

L1 THE ORIGINALS 389 16 september 2012 Arnold Rypens

- Kirsten

1:44 1 **Who's Gonna Rock My Baby** (Woodard) Reed
JERRY WOODARD L130a 1

Who's Gonna Rock My Baby? The Originals bij L1 Radio! *Barrence Whitfield* coverde dit laatst, *Rod Bernard* nam het begin jaren 60 op als B-kant van Colinda, maar deze *Jerry Woodard* schreef het en nam het als eerste op eind jaren 50. Zo gaat dat hier een uur lang, met de ene song al bekender dan de andere. *Girls Just Want To Have Fun* kennen we sedert 1983 als feministisch statement via Cyndi Lauper, maar het werd geschreven vanuit een mannelijk oogpunt door Robert Hazard eind jaren 70.

3:06 2 **Girls Just Wanna Have Fun** (Hazard) Continental
ROBERT HAZARD L124b 15

2:39 3 **The Girls Want To Be With The Girls** (Byrne) Limp
SLICKEE BOYS L130a 2

Girl power in The Originals: na *Girls Just Wanna Have Fun* van en door Robert Hazard, *The Girls Want To Be With The Girls* van de *Slickee Boys*, terwijl we dat toch vooral horen te kennen van de tweede lp van de *Talking Heads*, *More Songs About Buildings And Food*, ook uit 1978. We hadden het hier al over de fifties, sixties en seventies, thans over de Eighties. Met Killing Joke.

3:50 4 **Eighties** (Killing Joke) 33 E'G
KILLING JOKE B4

Eighties, Killing Joke. Laatst was hun frontman Jaz Coleman weer even vermist (niet de eerste keer trouwens). Bleek ie zich te hebben teruggetrokken in een oase in de Sahara, wellicht rondkomend met de royalties die Nirvana moet dokken voor de melodelijn van *Come As You Are*.

En dit is jazzman Randy Weston en die moet wellicht ook al niet meer werken sedert The Prodigy *zijn* In Memory Of gebruikt als onderbouw voor Smack My Bitch Up. Check it out.

5:58 5 **In Memory Of** (Weston) Polydor
 RANDY WESTON L124b 11

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met voor elk wat wils, zelfs voor fans van The Prodigy. Randy Weston, In Memory Of.

Björk scoorde in 1993 een eerste solo-succes met *Human Behaviour*, dat hoorbaar leentjebuurt speelde bij *Go Down Dying* van het Ray Brown Orchestra uit 1970.

4:02 6 **Go Down Dying** (Jobim) Symbolic
 RAY BROWN ORCH. L124b 12

Go Down Dying, een Antonio Carlos Jobim-compositie nota bene, uit de film *The Adventurers*, in een arrangement van Quincy Jones en wat *ons* bij The Originals vooral interesseert: inspiratie voor Björk.

Nog uit 1970: Wilson Pickett in Philadelphia en de oudste Don't Let The Green Grass Fool You.

(intro overslaan)

2:46 7 **Don't Let The Green Grass Fool You** (Turner) Atlantic
 WILSON PICKETT B14

Vroege Sound of Philadelphia, geproduceerd door Kenny Gamble & Leon Huff, Wilson Pickett en Don't Let The Green Grass Fool You, gecoverd van The Spinners tot Huey Lewis & The News.

Huey's soul-uitstapje *Soulsville*, dat zijn titel haalde bij een Isaac Hayes-compositie uit 1971, werd ondertussen ook door *Rumer* opgepikt.

3:41 8 **Soulsville** (Hayes) Enterprise
 ISAAC HAYES 11

Isaac Hayes over Soulsville, de naam van de hele buurt in zuid Memphis waar o.a. queen of soul Aretha Franklin geboren is, waar zowel het Hi-

label als het Stax-label hun hoofdkwartier hadden, buurt die er wat uitgeleefd bijligt om het zacht uit te drukken en waar daarom nieuwe impulsen werden gecreëerd met het Stax & Soul Museum en de Stax Music Academy.

