

L1 THE ORIGINALS 480 22 juni 2014 Arnold Rypens

- Kirsten

2:57	1	Big Town Playboy	(Taylor)	Aristocrat
		LITTLE JOHNNY JONES		15

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met *Little Johnny Jones* eind jaren '40 en met Muddy Waters op gitaar in de achtergrond, opgenomen bij Chess in Chicago toen het daar nog *Aristocrat* heette. Zijn *Big Town Playboy* werd eerder al eens gecoverd door Angela Strehli en Kim Wilson maar het staat nu ook op de jongste van John Mayall. Meer rond Muddy Waters, meer rond Chess en meer rond John Mayall verderop in deze uitzending, maar na de Big Town Playboy: iets wat door de Big Town Playboys is gecoverd en door hen niet alleen: ook Elvis deed ooit *When It Rains It Really Pours*; origineel van deze Billy 'The Kid' Emerson.

3:12	2	When It Rains It Pours	(Emerson)	Sun
		BILLY THE KID EMERSON		L125a 13

When It Rains It Pours, Sun-stuff van Billy The Kid Emerson, de man die ook Red Hot schreef.

Van de regen in de drop en van het *Sun* label naar het *Duke* label met Larry Davis.

2:35	3	Texas Flood	(Robey/Scott)	33	Duke
		LARRY DAVIS		B1	

Texas Flood van *Larry Davis* oorspronkelijk, vooral bekend als titelnummer van *Stevie Ray Vaughan's* tweede lp, die alles wat uit de Duke/Peacock-stal vandaan kwam een 'warm hart' toedroeg, *letterlijk zelfs*; getuige: de peacock tattoo, kopie van het Peacock logo, op zijn borstbeen. Stevie Ray was ook een grote Albert King fan en vice versa. Ook *Albert* nam Texas Flood op, maar omdat hij toen zelf aan de *westkust* verbleef werd het bij *hem* Floodin' In California.

5:57	4	Floodin' In California	(Albert King)	Stax
		ALBERT KING		

2:30 5 **Breaking Up Somebody's Home** (Jackson Jr) Hi
 ANN PEEBLES

Ann Peebles in The Originals, Breaking Up Somebody's Home op *Hi* na Floodin' In California van Albert King op *Stax*; alleen maar *grote labels stuff* in deze aflevering zo lijkt! Breaking Up is trouwens ooit ook door Albert King gecoverd terwijl Floodin' In California nu ook mee op de jongste van John Mayall staat. maar eer we *daar* verder in spitten openen we eerst een blik *Kenny Wayne Shepherd*. Op *zijn* jongste (goeie) covert hij alleen maar én in goed gezelschap! Breaking Up Somebody's Home staat erop (in duet met Warren Haynes!) en ook *deze* Albert King klassieker.

2:47 6 **Born Under A Bad Sign** (Jones/Bell) Stax
 ALBERT KING A14

Born Under A Bad Sign van Albert King worst zowat aan de lopende band gecoverd, nu dus ook op de jongste van Kenny Wayne Shepherd (een interessante versie in duet met Keb' Mo' en de Rebirth Brass Band). Van *Freddie King* covert Kenny Wayne zelfs *twee* nummers, reden voor *ons* om beide *Originals* nog eens boven te halen.

3:44 7 **Boogie Man** (Russell/Blackwell) Shelter
 FREDDIE KING VII/12
3:40 8 **Palace Of The King** (Dunn/Nix/Russell) Shelter
 FREDDIE KING V/25

Boogie Man en Palace Of The King van Freddie King, allebei gecoverd door Kenny Wayne Shepherd op zijn jongste cd Goin' Home. *Goin' home to the blues*, zoveel is duidelijk! Palace Of The King was ook de titel van een *vroegere plaat* van John Mayall, maar *Looking Back* was dat ook, terwijl ook *dat* nummer nu ook door Kenny Wayne is gecoverd! *Origineel* van Johnny Guitar Watson.

9 **Looking Back** (Watson) Escort
 JOHNNY GUITAR WATSON
2:59 10 **Just Got To Know** (McCracklin) Art-Tone
 JIMMY McCRACKLIN 6

John Mayall time in *The Originals: Just Got To Know* van Jimmy McCracklin coverde hij op zijn jongste cd *A Special Life, Looking Back* van Johnny Guitar Watson coverde hij in de sixties met Peter Green als vervanger voor Eric Clapton binnen de Bluesbreakers en *It Ain't Right* van Little Walter coverde hij met Clapton op de 'Beano' album.

2:58	11	It Ain't Right	(Jacobs)	Checker
		LITTLE WALTER		L138b 3
2:50	12	Forty Days And Forty Nights	(Roth)	Chess
		MUDDY WATERS		3

The Originals *begonnen* bij Chess en nu zijn we daar opnieuw, met na Little Walter *Muddy Waters*. Zijn *40 Days And 40 Nights* kan je ook kennen van zijn oudste zoon Mud Morganfield, maar ook van John Hammond Jr, Steppenwolf en The Red Devils met Mick Jagger (of was dat omgekeerd?).

En *dit* is ook een hele sterke Muddy: *ook* bekend van John Hammond maar vooral misschien nog van The Doors: *(You Need Meat) Don't Go No Further*.

2:53	13	Don't Go No Further	(Dixon)	Chess
		MUDDY WATERS		WDII/1
3:47	14	You Can't Fail Me Now	(Henry/Wainwright)	Concord
		LOUDON WAINWRIGHT III		L138b 4

Loudon Wainwright III, de papa van Rufus & Martha en *You Can't Fail Me Now*, wat hij samen met Joe Henry schreef (maar eerder uitbracht) en wat achteraf gecoverd werd door Bonnie Raitt.

Met *More I Cannot Wish You* vertoeft Loudon in groot cover-gezelschap: deze Frank Loesser compositie uit Broadway musical *Guys And Dolls* is namelijk ook opgenomen door Bing Crosby en Paul McCartney. *Pat Rooney Sr.* in 1950 in de original cast.

2:29	15	More I Cannot Wish You	(Loesser)	Decca
		PAT ROONEY Sr.		L138b 15

More I Cannot Wish You, meer kunnen wij daar niet aan toevoegen. Of toch? Wie herinnert zich *Rod Stewart* in 1991 toen hij met *Rhythm Of My Heart* zowaar een geslaagde comeback maakte op de internationale charts, tot

