

HL1 BOBBYORIGINALS 430 15 september 2013 Arnold Rypens

- Kirsten

4:00 1 **There's No Easy Way To Say Goodbye** (Johnson) Malaco
BOBBY BLAND

Dit zijn The Originals bij L1 Radio en omdat het zo moeilijk is afscheid te nemen van Bobby Bland doen we dat nu al voor de tweede week op rij. There's No Easy Way To Say Goodbye nam hij eind jaren 80 op voor Malaco, deze *Jelly Jelly* begin jaren 60 voor Duke.

2 **Jelly Jelly** (Hines/Eckstine) Duke
BOBBY BLAND

Earl Hines & Billy Eckstine-compositie *Jelly Jelly* door Bobby Blue Bland, van invloed op Georgie Fame en The Allman Brothers; noteer de overeenkomst met Stormy Monday Blues dat *ook* aan Hines/Eckstine dient toegeschreven, hoewel The Allman Brothers *hun* versie oorspronkelijk aankondigden als "*the old Bobby Bland song*". Het orkest van Earl Hines zelf, mét Billy Eckstine.

3:07 3 **Stormy Monday Blues** (Hines/Eckstine) Bluebird
EARL HINES 12
3:02 4 **Call It Stormy Monday** (Walker) Black & White
T-BONE WALKER A18

Stormy Monday Blues van Earl Hines en Call It Stormy Monday van T-Bone Walker, *which came first?* Het vergt al hogere Originals-kunde om die twee uit elkaar te houden; menige credit die de ene had dienen te krijgen werd aan de andere verleend en omgekeerd. Bij Bobby Bland werd bovendien de foute titel gebruikt en dat werd bij coverversies na hem niet overal rechtgezet. Moraliteit: de maandag is en blijft een moeilijke dag om door te komen(!) en heb je last van een gebroken hart kun je altijd troost proberen te zoeken in de onuitputtelijke voorraad misgelopen liefdesliedjes van Bobby Blue Bland.

2:47 5 **Share Your Love With Me** (Malone/Braggs) Duke
BOBBY BLUE BLAND L84 24

It's a shame that you don't share your love with me, Bobby Bland in 1964 en een groot voorbeeld voor Aretha Franklin die hier vijf jaar later een grote hit mee scoorde. Aretha en Bobby komen allebei uit Memphis, Bobby is trouwens behoorlijk beïnvloed door de *vader* van Aretha, de Rev. C.L. Franklin die met zijn *million dollar voice* behoorlijk indrukwekkend kon prediken, die zo'n gorgel had in zijn stem om uitspraken kracht bij te zetten, een gimmick die Bobby gretig van hem overnam.

2:16 6 **Poverty** (Clark/Woods) Duke
BOBBY BLAND

Poverty, één van de vele nummers waar hij die gorgel in bovenhaalt en gecoverd door Mick Hucknall op zijn *Tribute To Bobby*-cd, voor één keer dat de getributeerde zulks eerbetoon bij leven mocht meemaken. Poverty was zelfs de single daaruit. Overigens, aan eerbewijzen aan Bobby Bland heeft het nooit ontbroken. Toen Boz Scaggs eind jaren 90 een soul&blues-cd wou uitbrengen was ook hij bijna uitsluitend bij Bobby Bland songs blijven steken. Hij had er toen wel twintig kunnen opnemen maar koos uiteindelijk voor deze twee.

4:30 7 **Ask Me 'Bout Nothin' But The Blues** (Malone) Virgin
BOZ SCAGGS 2
 2:25 8 **Don't Cry No More** (Malone) Duke
BOBBY BLAND B22

Don't Cry No More en Ask Me 'Bout Nothin' But The Blues, de twee nummers die Boz Scaggs van Bobby Bland meenam op zijn *Come On Home*-cd, Ask Me 'Bout Nothin' coverde hij alleen, Don't Cry No More werd wel vaker hernomen, door Wilson Pickett, Denise LaSalle en Cyndi Lauper o.a. en je kon in het origineel ook *de stijl van James Hunter* herkennen, ook al zo'n Bobby Bland-fan, al dan niet samen met die andere fan-van-het-eerste-uur Van Morrison. Van eerste uur gesproken: hier is Van met Them in Bobby's Turn On Your Lovelight.

2:19	9	Turn On Your Lovelight THEM	(Malone/Scott)	Deram B5
3:06	10	Ain't Nothing You Can Do JAMES HUNTER	(Malone/Scott)	Ace 14

Ain't Nothing You Can Do, James Hunter op zijn allereerste cd, mét Van Morrison in steun, uitgerekend in de twee Bobby Bland nummers daarop, Turn On Your Lovelight was dat tweede, wij hoorden die van Them. The Originals eren Bobby Blue Bland en dan mag *deze* natuurlijk ook niet ontbreken: achteraf een dikke hit voor Whitesnake én voor Jay Z samen met Kanye West, *Ain't No Love In The Heart Of The City*.

11		Ain't No Love In The Heart BOBBY BLAND	(Price/Walsh)	33 B5	MCA
----	--	---	---------------	-----------------	-----

Drie maal scheepsrecht voor Bobby Bland-nummers die met het woord *Ain't* beginnen: na *Ain't Nothing You Can Do* en *Ain't No Love In The Heart Of The City*: *Ain't That Loving You*.

4:53	12	Ain't That Loving You SIR DOUGLAS BAND	(Malone)	33 A5	Atlantic
------	----	---	----------	-----------------	----------

Doug Sahm in zijn Atlantic jaren, ook al zo'n Bobby Bland-fan die moeilijk kon kiezen; zijn hele carrière lang nam hij nummers van hem op. Eind jaren 80 coverde hij deze vroege Duke-titel: I Don't Believe.

2:41	13	I Don't Believe BOBBY BLAND	(Robey)	Duke A16	
5:20	14	Your Friends DOUG SAHM AND BAND	(Malone)	33 A3	Atlantic

Doug Sahm opnieuw, met Your Friends van zijn lp Doug Sahm And Band. Want we konden moeilijk 2 x 15 keer na mekaar Bobby Bland *zelf* draaien, begrijp je? Zelfs niet nu het hier ver is afgelopen.
EINDAFK.

Etta James nog, op haar laatste cd *The Dreamer*, een titel die zij kende van Bobby Bland en die wij van *haar* draaien vóór het instrumentale origineel van Antonio Carlos Jobim.

4:58	15	Dreamer	(Bland)	Verve
		ETTA JAMES		3
2:35	16	Vivo Sonhando	(Jobim)	Verve
		A.C. JOBIM		C15