

L1 XMASORIGINALS 402 23 december 2012 Arnold Rypens

- Kirsten

3:09 1 **Gospel Boogie** (Abernathy) White Church
 LEE ROY ABERNATHY L74 2

Dit zijn The Originals bij L1 Radio die enige kerststemming niet uit de weg gaan, wel in tegendeel: *we love it!* En in plaats van gemakkelijks halve op *herhalingen* terug te vallen maakt samensteller Arnold Rypens er ieder jaar weer een erezaak van een *gloednieuwe* gelegenheidsaflevering af te leveren. *A Wonderful Time Up There* was ooit een kersthit voor Alvin Stardust? Haalde duidelijk inspiratie uit deze *Gospel Boogie* van Lee Roy Abernathy with the Homeland Harmony Quartet.

Verder vallen er ieder jaar weer *nieuwe* kerstplaten te signaleren, alleen lijken *this year's models* zó op elkaar en is hun materiaalkeuze zó voorspelbaar en zelfs gelijklopend dat we er ons voor één keer inderdaad hadden kunnen vanaf maken met één allesomvattende *Best Of Xmas Potpourri*. Of ze nu Jason Mraz, Colbie Caillat, Martina McBride, Lady Antebellum of zelfs Rod Stewart heten, winters zoals die van 1934, zo maken ze ze niet meer!

3:07 2 **Winter Wonderland** (Smith/Bernard) RCA
 RICHARD HIMBER L01 9

Richard Himber & his Ritz-Carlton Orchestra met zang van Joey Nash in de *Winter Wonderland* van 1934; *eat your heart out, Rod The Mod!* Verder proberen we - zoals gezegd - de *Xmas usual suspects* zoveel mogelijk uit de weg te gaan, op hier en daar een cliché na. Eén jingle bell? Moet kunnen. Temeer daar we deze *Jingle Bell Rock* hier nooit eerder hadden.

2:14 3 **Jingle Bell Rock** (Beal/Boothe) Decca
 BOBBY HELMS L113b 20

Bobby Helms in 1957 en de oudste Jingle Bell Rock, wat hem werd nagedaan door Eddy Arnold, Johnny Mathis, Dion, The Ventures, Brenda Lee, George Strait, Neil Diamond, Herb Alpert, Daryl Hall & John Oates, Bill Haley, Brian Setzer, Billy Idol, The Fall en The Chipmunks. Kortom: *welkom bij onze Xmas Originals!*

Als een soort *antwoordsong* is hier dan weer een *Bell That Couldn't Jingle*, wat je *ook* kan kennen van die Bobby Helms van daarnet, van diezelfde Herb Alpert, van Bobby Vinton of van zijn auteur Burt Bacharach maar die voor het eerst werd opgenomen door deze Paul Evans.

4 **The Bell That Couldn't Jingle** (Bacharach/Kusik) Kapp
 PAUL EVANS

The Bell That Couldn't Jingle, van het vermijden van Kerst clichés gesproken.

Cadeautjes, die horen er *wel* altijd bij. Nu eens *niet* die materialistische lijstjes van *Santa Baby* of *My Favorite Things*, maar een volwassen, op zichzelf staande *Grown Up Christmas List*. David Foster met Natalie Cole in 1990.

- 5 **Grown Up Christmas List** (Foster/Thompson) Atlantic
 DAVID FOSTER
- 2:28 6 **You're All I Want For Christmas** (Benjamin) Mercury
 BROOK BENTON L125a 16

Na mekaar de originelen van *Grown-Up Christmas List* en *You're All I Want For Christmas*: Natalie Cole en Brook Benton. *Covers* respectievelijk van Amy Grant, B.J. Thomas, Donny Osmond, Barbra Streisand, Michael Bubl  en vooral Kelly Clarkson wat die *Christmas List* betreft, en Caro Emerald *in duet met* Brook Benton wat die *You're All I Want For Christmas* betreft. Overigens niet te verwarren die laatste met een gelijknamige hit voor Frank Gallagher, Frankie Laine, Bing Crosby en Eddie Fisher, *origineel* van Seger Ellis in 1948.

- 3:01 7 **You're All I Want For Christmas** (Ellis/Moore) Bullet
 SEGER ELLIS L125a 15

8 **It's Beginning To Look Like Christmas** (Willson) RCA
 PERRY COMO

Ach Meneer van Hoof! Perry Como! *It's Beginning To Look Like Christmas*. Net wat u zegt. Ik zou zelfs méér zeggen met al die *genuine vintage* uitvoeringen: *It's Beginning To Look A Lot Like Christmas* zoals dat achteraf bij Bing Crosby heette.

