

L1 FAME3ORIGINALS 374 18 maart 2012 Arnold Rypens

- Kirsten

2:06 1 **The Magnificent Seven** (Bernstein) Liberty
 ELMER BERNSTEIN L126b 16

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met het thema van *The Magnificent Seven*, een 70mm western in CinemaScope met muziek van Elmer Bernstein, *gekopieerd* aan het begin van Sweet Soul Music van Arthur Conley, *opgenomen* (en dit brengt ons waar we wezen moeten) in Muscle Shoals, Alabama.

2:20 2 **Sweet Soul Music** (Conley/Cooke/Redding) Atlantic
 ARTHUR CONLEY F2 5

Sweet Soul Music indeed, drie weken *lang* al bij The Originals want de FAME studio staat hier al die tijd centraal en *daar* was Arthur Conley naartoe geloodst. *Sam Cooke* wordt hiervoor als coauteur aangeduid en geen wonder.

2:37 3 **Yeah Man** (Cooke) RCA
 SAM COOKE L126b 15
2:30 4 **I Can't Stop (No No No)** (Penn/Hawkins) FAME
 ARTHUR CONLEY L121a 9

FAME-originals met eerst Sam Cooke en Yeah Man, het (toegegeven) origineel van Sweet Soul Music van Arthur Conley, daarna Conley zelf en I Can't Stop (No No No), *ook* bij FAME opgenomen en achteraf gecoverd door James & Bobby Purify, The Blues Busters en Solomon Burke. *Omgekeerd* coverde Arthur Conley (ook bij FAME) *Keep On Talking*, daar twee jaar *eerder* al geïntroduceerd door deze James Barnett.

2:30 5 **Keep On Talking** (Penn/Oldham) FAME
 JAMES BARNETT L122a 8

En met Slippin' Around With You halen we de mosterd uit de Penn & Oldham-comp Sweet Inspiration; *gecoverd* door onze Detroit Cobras, *origineel* van deze Art Freeman.

2:56 18 **Slippin' Around With You** (Penn/Oldham) ACE
ART FREEMAN 10

Slippin' Around With You, Art Freeman.

Eentje om het af te leren maar *wat* voor eentje: yes, ook *A Woman Left Lonely* is Penn & Oldham stuff en mistte zijn doel niet: sprak duidelijk *zangeressen* aan, van Irma Thomas tot Cat Power en van Rita Coolidge tot Ricky Koole.

EINDAFK.

Janis Joplin op Pearl.

3:30 19 **A Woman Left Lonely** (Penn/Oldham) CBS
JANIS JOPLIN 3
20 **Body And Soul** (Green)
CARROLL GIBBONS