

**L1 FMORIGINAALS 352 18 september 2011 Arnold Rypens**

- Kirsten

3:11 1 **I Can't Change It** (Miller) Chrysalis  
**FRANKIE MILLER** A2

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, een uur lang gefocust op Frankie Miller naar aanleiding van het heruitbrengen van *al* zijn Chrysalis lps in een budget box set. I Can't Change It was track 2 op zijn *eerste* Chrysalis-lp Once In A Blue Moon en werd nog geen jaar geleden treffend gecoverd door Ricky Koole, het vriendinnetje van Leo Blokhuis. De enige *cover* op Once In A Blue Moon was slotnummer *I'm Ready*. Klaar daarvoor? Wij wel.

3:00 2 **I'm Ready** (Dixon) Chess  
**MUDDY WATERS** 14

Muddy Waters op Chess in 1954 en geschreven toen bandlid Willie Foster veel te vroeg was komen opzetten voor een verplaatsing naar New York waar Muddy in Carnegie Hall zou optreden. Dààrvoor was Willie Foster toen naar eigen zeggen "*ready as anybody can be*".

Was de *eerste* Frankie Miller-lp nog geproduceerd door Dave Robinson en met zowat de voltallige Brinsley Schwarz als begeleiders, de *tweede*, High Life, was een productie van Allen Toussaint en dat zullen we geweten hebben.

2:50 3 **Shoo Rah** (Toussaint) Chrysalis  
**FRANKIE MILLER** A20

Shoo Rah uit High Life van Frankie Miller, weldegelijk het origineel; de auteursversie van Allen Toussaint kwam pas later uit. Allen had alle vertrouwen in die Schotse blue eyed soulstem van Frankie en liet hem in totaal zeven nummers van hem opnemen. Deze onder andere.

3:24 4 **With You In Mind** (Toussaint) Chrysalis  
**FRANKIE MILLER** B4

With You In Mind in de originele mix, een toemaatje bij de Frankie Miller box set met daarop al zijn Chrysalis opnamen, die we systematisch door de kam halen op zoek naar originals. Play Something Sweet oftewel The Brickyard Blues is ook een Allen Toussaint-nummer van Frankie's High Life lp, alleen is *hiervan* een *oudere* opname bekend; die van Sylvester & the Hot Band!

3:16	5	<b>Play Something Sweet</b>	(Toussaint)	BTS
		<b>SYLVESTER &amp; the HOT BAND</b>		L27 16

Verrassend origineel van Sylvester in 1973, pré disco dus en Play Something Sweet. Eigen werk van Frankie Miller opnieuw, van zijn fameuze *volgende* Chrysalis-lp The Rock en al even famous gecoverd door Bob Seger: Ain't Got No Money.

2:55	6	<b>Ain't Got No Money</b>	(Miller)	Chrysalis
		<b>FRANKIE MILLER</b>		B17

Frankie Miller en *Ain't Got No Money*; *toen* misschien nog niet, *wel* zodra de royalties op die Bob Seger cover kwamen binnenrollen! Op diezelfde The Rock-lp: een eerste cover van iets van de Four Tops.

2:48	7	<b>Loving You Is Sweeter Than Ever</b>	(Hunter/Wonder)	Motown
		<b>FOUR TOPS</b>		10
2:41	8	<b>Something About You</b>	(Holland/Dozier/Holland)	Motown
		<b>FOUR TOPS</b>		5

Twee keer *The Four Tops* in The Originals, Loving You Is Sweeter Than Ever en Something About You, allebei gecoverd door Frankie Miller, onze troetelbeer van de dag. Eentje die hij samen schreef met Andy Fraser van Free en ook weer uit The Rock: A Fool In Love.

3:10	9	<b>A Fool In Love</b>	(Miller/Fraser)	Chrysalis
		<b>FRANKIE MILLER</b>		B12
	10	<b>Be Good To Yourself</b>	(Fraser)	CBS
		<b>ANDY FRASER</b>		13

Be Good To Yourself, bekend van Frankie Miller, geschreven én origineel van Free-bassist Andy Fraser op zijn solo-lp In Your Eyes. A Fool In Love wat we daarvoor hoorden was ook al een Andy Fraser-nummer en op zijn lp Double Trouble zette Frankie Miller er nog eens twee: Love Is All Around en deze Double Heart Trouble.

4:00 11 **Double Heart Trouble** (Fraser) CBS  
**ANDY FRASER** 6

Double Heart Trouble van Andy Fraser, je kan het maar beter kennen van de Double Trouble-lp van Frankie Miller, opvolger van zijn Full House-lp waar je vast zijn *Love Letters* van herinnert. Origineel uit de *film* Love Letters als instrumentaal thema.

(starten bij 3:40):

12 **Love Letters** (Young) Guild  
**VICTOR YOUNG** IOT1206

Het thema van Love Letters door het orkest van Victor Young in 1945. *Darling*, al evenzeer met Frankie Miller geassocieerd, gaat dan weer terug op een Engelse groep die hiermee de Amerikaanse C&W-lijst haalde; Poacher in 1971.

13 **Darling** (Blandamer) RK  
**POACHER** L52 19  
 3:20 14 **When I'm Away From You** (Miller) Chrysalis  
**FRANKIE MILLER** D1

Frankie Miller-time in The Originals: When I'm Away From You, openingstrack van zijn Falling In Love-lp na het origineel van zijn Darling door de groep Poacher. When I'm Away From You werd zowel door Kim Carnes als door The Bellamy Brothers gecoverd, die laatsten stonden er zelfs n°1 mee op de country charts. Ook Ronnie Milsap scoorde een n°1 C&W met een Frankie Miller-original, weliswaar geschreven door Bob McDill: Why Don't You Spend The Night.

3:12 15 **Why Don't You Spend The Night** (McDill) Chrysalis  
**FRANKIE MILLER** D14

Frankie Miller op zijn finale Chrysalis-lp Easy Money, waarop ook So Young, So Young, maar da's dan weer een cover met een Australisch origineel; Jo Jo Zep & The Falcons.

3:36 16 **So Young** (Camilleri) **33** Rockburgh  
**JO JO ZEP & The FALCONS** A1

3:20 17 **Heartbreak Radio** (Miller/Seals) Chrysalis  
**FRANKIE MILLER** D17

EINDAFK.

18 **Don't Lose Your Cool** (Collins)  
**ALBERT COLLINS**