Dit is Stax-stuff uit het ultieme gloriejaar 1967: Broke Down Piece Of Man, *bekend* van Southside Johnny, *origineel* van Sam & Dave.

3:00	9	Broke Down Piece Of Man (Cropper/Shamwell)	Stax
		SAM & DAVE	L130a 3
3:17	10	That's The Way Love Turned Out For Me (Claunch)	Goldwax
		JAMES CARR	L121b 6

Soultime in The Originals met na Sam & Dave *James Carr* en *That's The Way Love Turned Out For Me*, een miskende parel op Goldwax opgevist door Ry Cooder voor zijn lp *The Slide Area* begin jaren 80.

En terwijl Ry op zijn jongste cd tegen de stroom in campagne voert tegen de Republikeinen in Amerika is hier het origineel van zijn *I Can't Win* uit *Bop Till You Drop: The Invincibles* in 1966.

2:18	11	Can't Win (Johnson/Richardson)	Loma
		INVINCIBLES	L124a 20
	12	Johnny Porter (Appleberry/Cuomo)	20th Century
		SOUTHSIDE MOVEMENT	cass 839b

Ry Cooder-time in The Original, voor de tweede- en derde keer scheepsrecht voor die clevere coveraar met na *The Invincibles* en *Can't Win*, *Southside Movement* uit Chicago en *Johnny Porter*; ook *The Temptations* coverden dat laatste en *hen* horen we nu origineel.

2:55	13	Don't Look Back (Robinson/White)	Gordy
		TEMPTATIONS	L130a 4

Don't Look Back van *The Temptations*, B-kant van *My Baby* en achteraf een grote hit voor Peter Tosh (en Mick Jagger), eigenaardig genoeg *enkel* in de Benelux!

Het is Motown-time in The Originals, Gordy-time om precies te zijn, want hier zijn Martha & The Vandellas en I Can't Dance To That Music You're Playing.

2:40 14 **I Can't Dance To That Music You're Playing** Gordy
MARTHA & THE VANDELLAS L115a 12

Martha & The Vandellas Can't Dance To That Music You're Playing, zelfs niet 'in the street'; werd toch een dance-hit in Engeland voor Beatmasters feat. Betty Boo (als Hey DJ, I Can't Dance To The Music You're Playing).

En dit zijn de Detroit Wheels (zonder Mitch Ryder) met een verdoken ode aan LSD (en toch verdeeld door Motown!) **Linda Sue Dixon**.

2:31 15 **Linda Sue Dixon** (Sir Mack Rice) Inferno
DETROIT WHEELS L121a 16

Er kwam ook *blue-eyed* soul uit de Motor City, The Detroit Wheels en Linda Sue Dixon, *gecoverd* van Eddie Floyd tot The Hoodoo Gurus en *geschreven* door Mack Rice, of zeg maar gerust *Sir Mack Rice*; iemand die kleppers als Mustang Sally schreef *verdient* gewoon die adellijke titel.

3:01 16 **Mustang Sally** (Rice) Blue Rock
SIR MACK RICE L35 14
 3:39 17 **(For God's Sake) Give More Power To The People** Brunswick
CHI-LITES 3

De Chi-Lites in 1971 en (For God's Sake) Give More Power To The People, recent *gecoverd* door Joss Stone op haar Soul Sessions Vol 2 naast ook een *tweede* Chi-Lites original (Stoned Out Of My Mind) die we misschien kunnen opsparen voor een uitgebreider overzicht van die jongste Joss Stone collectie.

Vandaag ronden we af met Labi Siffre, naast Joss Stone ook door EMINEM *gecoverd*, *gesampled* eigenlijk (in My Name Is). I Got The... EINDAFK.

5:04	18	I Got The... (Siffre)	Mr. Bongo
		LABI SIFFRE	A4
	19	Body And Soul (Green)	
		CARROLL CHANNING	