

L1 GOV'TORIGINALS 401 16 december 2012 Arnold Rypens

- Kirsten

2:24 1 **Gonna Send You Back To Georgia** (Matthews) Wand
TIMMY SHAW L102a 7

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, presentatie HvH, samenstelling AR en net zoals Timmy Shaw *we're Gonna Send You Back To Georgia*. Government Mule, Arnold's favoriete live-band, doet dat ook op een nieuwe boxset, *The Georgia Bootleg Box*, met integrale optredens uit Athens, GA, Atlanta en Macon, GA in april 1996, *prille* Mule dus, in de originele bezetting. Gonna Send You Back To Georgia is daarbij telkens een alom gesmaakt *bisnummer* en in twee van de drie concerten komt ook *deze* crowdpleaser van *Steppenwolf* aan bod.

7:30 2 **Don't Step On The Grass, Sam** (Kay) Provogue
GOV'T MULE I/A13

Don't Step On The Grass, Sam; bij Steppenwolf *zelf* zit dat *niet* meer in de reguliere live-set (vorige zomer nog kunnen checken op Peer), bij die van Gov't Mule is *dat* nu juist hun favoriete Wolf-track. Ze lieten eerder al een versie na op Live At Roseland Ballroom, nu dus opnieuw op de Georgia Bootleg box; de versie die we hoorden was die van het optreden in Athens, GA. Arnold's *fascinatie* voor de band is uiteraard ook mee ingegeven door hun altijd weer verrassende *coverkeuze*. Wat een ander links zou laten liggen of gewoonweg over het hoofd zou zien, krijgt na een beurt door die van Gov't Mule gegarandeerd *klassieke status*. Tegelijk verlenen zij Goin' Out West uit Bone Machine van Tom Waits (want dààrover gaat het hier concreet) *Originals*-status.

3:30 3 **Goin' Out West** (Waits/Brennan) Island
TOM WAITS 10

Goin' Out West van Tom Waits, plompverloren halfweg diens Bone Machine album van alweer 20 jaar geleden, zonde volgens die van Government Mule. What's in a name? Slaat op de "*forty acres and a*

reeks You Can't Do That On Stage Anymore. *Tijdens* dat Helsinki Concert kreeg Zappa het absurde verzoek om Allman Brothers nummer *Whipping Post* te spelen, verzoek waar hij uiteindelijk effectief 10 jaar later zou op ingaan op zijn album Them Or Us. *Dààr* heb je een *wederzijdse* link Allman Brothers/Frank Zappa, tegelijk een *wederzijdse* link met Gov't Mule want zowel Warren Haynes als bassist Allen Woody spelen/speelden bij regelmaat bij the Allmans.

Soulshine, wellicht Warren's bekendste *eigen* compositie, speelde hij al bij The Allmans nog voor hij het met zijn eigen groep opnam. Wat evenwel niet belet dat de *oudste* versie van *Soulshine* door bluesman *Larry McCray* is uitgebracht. Dit zijn *The Originals* weet je wel!

4:50	7	Soulshine (Haynes)	PointBlank
		LARRY McCRAY	L27 13

Soulshine van Warren Haynes door Larry McCray op zijn Delta Hurricane cd uit 1993, één jaar voor The Allman Brothers Band (mét Warren Haynes) op *hun* cd Where It All Begins. Voor een eerste *Gov't Mule*-versie was het zelfs wachten tot 1999.

Toeval bestaat niet. Er is ook een *tweede* Warren Haynes-compositie door Larry McCray als eerste uitgebracht. Slow blues classic *Worried Down With The Blues*.

8	Worried Down With The Blues (Haynes/Woody)	HoB
	LARRY McCRAY	

Worried Down With The Blues, Larry McCray op zijn cd Born To Play The Blues uit 1998. Gov't Mule én Allman Brothers Band brachten het pas uit in respectievelijk 2001 en 2003.

Om toch nog even terug te komen op dat Zappa-nummer *Pygmy Twylyte* van daarnet: op de *radio* hoor je dat niet maar dat schrijf je dus met *vier ypsilons*, nét zoals *Lynyrd Skynyrd* en ook *dat* kan geen toeval zijn!

Op een vorig jaar verschenen Benefit Concert *georganiseerd* door Warren Haynes en tijdens hetwelk hij als geen ander *special guests* kon blijven aankondigen, werd voor het *slotnummer* drummer Artimus Pyle, de op één na laatst overgebleven *Lynyrd Skynyrd-survivor* op het podium gevraagd. ...Voor wat wellicht zijn allerlaatste optreden is geworden.

