

Still van Eifel-band Jupiter Jones.

The Heritage Blues Orchestra schitterde vorig jaar nog in Peer, staat dit jaar in Weert. *Lomaxers* zijn dat, zoveel is duidelijk. Hier is één van de twee *prison songs* die ze van de Lomax-opnamen uit Parchman kennen: Levee Camp Holler.

2:49	5	Levee Camp Holler	(trad.)	Rounder
		BAMA		11
	6	Battlefield	(Carrack/Lowe)	Chrysalis
		PAUL CARRACK		

Paul Carrack en *Battlefield*; je zou hem bij The Originals in de eerste plaats als *coveraar* verwachten, maar deze is helemaal van hem, pas *achteraf* ook van Diana Ross en Nanci Griffith. Paul headlined zondag 13 juli op het tweede podium van Bospop, o.a. na The Paladins. Zij staan zowel in Weert als in Peer geprogrammeerd. Hun *Goin' To The City* is origineel van Onie Wheeler.

2:16	7	Going Back To The City	(Wheeler)	Columbia
		ONIE WHEELER		AGA36
5:37	8	Commotion	(Fogerty)	Excelsior
		TRIGGERFINGER		4

Triggerfinger, het 'voorprogramma' van John Fogerty zondag 13 juli op Bospop en toeval bestaat niet: Commotion uit hun titelloos debuut *is* een John Fogerty original; stond op de Green River-lp van CCR.

En al de rest is Peer, waar alles lekker compact op één podium gebeurt!

3:14	9	Pump It Up	(Costello)	Radar
		ELVIS COSTELLO		4

Pump It Up van Elvis Costello, gecoverd van Mudhoney tot The Rubinoos en van Shakin' Stevens tot Status Quo. Vrijdag 18 juli mag hij *in zijn eentje* Blues Peer aftrappen.

Dag twee aldaar, zaterdag 19, *begint* overwegend *vrouwelijk* met Joanne Shaw-Taylor, Deitra Farr en Ana Popovic, om daarna weer plaats te ruimen voor The Paladins. Op zoek naar een Original die je vooral met *hen* associeert kwam Arnold uit bij *Keep On Loving Me Baby* van Otis Rush.

2:20	10	Keep On Loving Me Baby OTIS RUSH	(Rush)	Cobra 17
3:30	11	Speak Of The Devil SONNY LANDRETH	(Landreth)	Praxis 6

Speak Of The Devil van en door Sonny Landreth, wat hij voor het eerst al in 1981 opnam voor het Blues Unlimited label én wat zeer recent gecoverd werd door *John Mayall*, plaat waar we hier *vorige week* al uit grasduinden.

Sonny staat lang niet voor het eerst op Peer maar wat zou het, voor *ons* mag hij daar gerust *ieder jaar* staan! Ook door John Mayall gecoverd en ook voor het eerst verschenen op Blues Unlimited: zijn inmiddels *klassieke* Congo Square!

5:18	12	Congo Square SONNY LANDRETH & BAYOU RHYTHM	(Landreth/Ranson/Melton)	BU L86 11
------	----	---	--------------------------	--------------

Sonny Landreth & Bayou Rhythm in 1985, straks 30 jaar geleden, toen hier verder nog niemand ooit van Congo Square gehoord had. Sonny sub-headlined zaterdag 19 juli op Peer voor slotact Los Lobos. Met *hen* hebben we een *Limbo* link, *meerdere* zelfs: denk aan Rowwen Hèze, denk ook aan Beppie Kraft. *De Nach Is Nog Zoe Laank* deden Los Lobos haar voor als *Prenda Del Alma*. Daar zijn hier al vaker *oudere versies* van gepasseerd, echter nog nooit zo oud als deze: *Guty y Chalin* in 1929!

0:52	13	Prenda Del Alma GUTY Y CHALIN	(Valle)	onvolledig! L143a
4:58	14	Hometown Boy GUY FORSYTH	(Forsyth)	Antone's 14

Hometown Boy, eigen werk van Guy Forsyth, gecoverd door The Asylum Street Spankers (*met* Forsyth) en voor het eerst terechtgekomen op *Guy's Needlegun* album, destijds *opvolger* van zijn legendarische Lizard Disc live-album High Temperature. Dat was 20 jaar geleden...

(doe verder het verhaal maar...)

Done Somebody Wrong, één van de nummers op die oorspronkelijke *enkelvoudige* High Temperature, hebben we nu origineel klaarstaan; Eddie Kirkland.

3:02 15 **I Must've Done Somebody Wrong** (Kirkland) Fortune
EDDIE KIRKLAND L130a 6

I Must've Done Somebody Wrong van Eddie Kirkland; werd niet alleen door Guy Forsyth gecoverd, ook door The Allman Brothers(!), Johnny Winter(!), Gary Moore, Charlie Musselwhite én ook door The Yardbirds *met* Jeff Beck en wil uitgerekend *die* man Peer Blues zondag 20 juli komen afronden.

2:31 16 **I'm Not Talking** (Allison) Epic
YARDBIRDS 6

The Yardbirds met een schitterende Jeff Beck in *I'm Not Talking*; het hoeft niet altijd Heart Full Of Soul te zijn. I'm Not Talking was oorspronkelijk wel een *Mose Allison* nummer, dat origineel hou je te goed voor een andere keer. EINDAFK.

Ze hebben daar in Peer dit jaar een *extra dag* op maandag 21 juli; dan is het *Nationale Feestdag* in België, ook op de *affiche* met Admiral Freebee en Arno. Verder staat er die dag voor het eerst in Peer een *tribute-band*: The Johnny Cash Roadshow, uit Engeland maar net echt! *Wij* gaan eruit met iets wat we met Johnny Cash *associëren* maar wat toch niet helemaal van hem is: zijn *Folsom Prison Blues* was immers afgekeken bij de *Crescent City Blues* van deze Beverly Mahr.

(20 sec. verder inzetten):

3:37 17 **Crescent City Blues** (Jenkins) Decca
BEVERLY MAHR L33 1
18 **Koylen**