

L1 PHILORIGINALS 452 Arnold Rypens

- Kirsten

2:07	1	The Price Of Love	(Everly/Everly)	WB
		EVERLY BROTHERS		YT

Dit zijn The Originals bij L1 Radio omdat we The Price Of Love zo veel *beter* kennen van Bryan Ferry (en Status Quo) dan van The Everly Brothers zelf. Nu broeder Phil overleden is voel je 'm al aankomen zeker? Yes, *zij* kleuren dit hele uur, hoewel Samensteller Arnold Rypens niet bepaald een fan is; een uur lang diezelfde twee stemmen, dat hebben ze trouwens *zelf* ook niet volgehouden! Dus waar mogelijk af en toe een cover in plaats van het origineel. *Gone Gone Gone*, titeltrack van een Everly Brothers lp uit 1964, kennen we ook van The Ventures, Fairport Convention én vooral van gelegenhedsduo Robert Plant & Alison Krauss.

3:33	2	Gone Gone Gone	(Everly/Everly)	Rounder
		ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS		5
2:49	3	Man With Money	(Everly/Everly)	Track
		THE WHO		YT

The Who op de *expanded version* van A Quick One en Man With Money, van The Everly Brothers. Ze deden dat al van in hun prille begin, toen ze nog niet eens The Who heetten maar *The Eyes*. Daarvoor Plant & Krauss en *Gone Gone Gone*, één van zelfs *twee* Everly-nummers op hun Raising Sand-cd.

Bonnie 'Prince' Billy & Dawn McCarthy brachten zo'n jaar geleden een tribute-cd uit met uitsluitend Everly-nummers zoals deze It's All Over.

3:05	4	It's All Over	(Everly)	Domino
		DAWN McCARTHY & BONNIE PRINCE BILLY		
2:58	5	You're Just What I Was Looking For Today	(King)	Lightning
		EVERLY BROTHERS		YT

It's All Over en You're Just What I Was Looking For Today, twee nummers uit de Every tribute What The Brothers Sang van Dawn

McCarthy & Bonnie Prince Billy, dat eerste door *hen*, dat tweede door Don & Phil. *Carole King* schreef dat laatste en geen wonder: vijf jaar eerder hadden de Everly's ook al als eersten haar Crying In The Rain opgenomen. *Dit* is Carole's demo met haarzelf op tweede stem.

1:50	6	Crying In The Rain CAROLE KING	(Greenfield/King)	Rockingale 7
2:33	7	Walk Right Back NANCI GRIFFITH	(Curtis)	Elektra 4

The Originals op de Phil Every-toer meet twee vrouwen, Carole King, schrijfster van Crying In The Rain en Nanci Griffith, covering Walk Right Back. Wel méér dames kenden succes met Everly Brothers repertoire, Linda Ronstadt zelfs meer dan de broers zelf.

	8	When Will I Be Loved EVERLY BROTHERS	(Everly)	Cadence DALET
2:13	9	Belles Belles Belles CLAUDE FRANCOIS	(Everly)	Fleche A1

Belles Belles Belles van Claude François, zijn eerste hit. Ook *hij* dus Everly-fan van het eerste uur. Wij kennen er nog zo! The Beatles.

1:53	10	So How Come No One Loves Me BEATLES	(Bryant)	Apple B17
2:11	11	Since You Broke My Heart EVERLY BROTHERS	(Everly)	Cadence YT

Everly Brothers time in The Originals, Since You Broke My Heart, B-kant van Let It Be Me *maar* een eigen nummer en sowieso eerder uit dan de Searchers-versie. Met *Love Her* hadden The Walker Brothers hun eerste hit.

2:13	12	Love Her EVERLY BROTHERS	(Mann/Weil)	WB YT
2:46	13	A Nickel For The Fiddler GUY CLARK	(Clark)	RCA YT

A Nickel For The Fiddler in de *auteursversie* van Guy Clark op zijn lp Old Nr. One, ook al hadden The Everly Brothers drie jaar eerder het origineel, maar *die* hoorden we *daarvoor* al met Love Her en horen we al *zo vaak* dit uur!

	14	All I Have To Do Is Dream (Bryant)	Cadence
		EVERLY BROTHERS	DALET
2:40	15	Sleepless Nights (Bryant/Bryant)	Monkeywrench
		EDDIE VEDDER	YT

Eddie Vedder op zijn tweede solo-album Ukulele Songs met een Everly Brothers nummer, Sleepless Nights, geschreven door Felice & Boudleaux Bryant, zeg maar de *hofleveranciers* van de Everly's. Ook *All I Have To Do Is Dream* kwam van hen en ook *Brand New Heartache*, wat je net als dat vorige ook van Gram Parsons & Emmylou Harris kan kennen.

	16	Brand New Heartache (Bryant/Bryant)	cass Cadence
		EVERLY BROTHERS	366
3:40	17	Love Hurts (Bryant/Bryant)	Reprise
		GRAM PARSONS & EMMYLOU HARRIS	18

Love Hurts, dé versie die Nazareth inspireerde, die van Gram Parsons & Emmylou Harris. Het is niet alleen *Everly Brothers time* in The Originals, of Boudleaux Bryant time. Ook het volgende kan je van Emmylou kennen: So Sad To Watch Good Love Go Bad.

	18	So Sad To Watch Good Love Go Bad (Everly)	WB
		EVERLY BROTHERS	DALET
2:29	19	Take A Message To Mary (Bryant)	Cadence
		EVERLY BROTHERS	L88 15

Bijna folk deze Take A Message To Mary, wat je ook kan kennen van de Flying Burrito Brothers én van Bob Dylan op zijn oorspronkelijke Self Portrait, één van de twee Boudleaux Bryant songs daarop. Het *maakte* voor die Boudleaux weinig uit wie er uiteindelijk zijn songs opnam; *zolang* ze maar een geïnteresseerde vonden. Ook *dit* is van zijn hand!

2:37 20 **Mexico** (Bryant) Monument
BOB MOORE L75 8

Mexico door Bob Moore, een bassist die ook sessiewerk deed voor Elvis en Roy Orbison. Werd in 1962 voor Willy Schobben een n°1 in Nederland en zette Herb Alpert aan het denken.

EINDAFK.

Eruit met een Everly Brothers original opgenomen in Engeland, met drie Hollies en Jimmy Page als begeleiders(!) *Have You Ever Loved Somebody*.

2:45 21 **Have You Ever Loved Somebody** (Ransford) WB
EVERLY BROTHERS L127a 8
22 **Koylen** (trad)