

**L1 THE ORIGINALS 382 27 mei 2012 Arnold Rypens**

- Kirsten

2:27 1 **Pleasant Valley Sunday** (Goffin/King) Hear  
**CAROLE KING** 1

Dit zijn The Originals bij L1 Radio op een Pleasant Valley Sunday. We kennen dat van The Monkees en zelfs *uitsluitend* van de Monkees, maar dit was de demo van de *auteur* van het ding, *Carole King*. Het is het openingsnummer van haar jongste cd met *uitsluitend* van die *Legendary Demos*. Spek naar onze bek.

2:18 2 **Take Good Care Of My Baby** (Goffin/King) Hear  
**CAROLE KING** 3

Take Good Care Of My Baby, een dikke hit voor Bobby Vee in 1961, hier voorgedaan hoe het *moet* door Carole King, *in no time* ingeblikt tijdens een verloren studio-moment kort nadat ze het geschreven had. *Zo klinkt* het ook, als een echte *demonstratie*-tape, gemaakt uitsluitend om de potentiële klant te laten horen wat hiermee mogelijk is. Was die beoogde klant *The Everly Brothers* dan nam Carole de moeite een *tweestemmige* demo in te blikken!

1:50 3 **Crying In The Rain** (Greenfield/King) Hear  
**CAROLE KING** 7

Crying In The Rain, de demo van Carole King, thans mee op The Legendary Demos cd maar één jaar *na* the Everly Brothers ook al eens uitgebracht, zonder opsmuk. Dat hadden haar publishing-bazen gauw door, dat aan een demo van Carole best niet al te veel meer gemorreld werd. *A Natural Woman*, wat ze in opdracht van Jerry Wexler voor Aretha Franklin schreef, is in demo-vorm bijna zelf een bruikbaar afgewerkt product.

2:54 4 **A Natural Woman** (King/Goffin/Wexler) Hear  
**CAROLE KING** 4

The Originals bij L1 Radio met (You Make Me Feel Like) A Natural Woman in zijn meest natuurlijke vorm: de auteursdemo van Carole King. Ze zou daar achteraf zelf mee scoren toen ze een versie op Tapestry zette, haar hit-LP uit 1970, plaat die niet vergeten werd op The Legendary Demos. Van wel vijf andere tracks daarop staat hier de oerversie. Wij draaien er twee van.

4:09	5	<b>You've Got A Friend</b> (King)	Hear
		<b>CAROLE KING</b>	13
3:30	6	<b>It's Too Late</b> (King/Stern)	Hear
		<b>CAROLE KING</b>	10

Zo, dat volstaat, zes demo's op rij? Normaal *doen* we hier helemaal geen demos! Uitzonderingen niet meegerekend en Carole King demos *vragen* daar gewoon om. Eer iets bij The Originals verdient om een Original *genoemd* te worden moet dat normaal gezien bewezen kunnen worden, niet alleen met een vroegere *opname* maar tegelijk met een vroegere *uitgave*. Ook *daarop* zijn echter weer uitzonderingen! Als blijkt bv. dat van *Suzanne* van Leonard Cohen een *vroegere* opname bestaat door een groep die er verder nooit in geslaagd is een eigen platendeal te sluiten, maar die opname is *wel* beschikbaar onder welke vorm dan ook, zijn wij de eersten om het bordje "ORIGINAL!" boven te halen!

7	<b>Suzanne</b> (Cohen)	E.O.
	<b>STORMY CLOVERS</b>	

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met de oudste opname ooit van Suzanne. Juist, *van* Leonard Cohen, maar eerder dan wie ooit opgenomen door deze folk-band uit Toronto, *The Stormy Clovers*, mét een Susan als zangeres trouwens! Zoals ik al zei: ze hebben het nooit gemaakt, ook al introduceerden ze hiernaast ook Cohen's *Sisters Of Mercy*! Bovendien was het in *hun* gezelschap dat Leonard *zelf* voor het eerst *als zanger* voor het voetlicht durfde te verschijnen, vorwaar geen onbelangrijke *plus* zou ik zo zeggen! *The Stormy Clovers*, check 'em out op YouTube.

En *hier*, (het houdt werkelijk niet op), *let's hear it for another great Canadian* met de eerste *Carmelita*! Inderdaad *niet* door Warren Zevon!

