

L1 LINDORIGINALS 434 13 oktober 2013 Arnold Rypens

- Kirsten

2:05 1 **It Doesn't Matter Anymore** (Anka) Coral
BUDDY HOLLY 19

Dit zijn The Originals bij L1 Radio en zoals heel deze maand oktober geleid door het repertoire van Linda Ronstadt, voor wie het niet meer uitmaakt hoe haar carrière er verder zal uitzien nu ze niet langer in staat is om zelf te zingen, maar haar *songkeuze* staat nu eenmaal garant voor een aardige reeks, vol *bekende* nummers, onterecht *minder* bekende en *overbekende*!

2 **When Will I Be Loved** (Everly) Cadence
EVERLY BROTHERS

When Will I Be Loved van The Everly Brothers, werd een grotere hit voor Linda Ronstadt, zowel op de pop charts als op de country charts. Teardrops Will Fall, kennen we naast Linda Ronstadt ook van John Mellencamp en vooral van Ry Cooder wellicht; origineel van Dicky Doo & The Don'ts.

2:09 3 **Teardrops Will Fall** (Doo/Smith) Swan
DICKY DOO & The DON'TS L84 26
2:07 4 **Nee Nee Na Na Na Nu Nu** (Deane) Swan
DICKY DOO & The DON'TS L84 25

Twee keer na mekaar Dicky Doo & The Don'ts in The Originals, kon je niet eens een *one-hit-wonder* noemen, wel twee keer origineel: hun Nee Nee Na Na Na Nu Nu werd gecoverd door Bad Manners, *niet* door Linda Ronstadt, wees gerust, de vorige *wel*: Teardrops Will Fall. En ook onze *volgende* hebben zowel Linda Ronstadt als Ry Cooder gemeen: You Can't Stop A Tattler van hagepreker Washington Phillips.

2:47 5 **You Can't Stop A Tattler** (Phillips) **33** Agram
WASHINGTON PHILLIPS B5

3:09	10	Poor Poor Pitiful Me (Zevon) WARREN ZEVON		NewWest 9
2:22	11	Back In The USA (Berry) CHUCK BERRY		Chess 14

Back In The USA was in 1978 een grotere hit voor la Ronstadt dan destijds voor Ome Chuck. We zien haar nog zo staan op de hoes: met haar rolschaatsjes in haar American Graffiti-achtige outfit. Het kan verkeren! Back In The USA was ook de plaat waarop ze Alison van Elvis Costello coverde.

2:00	12	Alison (Costello) ELVIS COSTELLO	45	Stiff
------	----	---	-----------	-------

Een van de vroegste Stiff singles, Elvis Costello die toen hij hoorde dat la Ronstadt zijn Alison had gecoverd alle opbrengsten *daarvan* liet doorstorten naar een fonds voor hulpbehoevende Zuid Afrikaanse zwarten. Linda had zich immers niet aan de boycot gehouden, uitgeroepen over een (blank) pretpark mét casino's neergepoot op grondgebied van een township, Sun City, toen nog onder het Apartheidsregime. Steve Van Zandt was de initiatiefnemer, vrijwel iedereen gaf daar gevolg aan, Ronstadt niet en dat heeft ze dus moeten horen! Bij wijze van onrechtstreekse boetedoening spijsde zij diezelfde anti Apartheidskas toen ze twee jaar later opnieuw een Elvis Costello nummer opnam, origineel van Dave Edmunds.

	13	Girls Talk (Costello) DAVE EDMUNDS	33 A1	Swan Song
2:32	14	Tell Her (Russell) GIL HAMILTON		Capitol BTWH2 1

Tell Her van Gil Hamilton, net iets ouder dan Tell *Him* van The Exciters en *dat* was ook de titel toen Linda Ronstadt dit coverde. *Haar* repertoire is voor The Originals alleen maar voorwendsel om gewoon wat leuke plaatjes te draaien!

