		DANNY DOYLE	L138a 13

Danny Doyle's *The Fields Of Athenry*, over hoe radeloze boeren tijdens de vreselijke *potato famine* halfweg 19de eeuw meedogenloos naar Australië werden verbannen voor het stelen van graanvoorraden om in leven te kunnen blijven. Athenry ligt op 20 km van Galway en de song is ondertussen ook niet weg te slaan uit film soundtracks, je hoort het in *Veronika Guerin* tot zelfs in

Dead Poets Society toe, hetgeen nochtans een anachronisme is want daarin gaat het over toestanden van wel 20 jaar voor de song!

Ook van film bekend, met name uit *Barry Lyndon* van Stanley Kubrick: *Women Of Ireland* en ook weer niet ouder dan 1969 toen het (in het *Iers*) geïntroduceerd werd door deze Ceoltoíri Chualann, zeg maar de prequel van *The Chieftains*.

3:10 11 **Mná Na hEireann** (O'Riada) Gael Linn
CEOLTOIRI CHUALANN & SEAN O SE 2

Mna Na hEireann door Ceoltoiri Chualann met zanger Sean O'Se, zeg maar de wegbereiders van onversaagd in eigen taal zingen, mét succes zo te horen. Naast *The Chieftains* scoorden hier ook *The Christians* mee, Kate Bush, Ronnie Montrose, Sinéad O'Connor, Sarah Brightman en laatst ook Jeff Beck.

Robert Plant opent zijn jongste cd met een traditional uit Virginia: *Little Maggie* (With A Dram Glass In Her Hand).

3:27 12 **Little Maggie** (Whitter) Victor
HENRY WHITTER & G.B. GRAYSON 9

Virginia hillbilly *Henry Whitter* en blinde fiddler *G.B. Grayson* met de oudste opname van *Little Maggie*, naast *Robert Plant* bekend van de *Stanley Brothers* tot het *Kingston Trio* en van *Eric Weissberg* tot *Bob Dylan*.

When Johnny Comes Marching Home Again, overbekende song met roots in de Amerikaanse Burgeroorlog en waarvan we dus *niet* kunnen laten horen wie er toen als eerste mee uitpakte, blijkt zijn tune gekopieerd te hebben van een nog oudere melodie. *When Johnny* wordt algemeen toegeschreven aan ene *Patrick Sarsfield Gilbert* maar dié gaf op zijn sterfbed zijn ware bron toe: *Johnny I Hardly Knew Ye* was een Iers anti-oorlogs- en anti-recruteringslied, daterend uit de vroege 19de eeuw, toen Ierse troepen door de Britten werden geronseld en ingezet voor opdrachten ver overzee (er zit niet voor niks een verwijzing naar Ceylon/Sri Lanka in de tekst). Uiteraard hebben we ook *daar* geen originele illustratie van, maar het is wel als zodanig opgenomen in 1962 door *Anita Carter*, schoonzus van die àndere *Johnny*.

4:14 13 **Johnny I Hardly Knew You** (trad.) Bear Family
ANITA CARTER 9
4:19 14 **Changes** (Ochs) Broadside

Changes van Phil Ochs, stilaan *ook* een folk-klassieker, nu weer dank zij Neil Young, die het een beurt gaf op zijn jongste cd, opgenomen bij Jack White in Nashville. Daar staan wel meer covers op, de ene al evidentier dan de andere, toch zijn de originelen in meer dan 30 jaar slechts één keer eerder in deze radioreeks aan bod gekomen. Eerst Ian & Sylvia, daarna Tim Hardin.

3:59	15	Early Morning Rain IAN & SYLVIA	(Lightfoot)	Vanguard L57 15
1:59	16	Reason To Believe TIM HARDIN	(Hardin)	Verve 11

Reason To Believe van en door Tim Hardin na Early Morning Rain, *geschreven* door Gordon Lightfoot maar voor het eerst uitgebracht door Ian & Sylvia. Lightfoot *zelf* mag het hier afronden, ook weer dank zij een resem covers, laatst ook die van Neil Young op zijn jongste.
EINDAFK.

17	If You Could Read My Mind GORDON LIGHTFOOT	(Lightfoot)	Reprise YT
----	---	-------------	---------------