4:12 8 **Carmelita** (Zevbon) True North  
**MURRAY McLAUHLAN** L128a 11

*Murray McLauchlan* in The Originals; Murray who? De man had inderdaad zijn naam niet mee, was bovendien wellicht tot over zijn oren *strung out on heroine*, maakte welgeteld één lp, deze dus, in 1972, ...hetgeen zo maar eventjes *4 jaar vroeger* is dan het debuut van auteur Zevon!

We hadden het daarnet over demos; rond *Warren Zevon* is postuum ook zo'n demo-compilatie verschenen, *Preludes*, uitgebracht door zijn zoon & rechtmatige erfgenaam *Jordan Zevon*. Groot gelijk van die jongen! Eén van die tracks: het achteraf beter van Linda Ronstadt bekend geraakte *Hasten Down The Wind*.

2:30 9 **Hasten Down The Wind** (Zevon) NewWest  
**WARREN ZEVON** A4

2:46 10 **Morning Glory** (Buckley/Beckett) Elektra  
**TIM BUCKLEY** 12

Dit zijn The Originals bij L1 Radio en what time is it? *Eigenlijk* is het *Linda Ronstadt time* want zij coverde succesvol *Hasten Down The Wind* (waarvan we de auteurs-demo hoorden van Warren Zevon) en met de groep McKendree Spring coverde ze *Morning Glory* van Tim Buckley. Zij niet alleen: verder ook Blood, Sweat & Tears, Fairport Convention, Ian Matthews en This Mortal Coil. Een *tweede* Tim Buckley original en *wat* voor één: ook en zelf vooral van This Mortal Coil bekend, *Song To The Siren*.

3:25 11 **Song To The Siren** (Buckley) Rhino  
**TIM BUCKLEY** KAZ132

Tim Buckley! De papa van Jeff, no less! *Song To The Siren* en niet zomaar *Song To The Siren*: zijn oudste ooit, live gebracht tijdens een Monkees TV-show! *Tweede keer* dat die naam moet vallen vandaag! Van sirene gesproken: *Andrea Corr*, de enige Corr sister die er werkelijk toe doet (laat ons eerlijk zijn), bracht op haar coveralbum *Lifelines Life Line* van Harry Nilsson.

- |      |    |  |                |
|------|----|--|----------------|
| 2:23 | 12 | <b>Life Line</b> (Nilsson)<br><b>NILSSON</b>                             | RCA<br>L124b 7 |
| 8:47 | 13 | <b>Lily, Rosemary And The Jack Of Hearts</b> (Dylan)<br><b>BOB DYLAN</b> | Columbia<br>18 |

Alleen maar *goeie songschrijvers* in The Originals de laatste weken (Carole King, Cohen, Zevon, Buckley, Nilsson) en in dit rijtje mag Dylan niet ontbreken. Zijn *Lily, Rosemary And The Jack Of Hearts* (uit Blood On The Tracks) leende zijn *melodiestructuur* aan Bruno Deneckere's *Blue Sky Over Nashville*. Check it out!

- |      |    |  |               |
|------|----|--|---------------|
| 3:52 | 14 | <b>Blue Sky Over Nashville</b> (Deneckere)<br><b>BRUNO DENECKERE</b> | E.O.<br>11    |
| 5:50 | 15 | <b>Million Miles</b> (Dylan)<br><b>BOB DYLAN</b>                     | Columbia<br>4 |

Dylan-time in The Originals. Million Miles uit Time Out Of Mind, één van de *twee* tracks daaruit die nu ook terecht kwam op Bonnie Raitt's jongste cd Slipstream (zij doet daarop ook Standing In The Doorway). *Pronkstuk* van Slipstream is en blijft haar versie van deze Gerry Rafferty-hit.

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 16 | <b>Right Down The Line</b> (Rafferty)<br><b>GERRY RAFFERTY</b> | U.A. |
|----|--|------|

Right Down The Line, Jerry Rafferty, die ook mag *besluiten*, zij het dan als lid van The Humblebums. Omdat The Continental Uptight Band achteraf een hit had in Nederland met hun Please Sing A Song For Us. EINDAFK.

- |      |    |  |                           |
|------|----|--|---------------------------|
| 2:48 | 17 | <b>Please Sing A Song For Us</b> (Rafferty)<br><b>HUMBLEBUMS</b> | Transatlantic<br>L124a 18 |
|      | 18 | <b>Body &amp; Soul</b> (Green)<br><b>CARROLL GIBBONS</b>         |                           |