Ja, als de naam *Bing Crosby* begint te vallen is er geen houden meer aan natuurlijk! Uit de *film* *White Christmas*, neen *niet* nog eens dat titelnummer maar deze *Count Your Blessings (Instead Of Sheep)*.

9 **Count Your Blessings (Instead Of Sheep)** (Berlin) Decca
 BING CROSBY

Bing Crosby in de film *White Christmas*; Diana Krall coverde dit, ook Tammy Wynette, Andy Williams zaliger, Pat Boone en Eddie Fisher die hier zelfs een hit mee had: *Count Your Blessings (Instead Of Sheep)*.

Schaapjes en herdertjes hebben we al, nu de *Kerststal* nog.

10 **Light Of The Stable** (Rhymer/Rhymer) Reprise
 EMMYLOU HARRIS

Emmylou Harris in *The Originals*, en nog wel origineel; *Light Of The Stable* met in de *achtergrond*, zeg ter hoogte van os en ezel: Dolly Parton, Linda Ronstadt én Neil Young.

While Shepherds Watched Their Flocks By Night is een *classic* christmas carol op tekst van *poet laureate* Nahun Tate en in de 18de eeuw zelfs de enige kersthymne die mocht gezongen worden binnen de Anglikaanse eredienst. Covers zat, van Cliff Richard tot Rick Wakeman, van de Irish Tenors tot het Mormon Tabernacle Choir, van Bobby Darin tot Bing Crosby en van The Watsons tot Maddy Pryor. De oudste opname? Voorlopig houden we 't op die van dit Westminster Choir uit 1906.

2:40 11 **While Shepherds Watched Their Flock** (Haendel) Edison
 WESTMINSTER CHOIR L131b 7

Het Westminster Choir en While Shepherds Watched Their Flock, waarvan de muziek wordt toegeschreven aan Georg Friedrich Haendel.

Het zou gaan om een passage uit zijn opera Siroe uit 1728.

Datzelfde Westminster Choir nam in datzelfde jaar 1906 al een versie op van *Hark! The Herald Angels Sing*, gekend van menige *vorige* Kerstoriginals aflevering. *Deze* is daarom wel de oudste!

2:42	12	Hark! The Herald Angels Sing	(Mendelssohn)	Edison
		WESTMINSTER CHOIR		L131b 13
3:06	13	Les Anges dans nos campagnes	(unknown)	Columbia
		JOSEPH SAUNIER		L125a 17

Engeltjes genoeg in deze Kerstaflevering: Les Anges Dans Nos Campagnes van Joseph Saunier na de Herald Angels van het Westminster Choir. Nu nog wat *poedersnieuw* daar overheen en het kan niet meer stuk. *Leise rieselt der Schnee* van het Bielefelder Kinderchor.

2:04	14	Leise rieselt der Schnee	(Ebel)	Telefunken
		BIELEFELDER KINDERCHOR		L125a 18

Leise rieselt der Schnee, je kàn het kennen van Heintje, Ivan Rebroff, Peter Alexander, The Blue Diamonds, Udo Jürgens of André Rieu. *Eigenlijk* heet dit *Weinachtsgruss* en is het al geschreven in 1895, maar wij zijn al blij met deze versie uit 1937 van het Bielefelder Kinderchor, vooroorlogs dus én Duits. Genoeg scratchy records, maar blijf gerust bij het knappend haardvuur, want *Baby, It's Cold Outside*.

2:53	15	Baby It's Cold Outside	(Loesser)	MGM
		JOHNNY MERCER		L01 8
2:51	16	It May Be Winter Outside	(White/Politi)	Mustang
		FELICE TAYLOR		L125a 1

It May Be Winter Outside (But In My Heart It's Spring), de *hit* was voor Love Unlimited (geen wonder: Barry White is de auteur), het *origineel* stond echter op naam van deze Felice Taylor, zo'n 7 jaar eerder al, in 1966. Ook *Under The Influence Of Love* van Love Unlimited was jaren

eerder al door die Felice Taylor opgenomen, toen duidelijk onder *influence* van The Supremes.

2:32 17 **I'm Under The Influence Of Love** (White) Mustang
FELICE TAYLOR L125a 2

I'm Under The Influence Of Love van Felice Taylor, naast Love Unlimited ook door Kylie Minogue opgenomen. Waarmee we het *kerstgebeuren* steeds verder *achter* ons laten terwijl we dat nog allemaal tegoed hebben. Overigens, *What Are You Doing New Year's Eve?* Die vraag werd laatst weer gesteld door Rod Stewart, en voor het eerst in 1947 door Margaret Whiting.

EINDAFK.

3:09 18 **What Are You Doing New Year's Eve** (Loesser) Capitol
MARGARET WHITING L02 1
19 **Body And Soul** (Green)
CARROLL CHANNING