

L1 THE ORIGINALS 366 8 januari 2012 Arnold Rypens

- Kirsten

2:13 1 **A Soulcake** (Stookey/Batteast) Vanguard
MARTHA SCHLAMME L117a 5

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met een liedje dat *eigenlijk* rond Drie Koningen thuisheert, *A Soulcake*, bekend van de winterplaat van Sting van alweer drie winters geleden. Ja, het duurt soms wel even eer we het origineel te pakken hebben maar uiteindelijk komt het er dus toch van! Dat was Martha Schlamme op de Vanguard-lp Folk Songs Of Many Lands uit 1954. En we zijn vertrokken zie.

2:53 2 **Ride Your Pony** (Neville) Amy
LEE DORSEY B7

Ride Your Pony, we kennen het van Georgie Fame, The Troggs, The Fleshtones en The Meters maar de eerste die erop reed was deze Lee Dorsey. Opvallend hoe vaak die als *original* kan worden aangeduid. Het waren ook allemaal *hits* voor hem en *toch* vaak beter bekend in latere versies. Zullen we die eens allemaal op een rij zetten? Yes We Can!

3:30 3 **Yes We Can Pt 1** (Toussaint) Polydor
LEE DORSEY A15

Yes We Can, opnieuw Lee Dorsey en weer met een Allen Toussaint-nummer. Slechts één van Dorsey's hits was *niet* door Allen geschreven; *die* krijgen we straks nog. Yes We Can Can werd de doorbraak-hit voor de Pointer Sisters én campagne-hit voor President Obama. Mocht die *dit* verkiezingsjaar verlegen zitten om een *nieuwe* kan hij misschien *weer* bij Lee Dorsey uitkomen: *Everything I Do Gonh Be Funky (From Now On)*!

3:09 4 **Everything I Do Gonh Be Funky** (Toussaint) Amy
LEE DORSEY B23

2:50 5 **Sneakin' Sally Through The Alley** (Toussaint) Polydor
LEE DORSEY A12

Lee Dorsey troef in deze Originals-aflevering, puur uit sympathie; zijn Everything I Do Gonh Be Funky werd vrij recent nog eens gecoverd door Peter Wolf, zijn Sneakin' Sally Through The Alley kennen we allemaal beter van Robert Palmer, die trouwens een *zwak* had voor Lee Dorsey-stuff. *River Boat*.

2:37	6	River Boat	(Toussaint)	Polydor
		LEE DORSEY		A14
2:41	7	Occapella	(Toussaint)	Spring
		LEE DORSEY		A11

River Boat en Occapella, nog altijd Lee Dorsey aan zet al is tegelijk hier ook Van Dyke Parks de link want die coverde beiden. Ook van *Ringo Starr* kan je Occapella kennen terwijl *John Lennon* dan weer Lee Dorsey's enige n°1 deed.

2:23	8	Ya Ya	(Dorsey/Lewis/Robinson)	Fury
		LEE DORSEY		B1

Ya Ya, Lee Dorsey's grootste en tegelijk enige hit waar *niet* Allen Toussaint voor tekende, ook al bedacht die de pianopartij. Onze volgende kennen we dan weer best in de auteursversie van Toussaint samen met Elvis Costello en weer eerder dan wie ook door *Lee Dorsey* aangepakt: *Tears, Tears And More Tears*.

3:25	9	Tears Tears And More Tears	(Toussaint)	Polydor
		LEE DORSEY		A13
2:57	10	Freedom For The Stallion	(Toussaint)	Polydor
		LEE DORSEY		B26

Freedom For The Stallion, Lee Dorsey in 1972, eerder dan Boz Scaggs en Three Dog Night.

Nog *eentje* om het af te leren en hoe want gecoverd door diversen als daar zijn Jamie Cullum, Q65, Gerry Rafferty, Paul Butterfield Blues Band, Roy Buchanan, Solomon Burke, Derek Trucks, Freddy Fender, Iron Butterfly, Albert King, The Kingsmen, The Leaves, Cypress Hill, De La Soul en zelfs The Doors: Get Out Of My Life Woman.

- 2:28 11 **Get Out Of My Life Woman** (Toussaint) Amy
LEE DORSEY B10
- 12 **On Your Way Down** (Toussaint) Reprise
ALLEN TOUSSAINT **cass637-2-B**

On Your Way Down *van* Allen Toussaint *door* Allen Toussaint, voor één keer voor Lee Dorsey en ook voor Little Feat.

Eentje die we van Eric Clapton kennen (met Allen Toussaint in de rol van Fats Waller): My Very Good Friend The Milkman.

- 3:36 13 **My Very Good Friend The Milkman** (Burke) Victor
FATS WALLER L115a 3

Fats Waller en My Very Good Friend The Milkman, even een *niet*-New Orleans tussendoortje in deze Originals-aflevering want met Willie Tee zijn we weer terug waar we de rest van dit uur wezen moeten helaas.

- 14 **Teasin' You** (King) Nola
WILLIE TEE SCREAM2 4

Willie Tee en Teasin' You, een New Orleans hit uit 1965 op Nola het label van Wardell Quezzerque, de derde grote New Orleans producer naast Allen Toussaint en Dave Bartholomew, eind vorig jaar overleden en *dat* kunnen The Originals niet zomaar aan zich voorbij laten gaan.

- 15 **Groove Me** (Floyd) **33** Chimneyville
KING FLOYD B2

Groove Me van King Floyd, bekend van The Blues Brothers en ook weer een Wardell Quezzerque productie, in 1970 in de Malaco Studio in Jackson, Mississippi, dezelfde dag trouwens dat diezelfde Quezzerque daar ook Mr. Big Stuff van Jean Knight inblikte!

- 2:27 16 **Mr. Big Stuff** (Broussard/Williams/Washington) Stax
JEAN KNIGHT 14
- 2:33 17 **Big Chief Part 2** (Goines/Quezzerque) 33 Watch

Big Chief Part 2 van Professor Longhair, je *kan* hierin de groove herkend hebben van Knock 'em Out van Lily Allen, van smaak gesproken want Wardell Quezzerque stond in voor de productie én de 15-koppige bezetting, groter de de Professor ooit had meegemaakt, reden waarom hij zijn gedachten niet bij de tekst kon houden, ook door Quezzerque geschreven en ten slotte toevertrouwd aan Earl King die daar toch maar rondhing.

Gelijkaardig verhaal rond Trick Bag van diezelfde Earl King en ook weer een Wardell Quezzerque productie: dat was eerder aangeboden aan onze Lee Dorsey van daarnet maar die kon de tekst niet onthouden. Check it out.

2:47	18	Trick Bag	(King)	Imperial
		EARL KING		L88 10
2:34	19	Do The Dirt	(Nocentelli)	Reprise
		METERS		L124b 4

Do The Dirt van The Meters, de basis voor Free Me van Joss Stone hoewel die daar nergens melding van maakt, vandaar The Originals. EINDAFK.

20 **Body And Soul** (Green)
CARROLL GIBBONS